

Data	Annotazioni / Note
lunedì	Ear Training 2 (TR) ore11-13/13.30 (dal 16 novembre)
giovedì	Ear training per compositori (TR) Ore 11-13 (dal 19 novembre)
lunedì	Semiografia della musica(Bi) ore 10-12 (da Lunedì 5 Aprile)
giovedì	Analisi dei repertori (Bi) ore 14-16 (da Giovedì 1 Aprile)
venerdì	Potenziamento ore 14.30 – 15.30
Venerdì 13 Novembre	Potenziamento
Lunedì 16 Novembre	Ear Training 2 (TR) lezione di 2h 30'
	Ear training per compositori (TR)
Giovedì 19 Novembre	Ore 11-13
Venerdì 20 Novembre	Potenziamento
Lunedì 23 Novembre	Ear Training 2 (TR)
	Ear training per compositori (TR)
Giovedì 26 Novembre	Ore 11-13
Venerdì 27 Novembre	Potenziamento
Lunedì 30 Novembre	Ear Training 2 (TR) lezione di 2h 30'
dicembre	
	Ear training per compositori (TR)
Giovedì 3 Dicembre	Ore 11-13
Venerdì 4 Dicembre	Potenziamento
Lunedì 7 Dicembre	Ear Training 2 (TR)
Giovedì 10 Dicembre	Ear training per compositori (TR)
	Ore 11-13
Venerdì 11 Dicembre	Potenziamento
Lunedì 14 Dicembre	Ear Training 2 (TR) lezione di 2h 30'
	Ear training per compositori (TR)
Giovedì 17 Dicembre	Ore 11-13
Venerdì 18 Dicembre	Potenziamento
Lunedì 21 Dicembre	Ear Training 2 (TR)
gennaio	
Venerdì 8 Gennaio	Potenziamento
Lunedì 11 Gennaio	Ear Training 2 (TR) lezione di 2h 30'
	Ear training per compositori (TR)
Giovedì 14 Gennaio	Ore 11-13
Venerdì 15 Gennaio	Potenziamento
Lunedì 18 Gennaio	Ear Training 2 (TR)
Giovedì 21 Gennaio	Ear training per compositori (TR)
	Ore 11-13
Venerdì 22 Gennaio	Potenziamento
Lunedì 25 Gennaio	Ear Training 2 (TR)
	Ear training per compositori (TR)
	Ore 11-13
Giovedì 28 Gennaio	
Venerdì 29 Gennaio	Potenziamento
febbraio	
Lunedì 1 Febbraio	Ear Training 2 (TR)
	Ear training per compositori (TR)
Giovedì 4 Febbraio	Ore 11-13
Venerdì 5 Febbraio	Potenziamento
Lunedì 8 Febbraio	Ear Training 2 (TR) lezione di 3h
Giovedì 11 Febbraio	Ear training per compositori (TR)
	Ore 11-13
Lunedì 22 Febbraio	
Giovedì 25 Febbraio	
Venerdì 26 Febbraio	Potenziamento

marzo	
Lunedì 1 Marzo	
Giovedì 4 Marzo	
Venerdì 5 Marzo	Potenziamento
Lunedì 8 Marzo	
Giovedì 11 Marzo	
Venerdì 12 Marzo	Potenziamento
Lunedì 15 Marzo	
Giovedì 18 Marzo	
Venerdì 19 Marzo	Potenziamento
Lunedì 22 Marzo	
aprile	
Giovedì 1 Aprile	Analisi dei repertori (Bi)
Venerdì 2 Aprile	Potenziamento
Lunedì 5 Aprile	Semiografia della musica(Bi)
Giovedì 8 Aprile	Analisi dei repertori (Bi)
Venerdì 9 Aprile	Potenziamento
Lunedì 12 Aprile	Semiografia della musica(Bi)
Giovedì 15 Aprile	Analisi dei repertori (Bi)
Venerdì 16 Aprile	Potenziamento
Lunedì 19 Aprile	Semiografia della musica(Bi)
Giovedì 22 Aprile	Analisi dei repertori (Bi)
Venerdì 23 Aprile	Potenziamento
Lunedì 26 Aprile	Semiografia della musica(Bi)
Giovedì 29 Aprile	Analisi dei repertori (Bi)
Venerdì 30 Aprile	Potenziamento
maggio	
Lunedì 3 Maggio	Semiografia della musica(Bi)
Giovedì 6 Maggio	Analisi dei repertori (Bi)
Venerdì 7 Maggio	Potenziamento
Lunedì 10 Maggio	Semiografia della musica(Bi)
Giovedì 13 Maggio	Analisi dei repertori (Bi)
Venerdì 14 Maggio	Potenziamento
Lunedì 17 Maggio	Semiografia della musica(Bi)
Giovedì 20 Maggio	Analisi dei repertori (Bi)
Venerdì 21 Maggio	Potenziamento
Lunedì 24 Maggio	Semiografia della musica(Bi)
Giovedì 27 Maggio	Analisi dei repertori (Bi)
Venerdì 28 Maggio	Potenziamento
Lunedì 31 Maggio	Semiografia della musica(Bi)
giugno	
Giovedì 3 Giugno	Analisi dei repertori (Bi)
Venerdì 4 Giugno	Potenziamento
Lunedì 7 Giugno	Semiografia della musica(Bi)