

MATERIE A SCELTA A.A.2026/27*N.B.: tutte le discipline a scelta saranno attivate al raggiungimento del numero minimo di iscritti pari al almeno 8 studenti che le abbiano inserito nel loro piano di studi*

CORSO	SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	tipologia LC/LG	CREDITI TRIENNIO	N.ORE	CREDITI BIENNIO	N.ORE	NOTE:
AREA COMUNE		Orientamento e gestione della carriera nella musica classica	LAB	1	6	1	6	
		Barocco Meraviglioso Attraverso un approccio critico e filologico al repertorio scelto, saranno analizzate fonti coeve e pratiche tradizionali per fornire agli interpreti di oggi strumenti teorici e operativi utili a un'interpretazione consapevole e stilisticamente coerente.	LAB	3	18	3	18	NEW
		Parlare (di musica) in pubblico percorso formativo rivolto a tutti gli studenti pensato per sviluppare competenze comunicative, consapevolezza critica e capacità di mediazione	LAB	1	8	1	8	NEW
	AFAM045 Composizione musicale elettroacustica e multimediale	Corso di Composizione musicale Elettroacustica percorso introduttivo e operativo con particolare attenzione al suo sviluppo storico, alla sperimentazione sonora e all'impiego degli attuali strumenti tecnologici.	LC	3	30	3	30	NEW
		Tecnologia Musicale per Studiare e Performare meglio Hardware, software e intelligenza artificiale al servizio dello studio, della preparazione e della performance	LAB	1	8	1	8	NEW
		Lettura estemporanea per piccola orchestra e cantanti, con Pianoforte	LAB	3	45	3	45	
		Laboratorio di improvvisazione	LAB	3	18	3	18	
	AFAM048 Coro	Formazione corale III	LC	3	18	=	=	
	AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea II	LC	3	18	=	=	
	AFAM058 Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali	Diritto e legislazione dello spettacolo	LC	3	18	3	18	
	AFAM059 Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo	Comunicazione dello spettacolo	LC	3	18	3	18	
		Laboratori/Seminari/Tirocini relativi all'indirizzo	LG	3	18	3	18	
		Forme per la poesia per musica	LG	3	18	3	18	
CANTO		Drammaturgia musicale	LG	3	18	3	18	
	AFAM069 Voce	Terminologia musicale italiana per studenti cinesi - esercitazioni relative alla parola in rapporto al contesto sintattico e semantico.	LAB	3	18	3	18	Obbligatorio per tutti i cantanti cinesi, esclusi studenti NTU
	AFAM069 Voce	Dizione di italiano per studenti cantanti Cinesi	LAB	5	36	5	36	Obbligatorio per tutti i cantanti cinesi
	AFAM021 Accompagnamento pianistico	Lettura cantata a prima vista	LG	3	18	3	18	
	AFAM055 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Regia del teatro musicale	LG	3	18	=	=	
		Gestualità e movimento scenico	LG	3	18	=	=	
		Studio dello spartito per cantanti e pianisti*	LG	3	18	3	18	*=chi lo sceglie deve prendere preventivi accordi con un pianista
	AFAM048 Coro	Progetto corale per soli cantanti**	LG	3	18	3	18	**=attivabile solo in concomitanza di apposito progetto di produzione artistica
	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Laboratorio "Winterreise di Schubert"	LG	3	18	3	18	NEW
	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Laboratorio di Liedistica & Chanson	LG	5	36	5	36	NEW
	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Laboratorio di musica contemporanea per strumentisti e cantanti	LG	3	18	3	18	NEW

MATERIE A SCELTA A.A.2026/27

N.B.: tutte le discipline a scelta saranno attivate al raggiungimento del numero minimo di iscritti pari al almeno 8 studenti che le abbiano inserito nel loro piano di studi

CORSO	SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	tipologia LC/LG	CREDITI TRIENNIO	N.ORE	CREDITI BIENNIO	N.ORE	NOTE:
CHITARRA	AFAM002 Chitarra	Metodologia dell'insegnamento strumentale	LG	3	18	3	18	
		Letteratura dello strumento	LG	3	18	3	18	
		Intavolature e loro trascrizione per chitarra	LG	3	18	3	18	
		Musica d'insieme per chitarre II	LG	3	18	3	18	
VIOLINO	AFAM006 Violino	Tecniche di lettura estemporanea	LG	3	18	=	=	
	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	3	18	
	AFAM036 Musica d'insieme per strumenti ad arco	Quartetto	LG	3	18	3	18	
	AFAM036 Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco	LG	3	18	3	18	
VIOLA	AFAM049 Orchestra	Formazione Orchestrale (doppio credito) I	LG	3	18	3	18	
	AFAM005 Viola	Trattati e metodi (Elementi di prassi esecutiva storicamente informata)	LC	3	18	3	18	
	AFAM005 Viola	Musica d'insieme per viole (Potenziamento tecnico)	LG	3	18	3	18	
	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	3	18	
VIOLONCELLO	AFAM036 Musica d'insieme per strumenti ad arco	Quartetto	LG	3	18	3	18	
	AFAM036 Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco	LG	3	18	3	18	
	AFAM049 Orchestra	Formazione Orchestrale (doppio credito) I	LG	3	18	3	18	
	AFAM007 Violoncello	Trattati e metodi	LC	3	18	=	=	
CONTRABBASSO	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	3	18	
	AFAM036 Musica d'insieme per strumenti ad arco	Quartetto	LG	3	18	3	18	
	AFAM036 Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco	LG	3	18	3	18	
	AFAM049 Orchestra	Formazione Orchestrale (doppio credito)	LG	3	18	3	18	
FLAUTO	AFAM004 Orchestra	Formazione Orchestrale (doppio credito)	LG	3	18	3	18	
	AFAM008 Contrabbasso	Trattati e metodi	LC	3	18	=	=	
	AFAM008 Contrabbasso	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	3	18	=	=	
	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	3	18	
OBOE	AFAM036 Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco	LG	3	18	3	18	
	AFAM012 Flauto	Laboratorio di tecniche flautistiche	LG	3	18	3	18	
	AFAM012 Flauto	Prassi esecutiva e repertori - Passi Orchestrali (doppio credito)	LG	3	18	3	18	
	AFAM012 Flauto	Corso di Ottavino [per il Triennio e solo il secondo anno di Biennio]	LG	6	48	6	48	
CLARINETTO	AFAM013 Oboe	Prassi esecutiva e repertori - Passi Orchestrali (doppio credito)	LG	3	18	3	18	
	AFAM049 Orchestra	Formazione Orchestrale (doppio credito)	LG	3	18	3	18	
	AFAM013 Oboe	Tecniche di costruzione e rifinitura delle dell'ancia doppia (solo per gli studenti del terzo anno di triennio)	LG	3	18	=	=	
	AFAM013 Oboe	Prassi esecutive e repertori (strumento affine <i>Como inglese</i>)	LI	3	18	3	18	
CLARINETTO	AFAM009 Clarinetto	Prassi esecutiva e repertori - Passi Orchestrali (doppio credito)	LG	3	18	3	18	
	AFAM009 Clarinetto	Prassi esecutiva e repertori (strumento affine <i>Clarinetto Basso</i> *)	LG	6	18	6	18	

MATERIE A SCELTA A.A.2026/27*N.B.: tutte le discipline a scelta saranno attivate al raggiungimento del numero minimo di iscritti pari al almeno 8 studenti che le abbiano inserito nel loro piano di studi*

CORSO	SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	tipologia LC/LG	CREDITI TRIENNIO	N.ORE	CREDITI BIENNIO	N.ORE	NOTE:
SASSOFONO	AFAM014 Saxofono	Trattati, metodi e tecnologia dello strumento	LC	3	18	3	18	
	AFAM035 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Quartetto di sassofoni	LC	3	18	3	18	
	AFAM014 Saxofono	Laboratorio di musica contemporanea	LC	3	18	3	18	
		Prassi esecutiva e repertori - Passi Orchestrali (doppio credito)	LG	3	18	3	18	
CORNO	AFAM10 Corno	Prassi esecutiva - Repertorio solistico	LI	3	18	3	18	
	AFAM10 Corno	Prassi esecutiva e repertori - Passi Orchestrali (doppio credito)	LG	3	18	3	18	
	AFAM035 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Ensemble di ottoni	LG	3	18	3	18	
TROMBA	AFAM049 Orchestra	Formazione Orchestrale (doppio credito)	LG	3	18	3	18	
	AFAM015 Tromba	Prassi esecutiva - Repertorio solistico	LI	3	18	3	18	
		Prassi esecutiva e repertori - Passi Orchestrali (doppio credito)	LG	3	18	3	18	
	AFAM035 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Ensemble di ottoni (anche tromba piccola e cornetto)	LG	3	18	3	18	
TROMBONE		Ensemble di ottoni	LG	=	=	3	18	
PIANOFORTE	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (duo pianistico)	LG	3	18			***=chi lo sceglie deve prendere preventivi accordi con un cantante
		Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	3	18	
	AFAM050 Lettura della Partitura	Lettura della Partitura	LC	3	15	3	18	
	AFAM017 Organo	Pratica organistica	LG	3	15	3	18	
	AFAM018 Pianoforte	Letteratura dello strumento	LI	3	18	3	18	
	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Laboratorio di liederistica***	LG	3	18	3	18	***=chi lo sceglie deve prendere preventivi accordi con un cantante
	AFAM021 Accompagnamento pianistico	Studio dello spartito	LI	3	18	3	18	
		Correpetitore per cantanti***	LG	3	18	3	18	
STRUMENTI A PERCUSSIONE	AFAM019 Strumenti a percussione	Trattati e metodi	LC	3	18	=	=	
		Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	3	18	=	=	
		Prassi esecutiva e repertori - Passi Orchestrali	LG	3	18	3	18	
	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	=	=	
COMPOSIZIONE	AFAM041 Composizione	Composizione polifonica e vocale II	LG	3	18	=	=	
	AFAM055 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Regia del teatro musicale	LG	3	18	=	=	in collaborazione con la classe di Canto
		Gestualità e movimento scenico	LG	3	18	=	=	in collaborazione con la classe di Canto
	AFAM040 Musicologia e storia della musica	Organologia II	LG	3	18	3	18	
	AFAM017 Organo	Pratica organistica II e III	LG	3	15	3	18	