

| Data                | Annotazioni / Note                                               |
|---------------------|------------------------------------------------------------------|
| lunedì              | Ear Training 2 (TR)<br>ore11-13 (dal 9 novembre)                 |
| giovedì             | Ear training per compositori (TR)<br>Ore 11-13 (dal 19 novembre) |
| lunedì              | Semiografia della musica(Bi)<br>ore 10-12 (da Lunedì 5 Aprile)   |
| giovedì             | Analisi dei repertori (Bi)<br>ore 14-16 (da Giovedì 1 Aprile)    |
| venerdì             | Potenziamento<br>ore 14.30 – 15.30                               |
|                     |                                                                  |
|                     |                                                                  |
|                     |                                                                  |
| Lunedì 9 Novembre   | Ear Training 2 (TR)                                              |
| Giovedì 12 Novembre |                                                                  |
| Venerdì 13 Novembre | Potenziamento                                                    |
| Lunedì 16 Novembre  | Ear Training 2 (TR)                                              |
|                     | Ear training per compositori (TR)                                |
| Giovedì 19 Novembre | Ore 11-13                                                        |
| Venerdì 20 Novembre | Potenziamento                                                    |
| Lunedì 23 Novembre  | Ear Training 2 (TR)                                              |
|                     | Ear training per compositori (TR)                                |
| Giovedì 26 Novembre | Ore 11-13                                                        |
| Venerdì 27 Novembre | Potenziamento                                                    |
| Lunedì 30 Novembre  | Ear Training 2 (TR)                                              |
| dicembre            |                                                                  |
|                     | Ear training per compositori (TR)                                |
| Giovedì 3 Dicembre  | Ore 11-13                                                        |
| Venerdì 4 Dicembre  | Potenziamento                                                    |
| Lunedì 7 Dicembre   | Ear Training 2 (TR)                                              |
| Giovedì 10 Dicembre | Ear training per compositori (TR)<br>Ore 11-13                   |
| Venerdì 11 Dicembre | Potenziamento                                                    |
| Lunedì 14 Dicembre  | Ear Training 2 (TR)                                              |
|                     | Ear training per compositori (TR)                                |
| Giovedì 17 Dicembre | Ore 11-13                                                        |
| Venerdì 18 Dicembre | Potenziamento                                                    |
| Lunedì 21 Dicembre  | Ear Training 2 (TR)                                              |
| gennaio             |                                                                  |
| Venerdì 8 Gennaio   | Potenziamento                                                    |
| Lunedì 11 Gennaio   | Ear Training 2 (TR)                                              |
|                     | Ear training per compositori (TR)                                |
| Giovedì 14 Gennaio  | Ore 11-13                                                        |
| Venerdì 15 Gennaio  | Potenziamento                                                    |
| Lunedì 18 Gennaio   | Ear Training 2 (TR)                                              |
| Giovedì 21 Gennaio  | Ear training per compositori (TR)<br>Ore 11-13                   |
| Venerdì 22 Gennaio  | Potenziamento                                                    |
| Lunedì 25 Gennaio   | Ear Training 2 (TR)                                              |
|                     | Ear training per compositori (TR)                                |
| Giovedì 28 Gennaio  | Ore 11-13                                                        |
| Venerdì 29 Gennaio  | Potenziamento                                                    |
| febbraio            |                                                                  |
| Lunedì 1 Febbraio   | Ear Training 2 (TR) lezione di 2h30'                             |
|                     | Ear training per compositori (TR)                                |
| Giovedì 4 Febbraio  | Ore 11-13                                                        |
| Venerdì 5 Febbraio  | Potenziamento                                                    |
| Lunedì 8 Febbraio   | Ear Training 2 (TR) lezione di 3 ore                             |
| Giovedì 11 Febbraio | Ear training per compositori (TR)<br>Ore 11-13                   |
|                     |                                                                  |
| Lunedì 22 Febbraio  |                                                                  |
| Giovedì 25 Febbraio |                                                                  |
| Venerdì 26 Febbraio | Potenziamento                                                    |

|                   |                              |
|-------------------|------------------------------|
| marzo             |                              |
|                   |                              |
| Lunedì 1 Marzo    |                              |
|                   |                              |
| Giovedì 4 Marzo   |                              |
|                   |                              |
| Venerdì 5 Marzo   | Potenziamento                |
|                   |                              |
| Lunedì 8 Marzo    |                              |
| Giovedì 11 Marzo  |                              |
| Venerdì 12 Marzo  | Potenziamento                |
| Lunedì 15 Marzo   |                              |
| Giovedì 18 Marzo  |                              |
| Venerdì 19 Marzo  | Potenziamento                |
| Lunedì 22 Marzo   |                              |
| aprile            |                              |
|                   |                              |
| Giovedì 1 Aprile  | Analisi dei repertori (Bi)   |
| Venerdì 2 Aprile  | Potenziamento                |
| Lunedì 5 Aprile   | Semiografia della musica(Bi) |
|                   |                              |
| Giovedì 8 Aprile  | Analisi dei repertori (Bi)   |
| Venerdì 9 Aprile  | Potenziamento                |
| Lunedì 12 Aprile  | Semiografia della musica(Bi) |
| Giovedì 15 Aprile | Analisi dei repertori (Bi)   |
|                   |                              |
| Venerdì 16 Aprile | Potenziamento                |
| Lunedì 19 Aprile  | Semiografia della musica(Bi) |
| Giovedì 22 Aprile | Analisi dei repertori (Bi)   |
|                   |                              |
| Venerdì 23 Aprile | Potenziamento                |
| Lunedì 26 Aprile  | Semiografia della musica(Bi) |
| Giovedì 29 Aprile | Analisi dei repertori (Bi)   |
|                   |                              |
| Venerdì 30 Aprile | Potenziamento                |
| maggio            |                              |
| Lunedì 3 Maggio   | Semiografia della musica(Bi) |
| Giovedì 6 Maggio  | Analisi dei repertori (Bi)   |
| Venerdì 7 Maggio  | Potenziamento                |
| Lunedì 10 Maggio  | Semiografia della musica(Bi) |
|                   |                              |
| Giovedì 13 Maggio | Analisi dei repertori (Bi)   |
| Venerdì 14 Maggio | Potenziamento                |
| Lunedì 17 Maggio  | Semiografia della musica(Bi) |
|                   |                              |
| Giovedì 20 Maggio | Analisi dei repertori (Bi)   |
| Venerdì 21 Maggio | Potenziamento                |
| Lunedì 24 Maggio  | Semiografia della musica(Bi) |
|                   |                              |
| Giovedì 27 Maggio | Analisi dei repertori (Bi)   |
| Venerdì 28 Maggio | Potenziamento                |
| Lunedì 31 Maggio  | Semiografia della musica(Bi) |
| giugno            |                              |
|                   |                              |
| Giovedì 3 Giugno  | Analisi dei repertori (Bi)   |
| Venerdì 4 Giugno  | Potenziamento                |
| Lunedì 7 Giugno   | Semiografia della musica(Bi) |
|                   |                              |
|                   |                              |
|                   |                              |
|                   |                              |