

## DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

### Scuola di Viola (DCSL 52)

#### Obiettivi formativi

I titoli finali di secondo livello possono essere conferiti a studenti che: abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca intesa come studio o analisi accurati sulla base di una comprensione sistematica e criticamente consapevole della conoscenza. Siano capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; abbiano la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi; sappiano comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. Ammissione a corsi di: Diploma accademico di formazione alla ricerca e/o Master di secondo livello

Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di II livello in VIOLA hanno sviluppato: personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.

Obiettivo: il corso di diploma accademico di secondo livello ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate.

Classificazione: titolo di secondo ciclo (7° livello EQF)

Accesso tramite: Diploma accademico di primo livello o altro titolo di studio equipollente, anche conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Occorre che la preparazione acquisita sia coerente ed adeguata al corso di secondo livello.

#### Prospettive occupazionali

- Solista
- Concertista in recital cameristici
- Strumentista in orchestre sinfoniche e liriche

#### Esami di Ammissione

- a. Prova pratica della durata complessiva di 30 minuti, su un programma che il candidato può scegliere fra il repertorio più impegnativo e comunque di difficoltà non inferiore ai brani più impegnativi del programma ministeriale di diploma.
- b. Colloquio teso a verificare la preparazione culturale del candidato.

N.B. - La commissione si riserva la facoltà di ascoltare il programma anche parzialmente.

## PROGRAMMA PER IL CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO DI VIOLA

### I ANNO

#### Esame prassi I:

1. una sonata o composizione per viola e pianoforte (escluso il periodo barocco)
2. un concerto o composizione per viola e orchestra (escluso il periodo barocco)
3. una composizione per viola sola da Bach in poi
4. esecuzione di 3 importanti passi orchestrali scelti dal repertorio lirico-sinfonico estratti a sorte seduta stante fra sei presentati dal candidato

N.B. - Nelle 4 prove il candidato eseguirà per intero i tempi scelti dalla commissione

### II ANNO

#### Esame prassi II:

Esecuzione di un programma della durata minima di 60 minuti comprendente autori di periodo diverso.

N.B. - Non si possono eseguire i brani già presentati nella I annualità

Attività integrativa di formazione:

- Durante l'anno lo studente sarà tenuto ad affrontare pubbliche esercitazioni di classe
- Saranno effettuate simulazioni di audizioni

#### Prova finale – Esame di Laurea:

Sono previste due opzioni:

1. Recital parziale con esecuzione di un programma di circa 30 minuti da concordare con il docente e discussione di un elaborato scritto di adeguato valore artistico-scientifico.
2. Recital Esecuzione di un programma da concerto di almeno 50 minuti da concordare con il docente.

**PERCORSI FORMATIVI:****VIOLA – I ANNO**

| <b>SETTORE ARTISTICO<br/>DISCIPLINARE</b>         | <b>DISCIPLINA</b>                                                                            | <b>TIP.</b> | <b>ORE</b> | <b>CFA</b> | <b>VAL.</b> |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|------------|-------------|
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b>                 |                                                                                              |             |            |            |             |
| AFAM040 Musicologia e storia della musica         | Storia delle forme e dei repertori musicali                                                  | LC          | 20         | 3          | E           |
| AFAM041 Composizione                              | Analisi delle forme compositive                                                              | LC          | 20         | 3          | E           |
| AFAM048 Coro                                      | Formazione Corale                                                                            | LG          | 25         | 3          | ID          |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>         |                                                                                              |             |            |            |             |
| AFAM005 Viola                                     | Prassi esecutiva e repertorio                                                                | LI          | 35         | 21         | E           |
| AFAM049 Orchestra                                 | Formazione orchestrale                                                                       | LG          | 60         | 9          | ID          |
| AFAM005 Viola                                     | Prassi esecutive e repertori – Passi orchestrali                                             | LI          | 18         | 3          | E           |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>    |                                                                                              |             |            |            |             |
| AFAM026 Strumenti a tastiera storici              | Fondamenti di concertazione e direzione – Repertorio vocale e strumentale dal sec. XVI al XX | LI          | 18         | 3          | ID          |
| <b>CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>          |                                                                                              |             |            |            |             |
| AFAM057 Lingua straniera                          | Lingua straniera comunitaria                                                                 | LC          | 20         | 3          | ID          |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b> |                                                                                              |             |            |            |             |
| <i>VEDI TABELLA “MATERIE A SCELTA”</i>            |                                                                                              |             |            | 12         |             |
|                                                   | <b>TOTALI ANNUALI</b>                                                                        |             |            | <b>60</b>  | <b>5</b>    |

## VIOLA – II ANNO

| SETTORE ARTISTICO<br>DISCIPLINARE                 | DISCIPLINA                                          | TIP. | ORE | CFA        | VAL.      |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------|-----|------------|-----------|
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b>                 |                                                     |      |     |            |           |
| AFAM041 Composizione                              | Analisi delle forme compositive                     | LC   | 20  | 3          | E         |
| AFAM041 Composizione                              | Analisi dei repertori                               | LC   | 20  | 3          | E         |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>         |                                                     |      |     |            |           |
| AFAM005 Viola                                     | Prassi esecutiva e repertorio                       | LI   | 35  | 21         | E         |
| AFAM049 Orchestra                                 | Formazione orchestrale                              | LG   | 60  | 9          | ID        |
| AFAM005 Viola                                     | Prassi esecutive e repertori –<br>Passi orchestrali | LI   | 18  | 3          | E         |
| AFAM005 Viola                                     | Tecniche di lettura<br>estemporanea                 | LI   | 18  | 3          | ID        |
| materie opzionali - vedi tabella 1)               |                                                     |      |     | 3          |           |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b> |                                                     |      |     |            |           |
| <i>VEDI TABELLA "MATERIE A SCELTA"</i>            |                                                     |      |     | 6          |           |
| <b>PROVA FINALE</b>                               |                                                     |      |     |            |           |
| AFAM006 Violino                                   | Prova finale                                        |      |     | 9          | E         |
|                                                   | <b>TOTALI ANNUALI</b>                               |      |     | <b>60</b>  | <b>6</b>  |
|                                                   | <b>TOTALI BIENNIO</b>                               |      |     | <b>120</b> | <b>11</b> |

Legenda:

LI = Lezione Individuale

LG = Lezione di Gruppo

LC = Lezione Collettiva

LA = Laboratorio

E = Esame

ID = Idoneità

## MATERIE OPZIONALI

**TABELLA 1)**

| SETTORE ARTISTICO<br>DISCIPLINARE                         | DISCIPLINA                                        | TIP.      | ORE       | CFA      | VAL.     |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------|-----------|----------|----------|
| <b>ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>      |                                                   |           |           |          |          |
| <i>AFAM036 Musica d'insieme<br/>per strumenti ad arco</i> | <i>Musica d'insieme per strumenti<br/>ad arco</i> | <i>LG</i> | <i>20</i> | <i>3</i> | <i>E</i> |
| <i>AFAM034 Musica da camera<br/>strumentale e vocale</i>  | <i>Musica da camera</i>                           | <i>LG</i> | <i>20</i> | <i>3</i> | <i>E</i> |
| AFAM041 Composizione                                      | Fondamenti di composizione                        | LC        | 20        | 3        | E        |

\* Le materie opzionali potranno variare di anno in anno. Il Consiglio Accademico deciderà in ogni caso l'attivazione integrale o parziale dell'elenco di cui sopra.