

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

Scuola di Trombone (DCSL 49)

Obiettivi formativi

I titoli finali di secondo livello possono essere conferiti a studenti che: abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca intesa come studio o analisi accurati sulla base di una comprensione sistematica e criticamente consapevole della conoscenza.

Siano capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; abbiano la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi; sappiano comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Ammissione a corsi di: Diploma accademico di formazione alla ricerca e/o Master di secondo livello.

Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di II livello in TROMBONE hanno sviluppato: personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in insiemi cameristici e orchestrali; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti.

Obiettivo: il corso di diploma accademico di secondo livello ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate.

Classificazione: titolo di secondo ciclo (7° livello EQF)

Accesso tramite: Diploma accademico di primo livello o altro titolo di studio equipollente, anche conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Occorre che la preparazione acquisita sia coerente ed adeguata al corso di secondo livello.

Prospettive occupazionali

- Solista
- Concertista in recitals cameristici
- Strumentista in orchestre sinfoniche e liriche

PROGRAMMA PER IL CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO DI TROMBONE

Esami di Ammissione

- a. Prova pratica della durata complessiva di 30 minuti, su un programma che il candidato può scegliere fra il repertorio più impegnativo e comunque di difficoltà non inferiore ai brani più impegnativi del programma ministeriale di diploma.
- b. Colloquio teso a verificare la preparazione culturale del candidato

N.B. - La commissione si riserva la facoltà di ascoltare il programma anche parzialmente.

I ANNO

Esame di Prassi I:

- a) Esecuzione di una sonata, di un concerto e di uno studio a scelta del candidato tra il repertorio affrontato durante l'anno.
- b) sei passi orchestrali difficili e/o a solo importanti tratti da repertorio lirico-sinfonico

Non si potranno ripetere i brani eseguiti all'esame di ammissione.

II ANNO

Esame di Prassi I:

Esecuzione di un programma della durata minima di 50 minuti comprendente:

- a) due concerti o sonate di periodi storici diversi
- b) dieci passi orchestrali difficili e/o a solo importanti tratti da repertorio lirico-sinfonico

Non si potranno ripetere i brani eseguiti nelle prove precedenti.

Prova finale – Esame di Laurea

La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e da una parte espositiva mediante la discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico (tesi):

- a) la parte interpretativa-esecutiva consiste nell'esecuzione pubblica di un programma da concerto concordato con il docente relatore
- b) la parte espositiva è costituita dalla discussione di un elaborato scritto avente per contenuto un argomento pertinente con il programma della prova interpretativa-esecutiva.

Lo studente ha la facoltà di scegliere l'ordine di esecuzione delle prove musicali e il momento della discussione della tesi.

Esame finale

La prova finale o TESI è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e da una eventuale parte espositiva, per i soli studenti di Biennio, i quali hanno la facoltà di affrontare la prova finale scegliendo tra recital (60') e recital parziale (40') + elaborato scritto, mediante la discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico (tesi):

- a) la parte interpretativa-esecutiva consiste nell'esecuzione pubblica di un programma concordato con il docente relatore.
- b) la parte espositiva è costituita dalla discussione di un elaborato scritto avente per contenuto un argomento pertinente con il programma della prova interpretativa-esecutiva.

Lo studente ha la facoltà di scegliere l'ordine di esecuzione delle prove musicali e il momento della discussione della tesi.

PERCORSI FORMATIVI:**TROMBONE – I ANNO**

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DISCIPLINA	TIP.	ORE	CFA	VAL.
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE					
AFAM040 Musicologia e storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	20	3	E
AFAM041 Composizione	Analisi delle forme compositive	LC	20	3	E
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI					
AFAM016 Trombone	Prassi esecutiva e repertorio	LI	35	21	E
AFAM035 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati	LG	15	3	E
AFAM049 Orchestra	Formazione orchestrale	LG	20	6	ID
AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Musica da camera	LG	20	3	E
AFAM016 Trombone	Passi orchestrali e repertori – Passi orchestrali	LI	18	3	ID
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI					
AFAM026 Strumenti a tastiera storici	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	LG	18	3	ID
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA					
AFAM057 Lingua straniera	Lingua straniera comunitaria	LC	20	3	ID
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					
<i>VEDI TABELLA "MATERIE A SCELTA"</i>				12	
	TOTALI ANNUALI			60	4

TROMBONE – II ANNO

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DISCIPLINA	TIP.	ORE	CFA	VAL.
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE					
AFAM041 Composizione	Analisi delle forme compositive	LC	20	3	E
AFAM041 Composizione	Analisi dei repertori	LC	20	3	E
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI					
AFAM016 Trombone	Prassi esecutiva e repertorio	LI	35	21	E
AFAM035 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati	LG	15	3	E
AFAM049 Orchestra	Formazione orchestrale	LG	20	6	ID
AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Musica da camera	LG	20	3	E
AFAM016 Trombone	Passi orchestrali e repertori – Passi orchestrali	LI	18	3	ID
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					
<i>VEDI TABELLA "MATERIE A SCELTA"</i>				9	
PROVA FINALE					
AFAM016 Trombone	Prova finale			9	E
	TOTALI ANNUALI			60	4
	TOTALI BIENNIO			120	8

Legenda:

LI = Lezione Individuale
 LG = Lezione di Gruppo
 LC = Lezione Collettiva
 LA = Laboratorio
 E = Esame
 ID = Idoneità