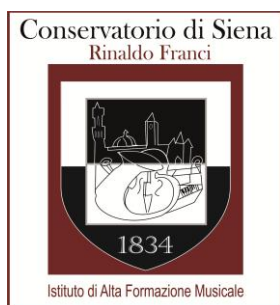


Conservatorio di Siena “**RINALDO FRANCI**”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

CORSI BASE DI STRUMENTO

Delibera n. 2 del Consiglio Accademico del 30/09/2024



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Art. 1

Istituzione dei Corsi Base di Strumento

Il Conservatorio Statale di Musica “Rinaldo Franci” (di seguito denominato *Conservatorio*) istituisce e organizza corsi di fascia base utili a fornire una formazione strutturata per l’acquisizione di una adeguata preparazione per l’ingresso ai Corsi Propedeutici

Art. 2

Attivazione dei Corsi

Il Conservatorio, per l’attivazione dei suddetti Corsi, adotta necessariamente i seguenti strumenti normativi:

- a. Regolamento di funzionamento
- b. Programmi d'esame per le verifiche intermedie e finali, laddove previste, relativamente ad ogni insegnamento

Art. 3

Tipologie di attività formative e livelli di competenza

1. I Corsi si costituiscono in insegnamenti che consistono in lezioni individuali, lezioni a piccoli/grandi gruppi, lezioni teorico-pratiche, laboratori, stage e possono assumere varia durata.
2. I Corsi si articolano in due periodi di studio, qualsiasi sia lo strumento scelto.

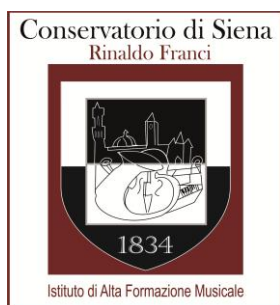
Art. 4

Articolazione dei corsi

1. **Primo periodo:** primo biennio della scuola primaria

Secondo periodo: dal terzo anno della scuola primaria

2. In ogni periodo di studio sono individuate le discipline che concorrono al percorso formativo.
3. Il percorso formativo, si articola secondo livelli di competenza stabiliti per i vari insegnamenti.



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Art. 5

Articolazione didattica

1. I corsi, che esulano dalle discipline ordinamentali del comparto dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) di cui il Conservatorio fa parte, si svolgono nei locali del Conservatorio.

2. Gli insegnamenti impartiti nei Corsi Base afferiscono a 5 possibili aree formative.

- a* - Esecuzione e interpretazione
- b* - Ritmica e Ear training
- c* - Musica d'insieme
- d* - Esercitazioni orchestrali
- e* - Esercitazioni corali

3. Le lezioni relative all'area formativa *a*) (lezioni frontali) sono così articolate:

- di 30 minuti per il primo periodo, per un totale annuo di 27 lezioni
- di 45 minuti per il secondo periodo, per un totale annuo di 27 lezioni

Le lezioni di Ritmica e Ear training, afferenti all'area formativa *b*) (lezioni collettive), sono articolate nella durata da 45 minuti a un'ora, a seconda della tipologia di classe formata, per un totale annuo di 27 lezioni.

È possibile anche la sola frequenza del corso di Ritmica e Ear Training.

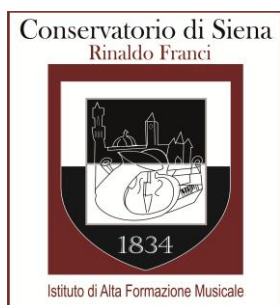
4. L'allievo potrà frequentare, su giudizio dell'insegnante, gli altri corsi *c*), *d*), *e*), le cui lezioni, se attivate, hanno durata stabilita ogni anno dal Consiglio Accademico, sentito il parere dei docenti.

5. In riferimento all'area formativa *b*), per il primo periodo la frequenza del corso di Ritmica e Ear Training non è subordinata alla frequenza del corso di strumento e può essere attivata con un minimo di 4 allievi. Diversamente, per il secondo periodo la frequenza dei corsi di Ear Training è subordinata alla frequenza del corso di strumento ed è obbligatoria.

6. Il Conservatorio definisce il piano di studi di ogni corso individuando, per gli insegnamenti concorrenti, gli obiettivi formativi e le ore annue nel periodo.

7. Il Conservatorio stabilisce programmi orientativi di esame, in relazione agli insegnamenti coinvolti nei corsi, correlati al piano degli obiettivi di apprendimento, e articolati in livelli di competenza.

8. Al termine delle lezioni annuali l'allievo frequentante il secondo periodo dei Corsi Base di strumento potrà essere valutato attraverso apposito esame di verifica per lo strumento e con voto di scrutinio finale per ciascuna altra materia frequentata.



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Art. 6

Accesso ai corsi di studio

1. Per essere ammessi ai Corsi è necessario presentare domanda d'ammissione alla Segreteria del Conservatorio entro i termini annualmente stabiliti dal Conservatorio stesso.

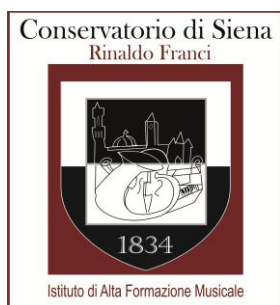
Per l'ingresso ai Corsi non è previsto esame di ammissione.

2.
 - a) L'età minima di ingresso al primo periodo è quella corrispondente alla frequenza del primo anno della scuola primaria;
 - b) l'età minima di ingresso al secondo periodo è quella corrispondente alla frequenza del terzo anno della scuola primaria, salvo casi eccezionali di particolari attitudini e spiccate doti musicali da valutare e riconoscere dal Conservatorio.

Art. 7

Esami di verifica finale

1. Nel secondo periodo, laddove previsti, devono essere sostenuti gli esami di verifica finale.
2. Ciascun candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico di media espresso in decimi; l'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 6/10.
3. Per ottenere la promozione o l'ammissione agli esami l'allievo frequentante il secondo periodo dei corsi base di strumento non dovrà superare 1/3 di assenze nell'intero anno accademico rispetto al totale delle lezioni previste per ciascun corso.
3. I programmi d'esame saranno stabiliti dal docente in base ai programmi svolti e agli obiettivi da conseguire
4. La commissione, nominata dal Direttore, è di norma formata da tre docenti del Conservatorio, fra cui almeno un docente AFAM della materia d'indirizzo.
5. Gli esami sono pubblici, salvo casi particolari concordati fra il docente e la famiglia dello studente esaminando.
6. Lo studente che intende proseguire gli studi al Corso Propedeutico (AFAM) dovrà presentare regolare domanda di ammissione e sostenere l'esame secondo le modalità e i termini previsti dal Conservatorio.



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Art. 8

Assenze

Eventuali lezioni perse per assenza dell'allievo non saranno rimborsate e l'insegnante non è tenuto a recuperarle. Saranno invece recuperate eventuali lezioni perse dall'insegnante o per motivi eccezionali (es. chiusura sede per impreviste cause di forza maggiore).

Art. 9

Contributi di frequenza

1. I contributi di frequenza sono stabiliti dal Regolamento per la Contribuzione Studentesca (tabella in calce).
2. In caso di ritiro dal corso le quote pagate non saranno rimborsate. Se il ritiro sarà comunicato alla Segreteria entro il 31 gennaio l'allievo sarà esonerato dal pagamento della II rata.
3. Per eventuali esoneri o riduzioni si fa riferimento all'art. 4 - *Esoneri e riduzioni* - del Regolamento per la contribuzione studentesca

https://conservatoriosiena.it/wp-content/uploads/2026/06/REGOLAMENTO-DELLA-CONTRIBUZIONE-STUDENTESCA-A.A.-2026.27_appr.-Del-CdA-n.30-del-30.04.2026_ok-per-pubblicazione.pdf

TABELLA DELLE QUOTE DI FREQUENZA

Corso	Quota annuale	Rate	Scadenza pagamento
Base di strumento I periodo	€ 450,00	1. € 225,00	All'iscrizione
		2. € 225,00	31 gennaio
Base di strumento II periodo	€ 600,00	1. € 300,00	All'iscrizione
		2. € 300,00	31 gennaio
Solo Corso di Ritmica e Ear Training	€ 350,00	1. € 175,00	All'iscrizione
		2. € 175,00	31 gennaio