

CALENDARIO DELLE LEZIONI COLLETTIVE - ANNO ACCADEMICO 2026/27																									
Primo Semestre	LUNEDÌ				MARTEDÌ			MERCOLEDÌ			GIOVEDÌ		VENERDÌ												
	Anichini	Volpini	Mancini	Morelli	Anichini	Benedetti	Morelli	Anichini	Benedetti	Costanza	Costanza	Volpini	Mancini	Volpini											
09:00 – 10:00	Composizione (Prop.)		Storia del teatro (Bi)		Composizione (TR, I anno)		Coro II turno (da ottobre a dicembre) Prop. BI TR	Composizione (BI, I anno)		Informatica Musicale. (Tr III; da 7 ottobre al 2 dicembre 2026			Storia delle forme II turno (BI)												
10:00 – 11:00																									
11:00 – 12:00		Ear training 2 (Tr) fino al metà febbraio	Metodologia della ricerca (Bi)		Composizione (TR, I anno)	Analisi delle forme compositive 2 (TR III) - 15h, da ottobre a gennaio/febbraio. [Martedì 11:30 - 13:00]		Composizione (BI, I anno)	Analisi delle forme compositive 2 (BI II) - 20h, da ottobre a gennaio. [Mercoledì 11:00 - 13:00]	Informatica Musicale. (Tr III; da 7 ottobre al 2 dicembre 2026	Fondamenti di Composizione I e II (Bi. I e II; dal 29 ottobre 2026 al 21 gennaio 2027)	Ear training per compositori (TR)	Pratica organistica (TR e BI)												
12:00 – 13:00																									
13:00 – 13:30																									
13:30 – 14:00																									
14:00 – 15:00																									
15:00 – 16:00							Storia delle forme I turno (Bi)									Coro I turno (da ottobre a dicembre) Prop. Bi Tr	Composizione (BI, I anno)	Teoria e tecniche dell'armonia 1° turno (TR I) - 30h, da ottobre a febbraio/marzo. [Martedì 15:00 - 17:00]	Composizione (BI, I anno)	Teoria e tecniche dell'armonia (Tr. 2° turno) Da 8 ottobre a 11 febbraio. [Mercoledì 15:00 - 17:00]	Informatica Musicale. (Tr III; da 7 ottobre al 2 dicembre 2026	Fondamenti di Composizione I e II (Bi. I e II; dal 29 ottobre 2026 al 21 gennaio 2027)	Ear training per compositori (TR)	Pratica organistica (TR e BI)	
16:00 – 16:30																									
16:30 – 17:00			Storia delle forme I turno (Bi)		Coro I turno (da ottobre a dicembre) Prop. Bi Tr	Composizione (BI, I anno)	Teoria e tecniche dell'armonia 1° turno (TR I) - 30h, da ottobre a febbraio/marzo. [Martedì 15:00 - 17:00]		Composizione (BI, I anno)	Teoria e tecniche dell'armonia (Tr. 2° turno) Da 8 ottobre a 11 febbraio. [Mercoledì 15:00 - 17:00]	Informatica Musicale. (Tr III; da 7 ottobre al 2 dicembre 2026	Fondamenti di Composizione I e II (Bi. I e II; dal 29 ottobre 2026 al 21 gennaio 2027)	Ear training per compositori (TR)	Pratica organistica (TR e BI)											
17:00 – 18:00																									
18:00 – 19:00			Storia delle forme I turno (Bi)		Coro I turno (da ottobre a dicembre) Prop. Bi Tr	Composizione (BI, I anno)	Teoria e tecniche dell'armonia 1° turno (TR I) - 30h, da ottobre a febbraio/marzo. [Martedì 15:00 - 17:00]		Composizione (BI, I anno)	Teoria e tecniche dell'armonia (Tr. 2° turno) Da 8 ottobre a 11 febbraio. [Mercoledì 15:00 - 17:00]	Informatica Musicale. (Tr III; da 7 ottobre al 2 dicembre 2026	Fondamenti di Composizione I e II (Bi. I e II; dal 29 ottobre 2026 al 21 gennaio 2027)	Ear training per compositori (TR)	Pratica organistica (TR e BI)											
19:00 – 19:30																									
19:30 – 20:00																									

CALENDARIO LEZIONI COLLETTIVE 2026-27_agg 24 luglio 2026.xlsx														
Secondo Semestre	LUNEDÌ				MARTEDÌ			MERCOLEDÌ			GIOVEDÌ		VENERDÌ	
	Anichini	Volpini	Mancini	Morelli	Anichini	Benedetti	Morelli	Anichini	Benedetti	Costanza	Costanza	Volpini	Mancini	Volpini
09:00 – 10:00	Composizione (Prop.)		Storia delle forme I (primo turno) (Tr)		Composizione (TR, I anno)		Coro II turno (da ottobre a dicembre) Prop. BI TR						Modalità e/o Lettura della partitura (TR)	
10:00 – 11:00		Semiografia della musica (BI)								Forme, Sistemi e Linguaggi Musicali (Bi. Comp.II; dal 10 marzo a 21 aprile 2027)	Tecniche dell'Improvvisazione (Tr. + Bi; dal 4 marzo al 13 maggio 2027)			
11:00 – 12:00			Storia delle forme II I turno (Tr)			Analisi compositiva 2 (TR III) - 15h, da gennaio/febbraio ad aprile. [Martedì 11:00 - 13:00]			Analisi delle forme compositive 1 (BI I) - 20h, da gennaio/febbraio ad aprile. [Mercoledì 11:00 - 13:00]				Storia del Teatro (TR)	
12:00 – 13:00														
13:00 - 13:30														
13:30 - 14:00														
14:00 – 15:00														
15:00 – 16:00														
16:00 – 16:30			Storia delle forme I turno II (TR)	Coro I turno (da gennaio a aprile) Prop. Bi Tr	Composizione (BI, I anno dal 6 apr al 29 giu)	Analisi delle forme compositive 1 (TR II) - 15h, da marzo a maggio. [Martedì 15:00 - 16:30]		Composizione (Bi. II anno)			Ear Training I (Tr I; dal 4 febbraio al 3 giugno 2027)	Analisi dei repertori (BI)		Orchestra 14.30-18.30
16:30 – 17:00														
17:00 – 18:00			Storia delle forme II Turno II (TR)			Armonia e analisi (Prop+debito) Da 7 ottobre a 9 giugno. [Martedì 17:00 - 19:00]				T.R.P.M. (Propedeutico; dal 1 ottobre 2026 al 10 giugno 2027, lezioni bisettimanali)	T.R.P.M. (Propedeutico; dal 1 ottobre 2026 al 10 giugno 2027, lezioni bisettimanali)			
18:00 – 19:00														
19:30 – 20:00														