



BORSA DI STUDIO "RINALDO FRANCI"

(Approvato con Delibera n.1 del Consiglio Accademico del 3 febbraio 2023 e ulteriori modifiche con Delibera n. 17 dell'8 maggio 2026)

REGOLAMENTO

Art. 1

Istituzione della Borsa di Studio

Il Conservatorio di Siena, allo scopo di onorare la memoria di Rinaldo Franci (1852-1907), compositore e violinista senese, bandisce una borsa di studio di € 1.500,00 da assegnarsi ad una formazione cameristica (con o senza pianoforte, soli fiati, soli archi, archi e fiati con o senza pianoforte, con o senza percussioni, con o senza cantanti) dal duo al nonetto. Tale iniziativa ha una funzione educativa ed intende promuovere ed incoraggiare l'approfondimento della cultura artistico musicale soprattutto afferente al ramo della musica da camera.

Art. 2

Requisiti d'ammissione

Possono concorrere alla Borsa di Studio formazioni cameristiche composte da studenti che frequentano i corsi accademici. Non possono concorrere le formazioni vincitrici di precedenti edizioni della Borsa di Studio, mentre è consentita la partecipazione a strumentisti facenti parte di formazioni premiate nelle precedenti edizioni.

Art. 3

Termini d'iscrizione

La domanda d'iscrizione deve essere inoltrata alla Segreteria didattica entro la data di scadenza che verrà comunicata all'inizio del nuovo Anno Accademico. All'atto dell'iscrizione devono essere comunicati i brani che si intende presentare per concorrere.

Art. 4

Articolazione del concorso

Il concorso è articolato in un'unica prova pubblica. Ciascun gruppo può presentare un programma libero scelto nell'ambito della letteratura cameristica di ogni stile ed epoca. Il programma dovrà avere una durata massima di circa 20 minuti. In caso di programmi più lunghi, la Commissione potrà scegliere una selezione di brani o movimenti.

All'atto dell'iscrizione devono essere comunicati i brani che si intende presentare.



Art. 5

Commissione

La commissione esaminatrice per la borsa di studio è nominata per ogni anno accademico con decreto del direttore, ed è così composta:

Direttore (o suo delegato)	Membro
Docente del Conservatorio di Siena	Membro
Docente del Conservatorio di Siena o professionista esterno	Membro
Docente di musica da camera del Conservatorio di Siena	Membro (senza facoltà di voto)

Art. 6

Svolgimento della prova

La prova è preceduta da una riunione preliminare della commissione per stabilire i criteri di valutazione. Quando possibile, per dare maggiore visibilità alla manifestazione, la prova potrà essere svolta in un luogo cittadino di prestigio esterno al Conservatorio. La commissione proclamerà la formazione vincitrice avverrà al termine delle procedure di verbalizzazione.

Per la validità delle decisioni è necessaria la presenza di tutti i membri compreso il Presidente o un suo delegato. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Nel caso che la commissione ne ravveda l'opportunità è possibile assegnare il premio suddiviso fra massimo due formazioni.

Art. 7

Conclusione dei lavori e consegna del premio

La commissione presenta al Consiglio di Amministrazione i verbali delle graduatorie entro 30 giorni dallo svolgimento della prova. Il Consiglio di Amministrazione provvede all'approvazione degli atti forniti dalla commissione e all'autorizzazione della liquidazione del premio al vincitore/ai vincitori. La premiazione, con concerto dei vincitori, si svolgerà preferibilmente nell'ambito di una manifestazione pubblica organizzata dal Conservatorio "Rinaldo Franci".



DOMANDA BORSA DI STUDIO "RINALDO FRANCI"

La formazione cameristica _____
(indicare tipologia – duo, trio, quartetto ecc)

composta da:

Nome _____ Cognome _____

Nat_ a _____ il _____

Regolarmente iscritt__ al corso di strumento _____ . Ordinamento _____

Nome _____ Cognome _____

Nat_ a _____ il _____

Regolarmente iscritt__ al corso di strumento _____ . Ordinamento _____

Nome _____ Cognome _____

Nat_ a _____ il _____

Regolarmente iscritt__ al corso di strumento _____ . Ordinamento _____

Nome _____ Cognome _____

Nat_ a _____ il _____

Regolarmente iscritt__ al corso di strumento _____ . Ordinamento _____

Nome _____ Cognome _____

Nat_ a _____ il _____



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“RINALDO FRANCI” DI SIENA
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

Regolarmente iscritt__ al corso di strumento _____. Ordinamento _____

Nome _____ Cognome _____

Nat_ a _____ il _____

Regolarmente iscritt__ al corso di strumento _____. Ordinamento _____

Nome _____ Cognome _____

Nat_ a _____ il _____

Regolarmente iscritt__ al corso di strumento _____. Ordinamento _____

Nome _____ Cognome _____

Nat_ a _____ il _____

Regolarmente iscritt__ al corso di strumento _____. Ordinamento _____

Nome _____ Cognome _____

Nat_ a _____ il _____

Regolarmente iscritt__ al corso di strumento _____. Ordinamento _____

CHIEDE

di essere ammessa a partecipare alla selezione per la Borsa di studio “Rinaldo Franci” per l’ a. a.
20__/20__



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“RINALDO FRANCI” DI SIENA
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**

Programma esecutivo per la selezione

Autore

Brano

Siena,

Firma dei componenti della formazione candidata _____

Firma del docente della formazione _____