



CONSERVATORIO DI SIENA "RINALDO FRANCI" ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

AUDIZIONI PER SOLISTI E ORCHESTRA

(Approvato dal Consiglio Accademico con Delibera n. 3 dell'11 marzo 2025)

REGOLAMENTO

Art. 1

Istituzione della selezione

Il Conservatorio di Siena "Rinaldo Franci", allo scopo di valorizzare gli studenti più meritevoli offrendo loro la possibilità di esibirsi come solisti con orchestra, istituisce selezioni finalizzate all'oggetto del presente regolamento.

Art. 2

Requisiti d'ammissione

Possono concorrere alle selezioni gli studenti che alla scadenza della presentazione della domanda risultano iscritti corsi accademici e ai corsi propedeutici e che sono in regola con la propria posizione contributiva.

Art. 3

Termini d'iscrizione

La domanda d'iscrizione deve essere inoltrata alla Segreteria didattica entro 30 giorni precedenti l'audizione. Se tale data cade di sabato o domenica s'intende il primo giorno f.eriale successivo. All'atto dell'iscrizione devono essere comunicati i brani che si intende presentare per concorrere.

Art. 4

Presentazione delle domande

Nella domanda d'iscrizione, firmata obbligatoriamente anche dal docente della scuola di appartenenza, dovranno essere indicati l'autore e il titolo del concerto che verrà eseguito e l'organico orchestrale previsto. Sono ammessi brani che contemplano un organico non più ampio del seguente: 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe, percussioni e archi. Sono consentite anche proposte che prevedono la partecipazione di più solisti (es. doppi e tripli concerti).

Il programma dovrà essere eseguito per intero, preferibilmente a memoria*.

Il Conservatorio mette a disposizione il pianista accompagnatore, a carico dell'Istituzione; sono ammessi altresì pianisti accompagnatori esterni, scelti autonomamente dal candidato (in questo caso a suo carico).

*) a parità di punteggio il candidato che avrà suonato a memoria avrà la precedenza.

Art. 5
Commissione

La commissione esaminatrice è nominata con decreto del Direttore, ed è composta dal Direttore (o suo delegato) con funzione di Presidente e da due docenti del Conservatorio.

Art. 6
Svolgimento della selezione

Con la delibera del Consiglio Accademico n.3, dell'11 marzo 2025, viene sancita la modifica al presente regolamento stabilendo di fatto un unico solista vincitore. La commissione esaminatrice, eccezionalmente, avrà la possibilità di segnalare eventuale secondo vincitore subordinatamente alla reale possibilità di inserirlo in una ulteriore programmazione orchestrale nell'anno accademico successivo. La selezione, che si svolgerà di regola non meno di un mese prima del concerto previsto, ed è preceduta da una riunione preliminare della commissione per stabilire i criteri di valutazione. I risultati saranno resi pubblici entro 24 ore dal termine delle audizioni.



CONSERVATORIO DI SIENA "RINALDO FRANCI"
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Prot.

DOMANDA SELEZIONE PER SOLISTI E ORCHESTRA

Il/La sottoscritt _____

nat ____ a _____ il _____

residente in _____ Prov. ____ CAP. _____

Via _____

domiciliato in _____ Prov. ____ CAP. _____

Via _____

tel. _____ e-mail _____

Codice Fiscale _____ Nazionalità _____

CHIEDE

di essere ammesso a partecipare alla selezione per solisti e orchestra per l'a.a. 20__/20__

DICHIARA

di essere regolarmente iscritto/a al Corso di _____ ordinamento _____
anno frequentato _____ Prof. _____;

Programma esecutivo per la selezione

Autore

Brano

Organico orchestrale

Siena,

Firma del candidato _____

Firma del docente _____