



CONSERVATORIO DI SIENA “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

BORSA DI STUDIO “LAURA PASQUALETTI”

(Approvato con Delibera n.1 del Consiglio Accademico del 3 febbraio 2023)

REGOLAMENTO

Art. 1

Istituzione della Borsa di Studio

Il Conservatorio di Siena “Rinaldo Franci”, allo scopo di onorare la memoria della Prof.ssa Laura Pasqualetti, straordinaria musicista e docente, bandisce una borsa di studio di € 1.000,00 da assegnarsi ad uno studente o ad una studentessa del Conservatorio che abbia dimostrato particolari attitudini allo studio del canto.

Art. 2

Requisiti d’ammissione

Possono concorrere alla Borsa di Studio gli studenti che frequentano i corsi accademici e i corsi propedeutici. Non possono concorrere i vincitori di precedenti edizioni della Borsa di Studio.

Art. 3

Termini d’iscrizione

La domanda d’iscrizione deve essere inoltrata alla Segreteria didattica entro il 10 settembre. Se tale data cade di sabato o domenica s’intende il primo giorno feriale successivo. All’atto dell’iscrizione devono essere comunicati i brani che si intende presentare per concorrere.

Art. 4

Articolazione del concorso

Il concorso è articolato in due prove pubbliche da svolgersi nella stessa giornata, entro il 31 ottobre di ogni anno. Accedono alla prima prova i candidati selezionati all’interno della classe di canto, per un numero non superiore a dieci.

La prima prova si compone di un programma musicale non superiore a dieci minuti. Accede alla finale un numero massimo di quattro candidati, salvo casi eccezionali individuati dalla commissione; tale prova ha una durata massima di quindici minuti.

Art. 5
Commissioni

La commissione esaminatrice per la borsa di studio è nominata per ogni anno accademico con decreto del direttore, ed è così composta:

Direttore	Presidente
Docente di canto del conservatorio di Siena	Membro (non votante)
Professionista esterno (designato dal Direttore)	Membro
Docente del Conservatorio di Siena o professionista esterno	Membro

Art. 6
Svolgimento delle prove

La prima prova è preceduta da una riunione preliminare della commissione per stabilire i criteri di valutazione. Quando possibile, per dare maggiore visibilità alla manifestazione, le prove potranno essere svolte in un luogo cittadino di prestigio esterno al Conservatorio. La commissione proclamerà il vincitore appena ultimati i lavori di verbalizzazione.

Per la validità delle decisioni è necessaria la presenza di tutti i membri compreso il Presidente o un suo delegato. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Nel caso che la commissione ne ravveda l'opportunità è possibile assegnare il premio suddiviso fra massimo due vincitori.

Art. 7
Conclusione dei lavori e consegna del premio

La commissione presenta al Consiglio di Amministrazione i verbali delle graduatorie entro 30 giorni dallo svolgimento della prova. Il Consiglio di Amministrazione provvede all'approvazione degli atti forniti dalla commissione e all'autorizzazione della liquidazione del premio al vincitore/ai vincitori. La premiazione, con concerto dei vincitori, si svolgerà preferibilmente nell'ambito di una manifestazione pubblica organizzata dal Conservatorio "Rinaldo Franci".



CONSERVATORIO DI SIENA "RINALDO FRANCI"
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Prot.

DOMANDA BORSA DI STUDIO "LAURA PASQUALETTI"

Il/La sottoscritt _____

nat ___ a _____ il _____

residente in _____ Prov. ___ CAP. _____

Via _____

domiciliato in _____ Prov. ___ CAP. _____

Via _____

tel. _____ e-mail _____

Codice Fiscale _____ Nazionalità _____

CHIEDE

di essere ammesso a partecipare alla selezione per la Borsa di studio "Laura Pasqualetti" per l' a. a. 20 ___/20 ___

DICHIARA

di essere regolarmente iscritto/a al Corso di Canto ordinamento _____
anno frequentato _____ Prof. _____ ;

Programma esecutivo per la selezione

Autore

Brano

Programma per l'eventuale finale:

Autore

Brano

Siena,

Firma del candidato _____

Firma del docente _____