

PEDRO HERRERO

Nato a Sax (Alicante) nel 1979, ha iniziato gli studi di oboe presso l'Unión Musical y Artística de Sax con José Zafrilla, con il quale ha continuato la sua formazione ininterrottamente.

Ha studiato oboe al Conservatorio Superiore di Musica di Alicante con Jesús Meliá (oboista principale dell'Orchestra RTVE), ottenendo il massimo dei voti. Ha ricevuto il Premio Straordinario di Fine Studi per l'Esecuzione dell'Oboe, il Premio di Esecuzione della Società dei Concerti di Alicante alla sua 17a edizione e il Premio Euterpe di Musica assegnato dalla Federazione delle Bande della Comunità Valenciana.

Ha seguito corsi di perfezionamento di oboe con insegnanti di fama come Francisco Salanova, Thomas Indermühler e Juan Manuel González Lumbreras, tra gli altri, oltre a corsi di musica barocca con Claudio Brizzi e corsi di musica da camera con Eriko Takezawa. È stato membro dell'Orchestra Giovanile della Regione di Murcia e del Bach Ensemble, con cui si è esibito come solista in diverse occasioni. È membro del Quintetto Al Vent e fondatore del Monastrell Ensemble, con cui svolge un'intensa attività cameristica.

Ha tenuto masterclass e recital in paesi come Finlandia, Svezia, Italia, Belgio, Repubblica Ceca, Polonia e Paesi Bassi, e ha completato una formazione di training presso l'Università delle Arti di Berlino con il Professor Washington Barella e presso la Musikhochschule di Lubecca con il Professor Diethelm Jonas. Ha partecipato come artista ospite all'VIII Congresso Internazionale di Oboe a Katowice, in Polonia, con un recital di musica spagnola per oboe e una conferenza sullo stesso argomento. È stato anche membro di giuria in diversi concorsi nazionali e internazionali di oboe e musica da camera.

Ha conseguito un Master in Ricerca Educativa presso l'Università di Alicante, dove ha ricevuto il massimo riconoscimento per la sua ricerca, "La Banda Sinfonica Municipale di Alicante: Contributo alla sua origine e fondazione (1899-1912)".

Nel 2004 ha superato il concorso per il Corpo dei Professori di Musica e Arti Performative, insegnando presso il Conservatorio di Musica Professionale "Marcos Redondo" di Ciudad Real. Attualmente è professore di oboe presso il Conservatorio Superiore di Musica "Óscar Esplá" di Alicante e primo oboe dell'Orchestra Sinfonica del Teatro Castelar di Elda, con la quale ha eseguito la prima esecuzione pubblica del Concerto per oboe di Salvador Brotons. È dottorando nel programma di dottorato in Arte: Produzione e Ricerca presso l'Università Politecnica di Valencia.