



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, *“al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica”*, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

**VISTO** il d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”;

**VISTO** il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

**VISTA** la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”, e in particolare l’art. 6, relativo alla figura del direttore;

**VISTO** l’art. 22-bis, co. 1, del d.l. 24 aprile 2017, n. 50, convertito dalla l. 21 giugno 2017, n. 96, secondo cui *“gli istituti superiori musicali non statali e le accademie non statali di belle arti di cui all’articolo 19, commi 4 e 5-bis, del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128, individuati con il decreto di cui al comma 2 del presente articolo, sono oggetto di graduali processi di statizzazione e razionalizzazione, nei limiti delle risorse di cui al comma 3 del presente articolo”*;

**VISTO** il decreto direttoriale del 29 settembre 2022 (prot. n. 1489) di approvazione degli Statuti delle Istituzioni di cui al citato art. 22-bis, del d.l. 24 aprile 2017, n. 50, convertito dalla l. 21 giugno 2017, n. 96;

**VISTO** il d.m. 14 ottobre 2022 (prot. n. 1189) con cui è stata disposta la statizzazione dell’Istituto Superiore di Studi Musicali non statale “Rinaldo Franci” con sede a Siena, determinando la costituzione del Conservatorio statale di musica “Rinaldo Franci” di Siena a decorrere dal 1° gennaio 2023;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’università e della ricerca 5 febbraio 2024 (prot.n. 295), di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, che ha determinato i compensi spettanti, tra gli altri, ai Direttori delle Istituzioni AFAM;

**VISTO** l’art. 3, co. 1, lett. g), del citato d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, che attribuisce alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore le funzioni in ordine *“all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica”*;

**VISTO** il vigente Statuto del Conservatorio di musica “Rinaldo Franci” di Siena;



*Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il d.m. 29 ottobre 2021 (prot. n. 1221), con cui il prof. Matteo Fossi è stato nominato direttore dell'ex Istituto Superiore di Studi Musicali di Siena per il triennio accademico 2021/2024;

**VISTA** la nota prot. n. 4425 del 10 ottobre 2024, acquisita in data 15 ottobre 2024 al prot. dgfis n. 14043, con cui l'Istituzione ha comunicato l'esito delle operazioni elettorali per l'elezione del direttore per il triennio accademico 2024-2027 e ha trasmesso la documentazione afferente;

**VISTA** la nota prot. n. 4678 del 23 ottobre 2024, acquisita in pari data al prot. dgfis n. 14543, con cui l'Istituzione ha integrato la suddetta documentazione;

**PRESO ATTO** che dalle suddette operazioni elettorali risulta eletto il prof. Carlomoreno Volpini e che la Direzione generale competente ha svolto l'istruttoria amministrativa ai sensi del citato art. 3, co. 1, lett. g), d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164;

**DECRETA**

**Art. 1**

Il prof. Carlomoreno Volpini è nominato direttore del Conservatorio di musica "Rinaldo Franci" di Siena, per il triennio accademico 2024/2027.

Il presente decreto sarà trasmesso ai competenti Organi di controllo.

**IL MINISTRO**

*Sen. Anna Maria Bernini*