



**CONSERVATORIO
“RINALDO FRANCI”
DI SIENA,
AULA MULTIMEDIALE
23 GENNAIO 2026
ORE 15 – 18**

**Conferenza a cura del Prof. Stefano Tomassini
ricercatore e docente di Studi coreografici e di danza, Teorie
della composizione in danza dell'Università IUAV di Venezia**

**«La saveur de ces entretiens»:
Ravel e la logica del balletto modernista**

SEMINARIO DIVULGATIVO SUL RAPPORTO SUONO/PERFORMANCE DANZATA
CON UN FOCUS SULL’IMPATTO DELL’OPERA DI RAVEL
NELL’ARTE COREOGRAFICA CONTEMPORANEA

IL SEMINARIO RIENTRA IN VELAR // RAVEL, IL PROGRAMMA DI EVENTI COLLATERALI DEL PROGETTO PERFORMING RAVEL DEDICATO A ESPLORARE L’OPERA E L’EREDITÀ DI MAURICE RAVEL ATTRAVERSO PROSPETTIVE DI RICERCA TEORICA, PROCESSI DI RI-COMPOSIZIONE MUSICALE, SPERIMENTAZIONE SONORA E PRATICHE PERFORMATIVE, IN UN DIALOGO TRASVERSALE, MULTIMEDIALE E TRANSDISCIPLINARE.

Ingresso libero senza prenotazione fino ad esaurimento posti