

## **DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO**

### **Scuola di Trombone (DCPL 49)**

#### **Obiettivi formativi**

Al termine degli studi per il Diploma Accademico di primo livello in Trombone, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze dei modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica e della loro interazione.

Specificata cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.

Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione.

E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

#### **Prospettive occupazionali**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

**PERCORSI FORMATIVI:****TROMBONE – I ANNO**

<b>SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>TIP.</b>	<b>ORE</b>	<b>CFA</b>	<b>VAL.</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b>					
AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LC	25	4	E
AFAM041 Composizione	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	30	4	E
AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	Pratica pianistica	LI	12	4	E
AFAM040 Musicologia e storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	30	4	E
AFAM048 Coro	Formazione corale	LG	30	4	ID
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>					
AFAM016 Trombone	Prassi esecutiva e repertorio	LI	30	20	E
AFAM035 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutiva e repertori d'insieme per fiati	LG	15	4	E
AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Musica da camera strumentale e vocale	LG	15	4	E
AFAM049 Orchestra	Formazione orchestrale	LG	20	4	ID
AFAM049 Orchestra	Orchestra e Repertorio orchestrale (Passi Orchestrali)	LG	20	2	E
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>					
	Vedi tabella allegata al piano di studi			6	
	<b>TOTALI ANNUALI</b>		<b>227</b>	<b>60</b>	<b>8</b>

## TROMBONE– II ANNO

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DISCIPLINA	TIP.	ORE	CFA	VAL.
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b>					
AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LC	25	4	E
	Ritmica della musica contemporanea	LC	15	2	E
AFAM041 Composizione	Analisi delle forme compositive	LC	15	2	E
AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	Pratica pianistica	LI	12	4	E
AFAM040 Musicologia e storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	30	4	E
AFAM048 Coro	Formazione corale	LG	30	4	ID
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>					
AFAM016 Trombone	Prassi esecutiva e repertorio	LI	30	20	E
AFAM035 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutiva e repertori d'insieme per fiati	LG	15	4	E
AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Musica da camera strumentale e vocale	LG	15	4	E
AFAM049 Orchestra	Formazione orchestrale	LG	20	4	ID
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>					
AFAM041 Composizione	Analisi Compositiva	LC	15	2	E
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>					
	Vedi tabella allegata al piano di studi			6	
	<b>TOTALI ANNUALI</b>		<b>222</b>	<b>60</b>	<b>9</b>

## TROMBONE – III ANNO

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DISCIPLINA	TIP.	ORE	CFA	VAL.
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b>					
AFAM041 Composizione	Analisi delle forme compositive	LC	15	2	E
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>					
AFAM016 Trombone	Prassi esecutiva e repertorio	LI	36	24	E
AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Musica da camera strumentale e vocale	LG	15	4	E
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>					
AFAM041 Composizione	Analisi Compositiva	LC	15	2	E
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>					
AFAM046 Scienze del suono per la musica	Informatica musicale	LC	25	4	ID
Altre attività formative non frontali	Masterclass			3	ID
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>					
	Vedi tabella allegata al piano di studi			6	
<b>E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>					
AFAM057 Lingua straniera	Lingua straniera	LC	30	5	ID
<b>PROVA FINALE</b>					
AFAM016 Trombone	Prova finale			10	E
	<b>TOTALI ANNUALI</b>		<b>155</b>	<b>60</b>	<b>4</b>
	<b>TOTALI TRIENNIO</b>		<b>604</b>	<b>180</b>	<b>21</b>

Legenda:

LI = Lezione Individuale

LG = Lezione di Gruppo

LC = Lezione Collettiva

LA = Laboratorio

E = Esame

ID = Idoneità