

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

Scuola di Saxofono (DCPL 41)

Obiettivi formativi

Al termine degli studi per il Diploma Accademico di primo livello in Saxofono gli studenti devono aver acquisito le conoscenze tecniche e le competenze specifiche utili a realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, nonché con l'acquisizione di specifiche conoscenze dei modelli organizzativi, compositivi ed analitici afferenti al più ampio repertorio musicale possibile.

Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.

Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione, dell'informatica musicale e quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

Esame di ammissione

- Una scala maggiore e una minore. Almeno fino a tre alterazioni, con metronomo almeno a 80 bpm la semiminima
- Tre studi:
 - Uno ritmico;
 - Uno melodico;
 - Uno tecnico di meccanismo;
- Una composizione per «Saxofono e Pianoforte» o «Saxofono e Orchestra»;

Le composizioni o gli studi che prevedono l'accompagnamento del pianoforte possono essere presentate anche con base preregistrata o senza alcun supporto pianistico.

PROGRAMMA PER IL CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO DI SAXOFONO

I ANNO

Esame di Prassi I:

1. Esecuzione di una o due composizioni, per Saxofono e Orchestra o Pianoforte
1. Esecuzione di tre studi estratti fra sei presentati dal candidato. Gli studi devono essere di diversa tipologia ed avere un livello pari o superiore a quelli indicati nella lista di riferimento.
2. Prova di tecnica: Scale ed arpeggi, maggiori e minori

Prassi esecutiva e repertorio I studi (testi di riferimento)

- M. Mule: Studi Variati – ed. Leduc
- G.Senon: 32 Etudes melodiques et techniques – ed. Billaudot
- E.Rousseau: Saxophone High Tones (2nd Edition)- ed. MMB Music
- W. Ferling: 48 studi - ed. Leduc
- M. Mule: Studi Giornalieri, d'après Terschak – ed. Leduc
- M.Mule: Dix Huit Exercices” – ed. Leduc
- G. Senon: 16 studi – ed. Billaudot
- Richter: 10 studi – ed. Schmidt – Heilbronn
- R.G.Montbrun: 6 pezzi con acc. di pf. – ed. Leduc
- Lacour: 100 Dechifrages – Ed. Leduc
- Ameller: Etudes Expressives – ed Hinrichsen
- M. Mule: 30 Grandi Studi – ed Leduc

II ANNO

Esame di Prassi II:

1. Esecuzione di due composizioni per Saxofono e Orchestra o Pianoforte. In accordo fra docente e candidato una delle due composizioni può essere anche un brano per saxofono solo.
1. Esecuzione di tre studi estratti fra sei presentati dal candidato. Gli studi devono essere di diversa tipologia ed avere un livello pari o superiore a quelli indicati nella lista di riferimento.
2. Prova di tecnica: Scale ed arpeggi, maggiori e minori

Prassi esecutiva e repertorio II studi (testi di riferimento)

(oltre a quelli dell'anno precedente)

- Lacour: 8 studi brillanti – ed Leduc
- Londeix: Nuovi studi variati – ed. Leduc
- Di Domenico: 10 studi moderni – ed. Ortive
- Koechlin: studi op.108 per sx e pf. – ed. Billaudot
- Piazzolla: Tango études – ed. Billaudot

III ANNO

Esame di Prassi III:

1. Esecuzione di due composizioni per Saxofono e Orchestra o Pianoforte. In accordo fra docente e candidato una delle due composizioni può essere anche un brano per saxofono solo.
1. Esecuzione di tre studi estratti fra sei presentati dal candidato. Gli studi devono essere di diversa tipologia ed avere un livello pari o superiore a quelli indicati nella lista di riferimento.
2. Prova di tecnica: Scale ed arpeggi, maggiori e minori

Prassi esecutiva e repertorio III studi (lista di riferimento)

(oltre a quelli degli anni precedenti)

- Capelle: 20 grandi studi – ed. Leduc
- Bozza: 12 etudes-caprices – ed. Leduc
- Lacour: 28 studi – ed. Billaudot
- Lauba: 9 studi per sax solo – Ed. Leduc

Prova finale – Esame di Laurea:

La prova finale può avvenire in due modalità:

- Esecuzione pubblica di un programma da concerto concordato con il docente
- Prova mista con esecuzione pubblica di un programma da concerto concordato con il docente più elaborato scritto

PERCORSI FORMATIVI:**SASSOFONO - I° ANNO**

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DISCIPLINA	TIP.	ORE	CFA	VAL.
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE					
AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LC	25	4	E
AFAM041 Composizione	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	30	4	E
AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	Pratica pianistica	LI	12	4	E
AFAM040 Musicologia e storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	30	4	E
AFAM048 Coro	Formazione corale	LG	30	4	ID
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI					
AFAM014 Sassofono	Prassi esecutiva e repertorio	LI	30	20	E
AFAM035 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per strumenti a fiato	LG	15	4	E
AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Musica da camera strumentale e vocale	LG	15	4	E
AFAM035 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Ensemble di Saxofoni	LG	20	4	ID
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI					
AFAM014 Sassofono	Improvvisazione allo strumento	LC	15	2	E
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTI					
	Vedi tabella allegata al piano di studi			6	ID
	TOTALI ANNUALI		227	60	8

SASSOFONO - II° ANNO

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DISCIPLINA	TIP.	ORE	CFA	VAL.
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE					
AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LC	25	4	E
	Ritmica della musica contemporanea	LC	15	2	E
AFAM041 Composizione	Analisi delle forme compositive	LC	15	2	E
AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	Pratica pianistica	LI	12	4	E
AFAM040 Musicologia e storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	30	4	E
AFAM048 Coro	Formazione corale	LG	30	4	ID
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI					
AFAM014 Sassofono	Prassi esecutiva e repertorio	LI	30	20	E
AFAM035 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per strumenti a fiato	LG	15	4	E
AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Musica da camera strumentale e vocale	LG	18	4	E
AFAM035 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Ensemble di Saxofoni	LG	20	4	ID
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI					
AFAM041 Composizione	Analisi compositiva	LC	15	2	E
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTI					
	Vedi tabella allegata al piano di studi			6	ID
	TOTALI ANNUALI		222	60	9

SASSOFONO - III° ANNO

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DISCIPLINA	TIP.	ORE	CFA	VAL.
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE					
AFAM041 Composizione	Analisi delle forme compositive	LC	15	2	E
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI					
AFAM014 Sassofono	Prassi esecutiva e repertorio	LI	40	24	E
AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Musica da camera strumentale e vocale	LG	15	4	E
AFAM035 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Ensemble di Saxofoni	LG	20	4	Id
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI					
AFAM041 Composizione	Analisi compositiva	LC	15	2	E
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI					
AFAM046 Informatica musicale	Informatica musicale	LC	25	4	ID
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTI					
	Vedi tabella allegata al piano di studi			6	ID
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA					
AFAM057 Lingua straniera	Lingua straniera	LC	30	5	ID
AFAM014 Sassofono	Prova finale			10	E
	TOTALI ANNUALI		155	60	4
	TOTALI TRIENNIO		604	180	21

Legenda:

LI = Lezione Individuale
 LG = Lezione di Gruppo
 LC = Lezione Collettiva
 LA = Laboratorio
 E = Esame
 ID = Idoneità