



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "RINALDO FRANCI"
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

MATERIE A SCELTA A.A.2025/26

N.B.: tutte le discipline a scelta saranno attivate al raggiungimento del numero minimo di iscritti pari ad almeno 8 studenti che le abbiano inserite nel loro piano di studi

CORSO	SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	tipologia LC/LG	CREDITI TRIENNIO	N.ORE	CREDITI BIENNIO	N.ORE	NOTE:	
AREA COMUNE	AFAM054 Movimento espressivo e consapevolezza corporea per le arti performative	Tecnica Alexander: consapevolezza corporea e abitudini posturali	LG	3	18	3	18	NEW	
		Orientamento e gestione della carriera nella musica classica	LAB	1	6	1	6	NEW	
		Terminologia musicale italiana: teoria, pratica e prospettive interculturali	LAB	6	48	6	48	NEW	
		"A tutto Bach: un viaggio per tutti gli strumenti attraverso la scrittura del grande genio"	LAB	3	18	3	18	NEW	
		Psicologia della performance e pratica musicale efficace	LAB	3	18	3	18	NEW	
		Lettura estemporanea per piccola orchestra e cantanti, con Pianoforte	LAB	3	45	3	45	NEW	
		Laboratorio di improvvisazione	LAB	2	18	2	18	NEW	
		AFAM048 Coro	Formazione corale III	LC	3	18	=	=	
		AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea II	LC	3	18	=	=	
		AFAM058 Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali	Diritto e legislazione dello spettacolo	LC	3	18	3	18	NEW
		AFAM059 Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo	Comunicazione dello spettacolo	LC	3	18	3	18	NEW
		AFAM055 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Gestualità e movimento scenico	LG	2	12	2	12	
		Laboratori/Seminari/Tirocini relativi all'indirizzo	LG	3	18	3	18		
CANTO	AFAM040 Musicologia e storia della musica	Forme per la poesia per musica	LG	3	18	3	18		
		Drammaturgia musicale	LG	3	18	3	18		
	AFAM057 Lingua straniera	Lingua straniera comunitaria (francese e tedesca) per il canto	LAB	3	18	3	18	NEW	
	AFAM069 Voce	Dizione di italiano (per cinesi)	LAB	3	18	3	18	NEW	
	AFAM021 Accompagnamento pianistico	Lettura cantata a prima vista	LG	3	18	3	18	NEW	
	AFAM055 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Regia del teatro musicale	LG	3	18	=	=		
		Gestualità e movimento scenico	LG	3	18	=	=		
		Studio dello spartito per cantanti e pianisti*	LG	3	18	3	18	*=chi lo sceglie deve prendere preventivi accordi con un pianista	
		AFAM048 Coro	Progetto corale per soli cantanti**	LG	3	18	3	18	**=attivabile solo in concomitanza di apposito progetto di produzione artistica
			Fisiologia e fisiopatologia della voce	LAB	1	6	1	6	NEW
CHITARRA	AFAM002 Chitarra	Laboratorio di liederistica	LG	3	18	3	18		
		Metodologia dell'insegnamento strumentale	LI	3	18	3	18		
		Letteratura dello strumento	LG	3	18	3	18		
		Intavolature e loro trascrizione per chitarra	LI	3	18	3	18		
		Musica d'insieme per chitarre II	LG	3	18	3	18		
VIOLINO	AFAM006 Violino	Trattati e metodi	LC	3	18	=	=		
	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	3	18		
	AFAM036 Musica d'insieme per strumenti ad arco	Quartetto	LG	3	18	3	18		
		Musica d'insieme per strumenti ad arco	LG	3	18	3	18		
	AFAM049 Orchestra	Formazione Orchestrale (doppio credito) I	LG	3	18	3	18		
VIOLA	AFAM005 Viola	Trattati e metodi	LC	3	18	3	18		
		Musica d'insieme per viole	LG	3	18	3	18		
	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	3	18		
	AFAM036 Musica d'insieme per strumenti ad arco	Quartetto	LG	3	18	3	18		
		Musica d'insieme per strumenti ad arco	LG	3	18	3	18		
VIOLONCELLO	AFAM049 Orchestra	Formazione Orchestrale (doppio credito) I	LG	3	18	3	18		
	AFAM007 Violoncello	Trattati e metodi	LC	3	18	=	=		
	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	3	18		
	AFAM036 Musica d'insieme per strumenti ad arco	Quartetto	LG	3	18	3	18		
		Musica d'insieme per strumenti ad arco	LG	3	18	3	18		
CONTRABBASSO	AFAM049 Orchestra	Formazione Orchestrale (doppio credito)	LG	3	18	3	18		
	AFAM004 Orchestra	Formazione Orchestrale (doppio credito)	LG	3	18	3	18		
	AFAM008 Contrabbasso	Trattati e metodi	LC	3	18	=	=		
		Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	3	18	=	=		
	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	3	18		
FLAUTO	AFAM036 Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco	LG	3	18	3	18		
	AFAM012 Flauto	Laboratorio di tecniche flautistiche	LG	3	18	3	18	NEW	
	AFAM012 Flauto	Prassi esecutiva e repertori - Passi Orchestrali (doppio credito)	LG	3	18	3	18	NEW	
	AFAM012 Flauto	Corso di Ottavino [per il Triennio e solo il secondo anno di Biennio]	LG	6	48	6	48	NEW	
								NEW	
OBOE	AFAM013 Oboe	Prassi esecutiva e repertori - Passi Orchestrali (doppio credito)	LG	3	18	3	18	NEW	
	AFAM049 Orchestra	Formazione Orchestrale (doppio credito)	LG	3	18	3	18		
	AFAM013 Oboe	Tecniche di costruzione e rifinitura delle dell'ancia doppia (solo per gli studenti del terzo anno di triennio)	LG	3	18	=	=	NEW	
	AFAM013 Oboe	Prassi esecutive e repertori (strumento affine Corno inglese) [per il Triennio e solo il primo anno di Biennio]	LI	3	18	3	18	NEW	
								NEW	
CLARINETTO	AFAM009 Clarinetto	Prassi esecutiva e repertori - Passi Orchestrali (doppio credito)	LG	3	18	3	18	NEW	
	AFAM009 Clarinetto	Prassi esecutiva e repertori (strumento affine Clarinetto Basso *)	LG	6	18	6	18	NEW	
SASSOFONO	AFAM014 Saxofono	Trattati, metodi e tecnologia dello strumento	LC	3	18	3	18		
	AFAM035 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Quartetto di sassofoni	LC	3	18	3	18	NEW	
	AFAM014 Saxofono	Laboratorio di musica contemporanea	LC	3	18	3	18	NEW	
		Prassi esecutiva e repertori - Passi Orchestrali (doppio credito)	LG	3	18	3	18	NEW	
CORNO	AFAM010 Corno	Prassi esecutiva - Repertorio solistico	LI	3	18	3	18	NEW	
	AFAM010 Corno	Prassi esecutiva e repertori - Passi Orchestrali (doppio credito)	LG	3	18	3	18	NEW	
	AFAM035 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Ensemble di ottoni	LG	3	18	3	18		
TROMBA	AFAM049 Orchestra	Formazione Orchestrale (doppio credito)	LG	3	18	3	18		
	AFAM015 Tromba	Prassi esecutiva - Repertorio solistico	LI	3	18	3	18	NEW	
		Prassi esecutiva e repertori - Passi Orchestrali (doppio credito)	LG	3	18	3	18	NEW	
	AFAM035 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Ensemble di ottoni (anche tromba piccola e cornetto)	LG	3	18	3	18	NEW	
TROMBONE		Ensemble di ottoni	LG	=	=	3	18		
PIANOFORTE	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (duo pianistico)	LG	3	18	3	18		
		Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	3	18		
	AFAM050 Lettura della Partitura	Lettura della Partitura	LC	3	15	3	18		
	AFAM017 Organo	Pratica organistica	LG	3	15	3	18		
	AFAM066 Relazione Musica-Danza	Corso per Maestri accompagnatori al pianoforte per la danza	LI	4	24	4	24	NEW	
	AFAM018 Pianoforte	Letteratura dello strumento	LI	3	18	3	18		
	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Laboratorio di liederistica***	LG	3	18	3	18	***=chi lo sceglie deve prendere preventivi accordi con un cantante	
		Studio dello spartito	LI	3	18	3	18		
STRUMENTI A PERCUSSIONE	AFAM021 Accompagnamento pianistico	Correpetitore per cantanti***	LG	3	18	3	18	***=chi lo sceglie deve prendere preventivi accordi con un cantante	
		Accompagnamento pianistico II	LG	3	18	3	18		
	AFAM019 Strumenti a percussione	Trattati e metodi	LC	3	18	=	=		
		Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	3	18	=	=		
COMPOSIZIONE	AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale	Prassi esecutiva e repertori - Passi Orchestrali	LG	3	18	3	18		
	AFAM041 Composizione	Composizione polifonica e vocale II	LG	3	18	=	=		
	AFAM055 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Regia del teatro musicale	LG	3	18	=	=	in collaborazione con la classe di Canto	
		Gestualità e movimento scenico	LG	3	18	=	=	in collaborazione con la classe di Canto	
	AFAM040 Musicologia e storia della musica	Organologia II	LG	3	18	3	18		
AFAM017 Organo	Pratica organistica II e III	LG	3	15	3	18			