

Ear Training 2 - 25 ore- LUNEDI' DALLE 11 ALLE 13

20, 27 ottobre, 3,17,24 novembre, 1,9(eccezione)dicembre, 12,19,26
gennaio, 2,9 febbraio

Ear Training per compositori - 20 ore - GIOVEDI' DALLE 11 ALLE 13

30 ottobre, 6,20,novembre, 4,18 dicembre, 8,15,22 gennaio,5,12
febbraio

**Potenziamento teorico/pratico per studenti cinesi - 37 ore TR+BI -
VENERDI' DALLE 15 ALLE 16.30**

3,17,24,31 ottobre,7,21,28 novembre, 5,19 dicembre,9,16,23
gennaio,6,13,27 febbraio,13,20,27 marzo,10,17,24 aprile, 8,15,29
maggio, 5 giugno.

Semiografia della musica - 20 ore - BI - LUNEDI' DALLE 10 ALLE 12-

23 febbraio, 2,9,16,30 marzo,13,20,27 aprile, 4,11 maggio.

Analisi dei repertori - 20 ore - BI - GIOVEDI' DALLE 14 ALLE 16 -

19,26 marzo, 9,16,23 aprile, 7,14,21,28 maggio, 4 giugno

74 ore per Esami,Commissioni, Collegio docenti

TOTALE

196