Conservatorio di Siena
Rinaldo Franci
1834
Istituto di Alta Formazione Musicale

04/09/2025

CALENDARIO DELLE LEZIONI COLLETTIVE - ANNO ACCADEMICO 2025/26

Primo Semestre	LUNEDÌ				MARTEDÌ			MERCOLEDÌ			GIOVEDÌ		VENERDÌ	
	Anichini	Volpini	Mancini	Morelli	Anichini	Benedetti	Morelli	Anichini	Benedetti	Costanza	Costanza	Volpini	Mancini	Volpini
09:00 – 10:00	**Composizione** (Prop.)		**Storia del teatro** (Bi)		**Composizione** (III anno (TR)		**Coro** II turno (da ottobre a dicembre) Prop. BI TR		eventuale raddoppio di un corso di Analisi	**Informatica Musicale**. (Tr III) Da 1 ottobre a 16 novembre			**Storia delle forme** II turno (BI)	
10:00 – 11:00														
11:00 – 12:00		**Ear training 2** (Tr) fino al metà febbraio	**Metodologia della ricerca** (Bi)			**Analisi delle forme compositive 2** (TR III) Segue **Analisi compositiva 2** (TR III) Dal 7 ottobre – 3 febbraio			**Analisi delle forme compositive 2** (BI II) Dal 8 ottobre al 17 dicembre		**Fondamenti di Composizione I e II** (Bi. I e II; 30 ottobre-15 gennaio)	**Ear training per compositori** (TR)	**Pratica organistica** (TR e BI)	
12:00 – 13:00														
13:00 – 13:30														
13:30 – 14:00														
14:00 – 15:00											**Ritmica della Musica Contemp.** (Tr. II) 6 novembre-22 gennaio			
15:00 – 16:00			**Storia delle forme** I turno (Bi)	**Coro** I turno (da ottobre a dicembre) Prop. Bi Tr		**Teoria e tecniche dell'armonia 1° turno** (TR I) Dal 7 ottobre – 10 febbraio		**Composizione** (Bi. II anno)	**Teoria e tecniche dell'armonia** (Tr. 2° turno) Da 8 ottobre a 11 febbraio					**Potenziamento** (Prop+TR studenti Nantong)
16:00 – 16:30														
16:30 – 17:00					**Composizione** I anno (BI)					**T.R.P.M.** (Prop) Da ottobre a giugno				
17:00 – 18:00			**Modalità e/o lettura della partitura** (TR)			**Armonia e analisi** (Prop+debito) 7 ottobre – 9 giugno								
18:00 – 19:00														
19:00 – 19:30														
19:30 – 20:00														

Secondo Semestre	LUNEDÌ				MARTEDÌ			MERCOLEDÌ			GIOVEDÌ		VENERDÌ	
	Anichini	Volpini	Mancini	Morelli	Anichini	Benedetti	Morelli	Anichini	Benedetti	Costanza	Costanza	Volpini	Mancini	Volpini
09:00 – 10:00	**Composizione** (Prop.)		**Storia delle forme I** (primo turno) (Tr)		**Composizione** (III anno (TR)		**Coro** II turno (da ottobre a dicembre) Prop. BI TR		eventuale raddoppio di un corso di Analisi				**Storia delle forme I** turno II (TR)	
10:00 – 11:00		**Semiografia della musica** (BI)								**Forme, Sistemi e Linguaggi Musicali** (Bi. Comp.II) Da 11 marzo a 29 aprile)	**Tecniche dell'Improvvisazione** (Tr. + Bi) **12 marzo sino 14 maggio**			
11:00 – 12:00			**Storia delle forme II** I turno (Tr)			**Analisi delle forme compositive 2** (TR III) Segue **Analisi compositiva 2** (TR III) Dal 7 ottobre – 3 febbraio			**Analisi delle forme compositive 2** (BI I) Dal 14 gennaio al 15 aprile				**Storia delle forme II** turno II (TR)	
12:00 – 13:00	**Composizione** (BI) (ogni 15gg) / **Composizione** (Prop.) (ogni 15 gg) (settimane alternate)													
13:00 - 13:30														
13:30 - 14:00														
14:00 – 15:00											**Ear Training I** (Tr) da 5 febbraio a 4 giugno	**Analisi dei repertori** (BI)		
15:00 – 16:00			**Modalità e/o lettura della partitura** (Tr)	**Coro I turno** (da gennaio a aprile) Prop. Bi Tr		**Teoria e tecniche dell'armonia** 1° turno (TR I) Dal 7 ottobre – 10 febbraio		**Composizione** (Bi. II anno)	**Teoria e tecniche dell'armonia** (Tr. 2° turno) Da 8 ottobre a 11 febbraio					**Potenziamento** (Prop+TR studenti Nantong)
16:00 – 16:30														
16:30 – 17:00					**Composizione** I anno (BI)					**T.R.P.M.** (Prop.) Da ottobre a giugno	**T.R.P.M.** (Prop.) Da ottobre a giugno			
17:00 – 18:00			**Storia del teatro** (TR)			**Armonia e analisi** (Prop+debito) Da 7 ottobre a 9 giugno								
18:00 – 19:00														
19:30 – 20:00														