

## DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

### Scuola di Saxofono (DCSL 41)

#### Obiettivi formativi

I titoli finali di secondo livello possono essere conferiti a studenti che: abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca intesa come studio o analisi accurati sulla base di una comprensione sistematica e criticamente consapevole della conoscenza. Siano capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; abbiano la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi; sappiano comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Ammissione a corsi di: Diploma accademico di formazione alla ricerca e/o Master di secondo livello.

Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in SAXOFONO hanno sviluppato: personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in insiemi cameristici e orchestrali; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti.

Obiettivo: il corso di diploma accademico di secondo livello ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate.

Classificazione: titolo di secondo ciclo (7° livello EQF)

Accesso tramite: Diploma accademico di primo livello o altro titolo di studio equipollente, anche conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Occorre che la preparazione acquisita sia coerente ed adeguata al corso di secondo livello.

#### Prospettive occupazionali

- Solista
- Concertista in recitals cameristici
- Strumentista in orchestre sinfoniche e liriche

## Esami di Ammissione

Il candidato presenterà un programma da récital a libera scelta tratto dal repertorio più significativo, della durata minima di trenta minuti con il quale dovrà dimostrare di aver acquisito le conoscenze tecniche e le competenze artistiche specifiche tali da consentirgli di realizzare concretamente la propria idea artistica. La performance potrà essere supportata dall'esposizione di una tesi scritta pertinente al programma proposto.

La Commissione potrà decidere, per alcuni casi particolari, di completare l'esame dei singoli candidati attraverso un colloquio di carattere generale e motivazionale.

Il livello del programma del récital deve essere equivalente ed equipollente con la prova finale del DCPL41 - Corso di diploma accademico di primo livello in Saxofono e può svolgersi, in particolare per gli studenti interni al Conservatorio, contemporaneamente.

## PROGRAMMA PER IL CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO DI SAXOFONO

.....

### I ANNO

.....

#### Esame di Prassi I:

.....

### II ANNO

.....

#### Esame di Prassi II:

.....

#### Prova finale – Esame di Laurea:

La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e da una eventuale parte espositiva mediante la discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico (tesi): a) la parte interpretativa-esecutiva consiste nell'esecuzione pubblica di un programma da concerto concordato con il docente relatore b) la eventuale parte espositiva sarà costituita dalla discussione di un elaborato scritto avente per contenuto un argomento pertinente con il programma della prova interpretativa-esecutiva. Lo studente ha la facoltà di scegliere l'ordine di esecuzione delle prove musicali e il momento della discussione della tesi.

**PERCORSI FORMATIVI:****SAXOFONO – I ANNO**

<b>SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>TIP.</b>	<b>ORE</b>	<b>CFA</b>	<b>VAL.</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b>					
CODM/04 Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	20	3	E
COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LC	20	3	E
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>					
CODI/15 Saxofono	Prassi esecutiva e repertorio	LI	32	21	E
CODI/15 Saxofono	Improvvisazione allo strumento	LC	18	3	ID
COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati	LG	15	3	E
COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutiva e repertori d'insieme per fiati – Ensemble di Saxofoni	LG	20	3	E
<b>ULTERIORI ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI</b>					
CODI/15 Saxofono	Letteratura dello strumento – passi orchestrali	LI	15	3	ID
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>					
COMI/01 Esercitazioni corali	Formazione corale	LG	25	3	ID
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>					
Altre attività formative non frontali	Masterclass	LAB		3	ID
<b>CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>					
CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	20	3	ID
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>					
<i>VEDI TABELLA "MATERIE A SCELTA"</i>					12
<b>TOTALI ANNUALI</b>				<b>60</b>	<b>6</b>

## SAXOFONO – II ANNO

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DISCIPLINA	TIP.	ORE	CFA	VAL.
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b>					
COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LC	20	3	E
CODM/04 Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	20	3	E
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>					
CODI/15 Saxofono	Prassi esecutiva e repertorio	LI	32	21	E
CODI/15 Saxofono	Improvvisazione allo strumento	LC	18	3	ID
COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati	LG	15	3	E
COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutiva e repertori d'insieme per fiati – Ensemble di Saxofoni	LG	20	3	E
<b>ULTERIORI ATTIVITA' DI BASE E CARATTERIZZANTI</b>					
CODI/15 Saxofono	Letteratura dello strumento – passi orchestrali	LI	15	3	ID
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>					
COMI/01 Esercitazioni corali	Formazione corale	LG	25	3	ID
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>					
Altre attività formative non frontali	Masterclass	LAB		3	ID
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>					
<i>VEDI TABELLA "MATERIE A SCELTA"</i>				6	
<b>PROVA FINALE</b>					
CODI/15 Saxofono	Prova finale			9	E
				<b>60</b>	<b>6</b>
				<b>120</b>	<b>12</b>

Legenda:

LI = Lezione Individuale

LG = Lezione di Gruppo

LC = Lezione Collettiva

LA = Laboratorio

E = Esame

ID = Idoneità