

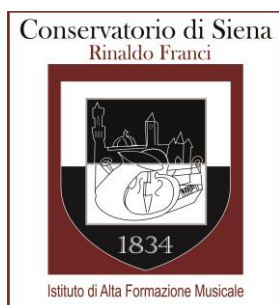
# Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

## CORSI BASE DI STRUMENTO

### Anno Accademico 2024/2025

Delibera n. 2 del Consiglio Accademico del 30/09/2024



# Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

## ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

### **Art. 1**

#### *Istituzione dei Corsi Base di Strumento*

Il Conservatorio Statale di Musica “Rinaldo Franci” (di seguito denominato *Conservatorio*) istituisce e organizza corsi di fascia base utili a fornire una formazione strutturata per l’acquisizione di una adeguata preparazione per l’ingresso ai Corsi Propedeutici

### **Art. 2**

#### *Attivazione dei Corsi*

Il Conservatorio, per l’attivazione dei suddetti Corsi, adotta necessariamente i seguenti strumenti normativi:

- a. Regolamento di funzionamento
- b. Programmi d’esame per le verifiche intermedie e finali, laddove previste, relativamente ad ogni insegnamento

### **Art. 3**

#### *Tipologie di attività formative e livelli di competenza*

1. I Corsi si costituiscono in insegnamenti che consistono in lezioni individuali, lezioni a piccoli/grandi gruppi, lezioni teorico-pratiche, laboratori, stage e possono assumere varia durata.
2. I Corsi si articolano in due periodi di studio, qualsiasi sia lo strumento scelto.

### **Art. 4**

#### *Articolazione dei corsi*

1. **Primo periodo:** primo biennio della scuola primaria

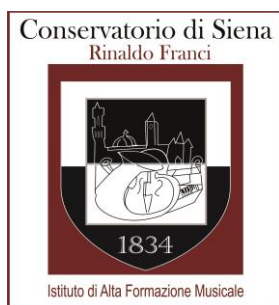
**Secondo periodo:** dal terzo anno della scuola primaria

2. In ogni periodo di studio sono individuate le discipline che concorrono al percorso formativo.
3. Il percorso formativo, si articola secondo livelli di competenza stabiliti per i vari insegnamenti.

### **Art. 5**

#### *Articolazione didattica*

1. I corsi, che esulano dalle discipline ordinamentali del comparto dell’Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) di cui il Conservatorio fa parte, si svolgono nei locali del Conservatorio.



# Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

## ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

2. Gli insegnamenti impartiti nei Corsi Base afferiscono a 5 possibili aree formative.

- a* - Esecuzione e interpretazione
- b* - Ritmica e Ear training
- c* - Musica d'insieme
- d* - Esercitazioni orchestrali
- e* - Esercitazioni corali

3. Le lezioni relative all'area formativa *a*) (lezioni frontali) sono così articolate:

- di 30 minuti per il primo periodo, per un totale annuo di 27 lezioni
- di 45 minuti per il secondo periodo, per un totale annuo di 27 lezioni

Le lezioni di Ritmica e Ear training, afferenti all'area formativa *b*) (lezioni collettive), sono articolate nella durata da 45 minuti a un'ora, a seconda della tipologia di classe formata, per un totale annuo di 27 lezioni.

4. L'allievo potrà frequentare, su giudizio dell'insegnante, gli altri corsi *c*), *d*), *e*), le cui lezioni, se attivate, hanno durata stabilita ogni anno dal Consiglio Accademico, sentito il parere dei docenti.

5. In riferimento all'area formativa *b*), per il primo periodo la frequenza del corso di Ritmica e Ear Training non è subordinata alla frequenza del corso di strumento e può essere attivata con un minimo di 4 allievi. Diversamente, per il secondo periodo la frequenza dei corsi di Ear Training è subordinata alla frequenza del corso di strumento ed è obbligatoria.

6. Il Conservatorio definisce il piano di studi di ogni corso individuando, per gli insegnamenti concorrenti, gli obiettivi formativi e le ore annue nel periodo.

7. Il Conservatorio stabilisce programmi orientativi di esame, in relazione agli insegnamenti coinvolti nei corsi, correlati al piano degli obiettivi di apprendimento, e articolati in livelli di competenza.

8. Al termine delle lezioni annuali l'allievo frequentante il secondo periodo dei Corsi Base di strumento potrà essere valutato attraverso apposito esame di verifica per lo strumento e con voto di scrutinio finale per ciascuna altra materia frequentata.

### **Art. 6**

#### *Accesso ai corsi di studio*

1. Per essere ammessi ai Corsi è necessario presentare domanda d'ammissione alla Segreteria del Conservatorio entro i termini annualmente stabiliti dal Conservatorio stesso.

Per l'ingresso ai Corsi non è previsto esame di ammissione.



# Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

## ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

2. a) L'età minima di ingresso al primo periodo è quella corrispondente alla frequenza del primo anno della scuola primaria;
- b) l'età minima di ingresso al secondo periodo è quella corrispondente alla frequenza del terzo anno della scuola primaria, salvo casi eccezionali di particolari attitudini e spiccate doti musicali da valutare e riconoscere dal Conservatorio.

### **Art. 7**

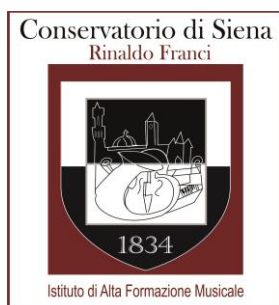
#### *Esami di verifica finale*

1. Nel secondo periodo, laddove previsti, devono essere sostenuti gli esami di verifica finale.
2. Ciascun candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico di media espresso in decimi; l'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 6/10.
3. Per ottenere la promozione o l'ammissione agli esami l'allievo frequentante il secondo periodo dei corsi base di strumento non dovrà superare 1/3 di assenze nell'intero anno accademico rispetto al totale delle lezioni previste per ciascun corso.
4. I programmi d'esame saranno stabiliti dal docente in base ai programmi svolti e agli obiettivi da conseguire
5. La commissione, nominata dal Direttore, è di norma formata da tre docenti del Conservatorio, fra cui almeno un docente AFAM della materia d'indirizzo.
6. Gli esami sono pubblici, salvo casi particolari concordati fra il docente e la famiglia dello studente esaminando.
7. Lo studente che intende proseguire gli studi al Corso Propedeutico (AFAM) dovrà presentare regolare domanda di ammissione e sostenere l'esame secondo le modalità e i termini previsti dal Conservatorio.

### **Art. 8**

#### *Assenze*

Eventuali lezioni perse per assenza dell'allievo non saranno rimborsate e l'insegnante non è tenuto a recuperarle. Saranno invece recuperate eventuali lezioni perse dall'insegnante o per motivi eccezionali (es. chiusura sede per impreviste cause di forza maggiore).



# Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

## ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

### Art. 9

#### Contributi di frequenza

1. I contributi di frequenza per l’A.A. 2024/2025 sono stabiliti dal Regolamento per la Contribuzione Studentesca (tabella comparativa in calce).
2. In caso di ritiro dal corso le quote pagate non saranno rimborsate. Se il ritiro sarà comunicato alla Segreteria entro il 31 gennaio 2025 l’allievo sarà esonerato dal pagamento della II rata.
3. Per eventuali esoneri o riduzioni si fa riferimento all’art. 4 - *Esoneri e riduzioni* - del Regolamento per la contribuzione studentesca

<https://conservatoriosiena.it/wp-content/uploads/2023/07/REGOLAMENTO-CONTRIBUZIONE-STUDENTESCA-A.A-2023- 2024 DEF..pdf>

TABELLA COMPARATIVA DELLE QUOTE DI FREQUENZA

ANNI ACCADEMICI PRECEDENTI			ANNO ACCADEMICO 2023/2024		
Corso Base di strumento	€ 600,00	I rata € 300,00 II rata € 300,00	Corso Base di strumento II periodo	€ 600,00	I rata € 300,00 II rata € 300,00
Corso Musiniziano e Strumento	€ 450,00	I rata € 225,00 II rata € 225,00	Corso Base di strumento I periodo	€ 450,00	I rata € 225,00 II rata € 225,00
Corso Suzuki	€ 600,00	I rata € 300,00 II rata € 300,00	Corso Suzuki 45 min. + CML	€ 600,00	I rata € 300,00 II rata € 300,00
			Corso Suzuki 30 min. + CML	€ 450,00	I rata € 225,00 II rata € 225,00
CML (Children’s Music Laboratory)	€ 350,00	I rata € 175,00 II rata € 175,00	CML (Children’s Music Laboratory)	€ 350,00	I rata € 175,00 II rata € 175,00