

**GENNAIO**

MA 7 - **Inizio corso di Potenziamento**  
11.30-13.00 Potenziamento\*\*

GI 9 - **Inizio corso Semiografia e E.t.c.**  
9.30 -11.30 **Semiografia**  
11.30 -13.30 **Ear training compositori**

MA 14  
11.30-13.00 Potenziamento

GI 16  
9.30 -11.30 **Semiografia**  
11.30 -13.30 **Ear training compositori**

MA 21  
11.30-13.00 Potenziamento

GI 23  
9.30 -11.30 **Semiografia**  
11.30 -13.30 **Ear training compositori**

MA 28  
11.30-13.00 Potenziamento

GI 30  
9.30 -11.30 **Semiografia**  
11.30 -13.30 **Ear training compositori**

**FEBBRAIO**

MA 4  
11.30-13.00 Potenziamento

GI 6  
9.30 -11.30 **Semiografia**  
11.30 -13.30 **Ear training compositori**

MA 11  
11.30-13.00 Potenziamento

GI 13  
9.30 -11.30 **Semiografia**  
11.30 -13.30 **Ear training compositori**

MA 18  
11.30-13.00 Potenziamento

GI 20  
9.30 -11.30 **Semiografia**  
11.30 -13.30 **Ear training compositori**

MA 25  
11.30-13.00 Potenziamento

GI 27  
9.30 -11.30 **Semiografia**  
11.30 -13.30 **Ear training compositori**

**MARZO**

MA 4  
11.30-13.00 Potenziamento

GI 6  
9.30 -11.30 **Semiografia**  
11.30 -13.30 **Ear training compositori**

Ve 7\*  
11.30 -13.30 **Ear training compositori**

GI 13 VERIFICA **Semiografia**

MA 25 **Inizio corso di Era training 2**  
11.30 - 13.30 **Ear training 2**

GI 27  
9.30 - 11 Potenziamento

**APRILE**

MA 1  
11.30 - 13.30 **Ear training 2**

GI 3  
9.30 - 11 Potenziamento

MA 8 **Inizio corso di Analisi dei repertori**  
9.30 -11.30 **Analisi dei repertori**  
11.30 - 13.30 **Ear training 2**

GI 10  
9.30 - 11 Potenziamento

MA 15  
9.30 -11.30 **Analisi dei repertori**  
11.30 - 13.30 **Ear training 2**

GI 17  
9.30 - 11 Potenziamento

MA 29  
9.30 -11.30 **Analisi dei repertori**  
11.30 - 13.30 **Ear training 2**

**MAGGIO**

MA 6  
9.30 - 11.30 **Analisi dei repertori**  
11.30 - 13.30 **Ear training 2**

GI 8 9.30 - 11 Potenziamento

MA 13  
9.30 -11.30 **Analisi dei repertori**  
11.30 - 13.30 **Ear training 2**

GI 15  
9.30 - 11 Potenziamento

MA 20  
9.30 -11.30 **Analisi dei repertori**  
11.30 - 13.30 **Ear training 2**

GI 22  
9.30 - 11 Potenziamento

MA 27  
9.30 -11.30 **Analisi dei repertori**  
11.30 - 13.30 **Ear training 2**

GI 29  
9.30 - 11 Potenziamento

**GIUGNO**

MA 3  
9.30 -11.30 **Analisi dei repertori**  
11.30 - 13.30 **Ear training 2**

GI 5  
9.30 - 11 Potenziamento

MA 10  
9.30 -11.30 **Analisi dei repertori**  
11.30 - 13.30 **Ear training 2**

GI 12  
9.30 - 11 Potenziamento

MA 17  
9.30 -11.30 **Analisi dei repertori**  
11.30 - 13.30 **Ear training 2**

GI 19  
9.30 - 11 Potenziamento

EXTRA SAD  
20h **Analisi dei repertori**  
30h **esercitazioni orchestrali**

Potenziamento\*\* gli orari potrebbero cambiare in base alle disponibilità degli allievi