



Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Calendario degli Esami – Sessione Autunnale A.A. 2023/2024 (aggiornato al 13 settembre 2024)

| Data | Ore | Ordinamento | Esame | Commissione |
|-------------|-------------|--------------------|---|-----------------------------------|
| 04/09/2024 | Da definire | Triennio | Musica da camera Idoneità | Di Giovanni |
| 09/09/2024 | Da definire | Triennio | Lettura della Partitura II | Niccolai |
| 09/09/2024 | Da definire | Triennio | Musica da Camera III NUOVO | Di Giovanni Fossi Tristaino |
| 10/09/2024 | Da definire | Triennio | Lettura della Partitura II | Niccolai |
| 04/10/2024 | 10:00 | Biennio | Analisi dei repertori | Volpini – Costanza - Mancini |
| 04/10/2024 | 11:00 | Triennio | Ear Training II Ritmica della Musica contemporanea | Volpini – Costanza – Mancini |
| 04/10/2024 | 12:30 | Biennio | Fondamenti di Composizione I – II | Costanza – Volpini - Mancini |

| Data | Ore | Ordinamento | Esame | Commissione |
|-------------|-------------|--------------------|---|-------------------------------|
| 05/10/2024 | Da definire | Triennio | Musica da Camera – Doppio Credito Musica da Camera 1 (doppio credito) Musica da Camera 2 (doppio credito) Musica da camera I NUOVO Musica da camera II Musica da camera II NUOVO Musica da camera III NUOVO | Di Giovanni – Fossi - Garosi |
| 07/10/2024 | 9:00 | Triennio | Orchestra e repertori orchestrali – Passi orchestrali I Prassi Esecutiva TROMBA II – III Trattati e metodi III | Dell’Ira – Canori - Guazzini |
| 07/10/2024 | 9:30 | Biennio | Prassi di FLAUTI I | Tristaino – Stein - Valacchi |
| 07/10/2024 | Da definire | Triennio | Prassi di FLAUTO I e III | Stein – Tristaino - Valacchi |
| 08/10/2024 | Da definire | Biennio | Metodologia della ricerca storico-musicale II | Mancini – Costanza - Miccichè |
| 08/10/2024 | 9:00 | Triennio | Storia del Teatro Musicale | Mancini – Costanza - Miccichè |
| 08/10/2024 | 9:00 | Triennio | Storia delle forme e dei repertori musicali I e II Storia delle forme e dei repertori musicali NUOVO I e II | Mancini – Costanza - Miccichè |
| 08/10/2024 | 9:00 | Biennio | Storia del Teatro Musicale | Mancini – Costanza - Miccichè |
| 08/10/2024 | 9:00 | Biennio | Storia delle forme e dei repertori musicali | Mancini – Costanza – Miccichè |
| 09/10/2024 | 9:00 | Triennio | Pratica organistica | Mancini – Anichini – Niccolai |
| 15/10/2024 | Da definire | Biennio | Prassi Esecutiva di CANTO I e II | Polverelli – Miccichè - Bocci |

| Data | Ore | Ordinamento | Esame | Commissione |
|-------------|-------------|--------------------|---|--------------------------------|
| 15/10/2024 | Da definire | Triennio | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I e III Accompagnamento liederistico II Pratica del repertorio vocale | Bocci - Polverelli - Miccichè |
| 16/10/2024 | 9:30 | Biennio | Prassi esecutiva e repertori (Pianoforte) I Prassi esecutiva di PIANOFORTE I e II | Fossi - Franconi - Gaggini |
| 16/10/2024 | 9:30 | Triennio | Prassi esecutiva e di repertorio I e III | Fossi - Franconi - Gaggini |
| 16/10/2024 | 10:00 | Triennio | Prassi esecutiva e di repertorio III | Fossi - Franconi - Gaggini |
| 18/10/2024 | Da definire | Biennio | Fondamenti di Composizione I e II | Costanza - Mancini - Volpini |
| 18/10/2024 | Da definire | Triennio | Ritmica della musica contemporanea I | Costanza - Mancini - Volpini |
| 21/10/2024 | 9:00 | Triennio | Orchestra e repertori orchestrali - Passi orchestrali I Prassi Esecutiva TROMBA II - III Trattati e metodi III | Dell'Ira - Canori - Guazzini |
| 21/10/2024 | 9:30 | Biennio | Prassi esecutiva OBOE I | Dani - Stein - Tristaino |
| 21/10/2024 | 9:30 | Biennio | Prassi esecutiva FLAUTO I | Tristaino - Stein - Dani |
| 21/10/2024 | Da definire | Triennio | Prassi esecutiva FLAUTO I | Stein - Dani - Tristaino |
| 23/10/2024 | 9:00 | Triennio | Pratica Pianistica I e II - NUOVO Pratica Pianistica I e II | D'Atri - Bocci - Niccolai |
| 25/10/2024 | 9:30 | Biennio | Analisi compositiva I (Compositori) Composizione I Strumentazione e orchestrazione I | Anichini - Muratore - Niccolai |

| Data | Ore | Ordinamento | Esame | Commissione |
|-------------|-------------|--------------------|--|--------------------------------|
| 25/10/2024 | 10:00 | Triennio | Analisi compositiva I COMPOSIZIONE I e II Composizione polifonica vocale Elaborazione, trascrizione e arrangiamento Strumentazione e orchestrazione Lettura della Partitura I | Anichini – Muratore – Niccolai |
| 25/10/2024 | 10:00 | Biennio | Analisi compositiva I Composizione I Strumentazione e orchestrazione I | Anichini – Muratore – Niccolai |
| 26/10/2024 | Da definire | Biennio | Musica da camera – Doppio crediti I Musica da camera I Prassi esecutiva – MUSICA DA CAMERA I | Garosi – Di Giovanni - Fossi |
| 26/10/2024 | Da definire | Triennio | Musica da camera I – NUOVO Musica da camera II | Garosi – Di Giovanni - Fossi |
| 26/10/2024 | 9:30 | Biennio | Musica da camera – Doppio credito Musica da camera – Doppio credito I Musica da camera – Doppio credito II Musica da camera I e II Prassi di MUSICA DA CAMERA – II | Di Giovanni – Garosi - Fossi |
| 26/10/2024 | 9:30 | Triennio | Musica da camera II Musica da camera I NUOVO | Garosi |
| 26/10/2024 | 9:30 | Triennio | Musica da camera I e II NUOVO Musica da camera II - III Musica da camera – Doppio credito Musica da camera I e II – Doppio credito | Di Giovanni – Garosi - Fossi |

| Data | Ore | Ordinamento | Esame | Commissione |
|-------------|-------------|--------------------|--|------------------------------|
| 26/10/2024 | 9:30 | Triennio | Musica da camera II – NUOVO | Dani – Di Giovanni -Garosi |
| 26/10/2024 | 9:30 | Biennio | Musica da camera I Prassi esecutiva MUSICA DA CAMERA I Musica da camera – Doppio credito I | Garosi |
| 26/10/2024 | 9:30 | Biennio | Musica da camera – Doppio credito | Riconoscimento crediti |
| 28/10/2024 | 9:30 | Biennio | Prassi esecutiva OBOE I | Dani – Stein - Tristaino |
| 30/10/2024 | Da definire | Biennio | Prassi di CANTO I e II | Polverelli – Bocci |
| 30/10/2024 | 9:30 | Biennio | Prassi esecutiva e repertori (Pianoforte) I Prassi di PIANOFORTE I e II Repertorio per pianoforte e orchestra II | Fossi – Franconi - Gaggini |
| 30/10/2024 | 9:30 | Triennio | Prassi Esecutiva e di Repertorio PIANOFORTE I – II Musica da camera III (doppio credito) Musica da camera III Prassi esecutiva e repertori d’insieme da camera II e III (duo pianistico) | Fossi – Coco - Gaggini |
| 05/11/2024 | Da definire | Biennio | Storia del Teatro Musicale Storia delle forme e dei repertori musicali Metodologia della ricerca storico musicale II | Manini – Costanza - Miccichè |
| 05/11/2024 | Da definire | Triennio | Storia del Teatro Musicale Storia delle forme e dei repertori musica I e II Storia delle forme e dei repertori musica I e II NUOVO | Manini – Costanza - Miccichè |
| 06/11/2024 | 10:00 | Triennio | Pratica Pianistica I e II NUOVO Pratica Pianistica I e II | D’Atri – Bocci - Niccolai |