

# Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

## ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

### NORME PER L'USO E PER LA PRENOTAZIONE DELLE AULE DI STUDIO

(approvato con Delibera n.2 del Consiglio Accademico del 16 febbraio 2024)

1. Verificare la disponibilità delle aule alla pagina web

<https://conservatoriosiena.it/prenotazioni/Web/view-schedule.php>, raggiungibile anche dalla home page del sito web del Conservatorio.

2. Richiedere la prenotazione dell'aula **SOLO** tramite mail scrivendo all'indirizzo [aule@conservatoriosiena.it](mailto:aule@conservatoriosiena.it) precisando:

- aula;
- data desiderata;
- orario di entrata e uscita.

3. Solo in caso di ricezione di una e-mail di conferma la prenotazione sarà andata a buon fine.

4. Si precisa inoltre che:

- Non saranno accettate prenotazioni telefoniche o di persona;
- Le prenotazioni devono pervenire **tra le ore 08,00 e le ore 16,00**. Ogni prenotazione giunta all'infuori di tale fascia oraria sarà considerata nulla;
- Le prenotazioni potranno essere **fatte per il giorno seguente** purché la richiesta arrivi entro e non oltre le ore 16,00 del giorno prima;
- Le prenotazioni **relative al lunedì dovranno pervenire entro le ore 12,00 del sabato precedente**;
- **Non è permesso prenotare alcuna aula per la giornata in corso**, ma solo a partire dal giorno successivo e comunque purché la richiesta pervenga entro e non oltre le ore 16,00 del giorno prima;
- È consentito prenotare aule **fino ad una settimana di distanza**.

5. Prenotazioni “speciali”:

- In caso di esami o concerti è possibile effettuare la prenotazione nei giorni antecedenti l'evento anche con un anticipo maggiore di una settimana (ma comunque entro i 14 giorni di distanza);
- Nel caso di prenotazioni relative a **prove di musica da camera e d'insieme** è possibile effettuare la o le prenotazioni con un anticipo maggiore di una settimana (ma comunque entro i 14 giorni di distanza), e comunque per un massimo di due ore per tre giorni in una settimana;



# Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

## ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

- Nel caso specifico dell’**Auditorium**, esso potrà essere prenotato, in previsione di esami (quali prassi esecutiva), con un anticipo maggiore di una settimana (ma comunque entro i 14 giorni di distanza). La permanenza nell’Auditorium è consentita per un massimo di due ore per tre giorni in una settimana;
- Sono prenotabili esclusivamente da pianisti le **aule 14, 15, 21, 22**. Nessun altro studente o studentessa non pianista potrà prenotare le suddette aule. Ciononostante, qualora una di esse fosse vuota, per orario libero o ritardo superiore ai 15 minuti (vd. punto 6), potrà essere usufruita da chiunque ne abbia necessità.

### 6. Rinunce, modifiche, ritardi:

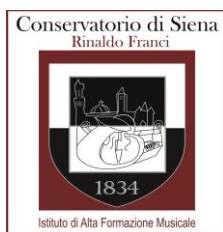
- È **obbligatorio** comunicare ai custodi **tramite mail eventuali modifiche e/o annullamenti** delle prenotazioni fatte a proprio nome. Qualsiasi altro metodo di comunicazione di rinuncia dell’aula (ad es. gruppi whatsapp e messaggistica varia) non verrà considerato valido;
- Nello specifico, in caso di ritardo di qualsiasi tipo superiore ai 15 minuti consecutivi, la prenotazione verrà considerata decaduta. Prenotazioni successive non verranno tuttavia invalidate, dal momento che il ritardo si riferisce ad una singola prenotazione;
- L’allontanamento prolungato dalla propria aula per un tempo superiore ai 15 minuti consecutivi invaliderà la prenotazione, permettendo dunque ad altre persone di poterne usufruire.

### 7. Tempo di permanenza in aula:

- Le aule di studio possono essere occupate **per un massimo di 2 ore consecutive** dalle ore 8,00 alle ore 20,00 **per non più di 4 ore totali al giorno**;
- L’**intervallo** di tempo fra una prenotazione e l’altra della stessa aula da parte di una stessa persona deve essere di **almeno 2 ore**.

### 8. Ulteriori specifiche:

- La prenotazione delle aule deve essere mirata al solo scopo di studio dello strumento e di musica da camera e d’insieme: non è dunque permessa l’occupazione di un’aula finalizzata allo studio di materie teoriche;
- Le aule possono essere prenotate dai tirocinanti, per un massimo di 10 ore totali per settimana tenendo conto delle regole previste per la prenotazione delle aule;
- In caso di studenti collaboratori al pianoforte (bando di collaborazione studentesca ex-390), saranno riconosciute ore disponibili in più in ragione dell’impegno orario messo a disposizione.



## Conservatorio di Siena “RINALDO FRANCI”

### ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

9. Per studenti ex laureati del Conservatorio che ne facessero formale richiesta al Direttore, per periodi saltuari e limitati nel tempo, si concedono le aule per non più di due ore al giorno e per non più di 4 giorni consecutivi, laddove libere da prenotazioni e comunque in subordine ad esigenze – anche estemporanee - di studenti iscritti all'Istituto e di professori. In alternativa, per richieste di tempi di utilizzo superiori alle due ore o ai quattro giorni consecutivi, lo studente potrà acquistare il carnet orario di noleggio delle aule già previsto dal regolamento, acquisendo diritti di utilizzo delle aule pari a quelli degli studenti iscritti.