

Conservatorio Rinaldo Franci di Siena
5 dicembre 2023
Giornata di studi

Giuseppe Paolucci, musicista senese

A cura di Cesare Mancini

Ore 10.30-13

Museo dell'Opera della Metropolitana, Sala delle Statue

Piazza Duomo

Prolusioni, I parte

Saluto istituzionale del Prof. Matteo Fossi, Direttore del Conservatorio Rinaldo Franci di Siena

Giuseppe Magrino OFM Conv, Basilica dei Frari di Venezia

Aspetti biografici di Giuseppe Paolucci

Giulia Giovani, Università di Siena

Il fondo musicale dell'Opera della Metropolitana negli anni di Giuseppe Paolucci

Elisabetta Pasquini, Università di Bologna

Giuseppe Paolucci, «studente di musica», maestro sostituto e corrispondente di Giambattista Martini

Ore 13.30

Pausa pranzo

Ore 15.30-17.30

Museo dell'Opera della Metropolitana, Sala delle Statue

Prolusioni, II parte

Cesare Mancini, Conservatorio Rinaldo Franci di Siena

La grande forma della Messa in Paolucci. Storia e caratteristiche compositive

Emilio Bruttini, studente Conservatorio Rinaldo Franci di Siena

Da Paolucci a Pizzati. La didattica compositiva a Siena e i suoi rapporti con le scuole italiane

Alberto Catto, studente Conservatorio Rinaldo Franci di Siena

Cenni di metodologia della trascrizione del "Magnificat" di Paolucci conservato nell'Archivio dell'Opera della Metropolitana di Siena

Ore 18

Liceo Classico Enea Silvio Piccolomini, Aula magna

Prato Sant'Agostino

Concerto

Studenti della classe di Canto
Orchestra da camera Rinaldo Franci

PROGRAMMA

Giuseppe Paolucci

Siena 1726 - Assisi 1776

Redemptionem per solo, violoncello e basso continuo

Luca Bazzini tenore

Elena Falcone violoncello

Cesare Mancini organo

Pietro Lenci

Siena 1743 - 1806

Qui sedes per soprano e basso continuo

Virginia Moretti soprano

Cesare Mancini organo

Lorenzo Borsini

Siena, tra 1740 e 1750 - 1786

Emitte Spiritum tuum per soprano, archi e basso continuo

Rebecca Sois soprano

Versetto per la Notte di Natale per tenore, archi e basso continuo

Luca Bazzini tenore

Giovanni Battista Martini

Bologna 1706 - 1784

Due Pieni per l'organo

Cesare Mancini organo

da *La Dirindina*

Non ne faremo niente (terzetto finale: Dirindina, soprano; Liscione, soprano; Don Carissimo, tenore)
Lucia Martini soprano; **Virginia Moretti** soprano; **Luca Bazzini** tenore

Giuseppe Paolucci

Siena 1726 - Assisi 1776

Sinfonia a 4 in re magg. per archi

Concerto per flauto traverso e archi

Luciano Tristaino flauto

Wolfgang Amadeus Mozart

Salisburgo 1756 - Vienna 1791

Quartetto per archi K. 80

Adagio

Allegro

Menuetto

Rondò

Emanuele De Luca violino

Alberto Catto violino

Elena Caroni viola

Elena Falcone violoncello