ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

MATERIE A SCELTA A.A.2023/24

CORSO	SETTORE DISCIPLINARE	DISCIPLINA	tipologia LC/LG	CREDITI TRIENNIO	N.ORE	CREDITI BIENNIO	N.ORE	NOTE:
AREA COMUNE	CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	LG	3	18	3	18	
	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea II	LC	3	18	=	=	
	COID/01 Direzione di coro e composizione corale	Direzione di gruppi vocali	LC	3	18	3	20	
	CODC/01 Composizione	Tecniche dell'improvvisazione	LG	3	18	3	20	
	COMI/01 Esercitazioni corali	Formazione corale III	LC	3	18	=	=	
		Laboratorio di pratiche e scritture contemporanee I-II	LG	3	40	3	40	
	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Laboratorio di Didattica della Musica	LG	3	24	3	24	
	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Gestualità e movimento scenico	LG	2	12	2	12	
		Laboratori/Seminari/Tirocini relativi all'indirizzo	LG	3	18	3	20	
CANTO	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia	Forme per la poesia per musica	LG	3	18	3	20	
		Drammaturgia musicale	LG	3	18	3	20	
	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Regia del teatro musicale	LG	3	18	=	=	
		Gestualità e movimento scenico	LG	3	18	=	=	
		Studio dello spartito per cantanti e pianisti*	LG	3	18	3	20	*=chi lo sceglie deve prendere preventivi accordi con un pianista
	COMI/01 Esercitazioni corali	Progetto corale per soli cantanti**	LG	3	18	3	20	**=attivabile solo in concomitanza di apposito progetto di produzione artistica
	CODI/24 Musica vocale da camera	Laboratorio di liederistica	LG	3	18	=	=	
CHITARRA		Metodologia dell'insegnamento strumentale	LI	3	18	=	=	
		Letteratura dello strumento	LG	3	18	=	=	
		Intavolature e loro trascrizione per chitarra	LI	3	18	=	=	
		Musica d'insieme per chitarre II	LG	3	18	=	=	
VIOLINO	CODI/06 Violino	Trattati e metodi	LC	3	18	=	20	
	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	3	20	
	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco	Quartetto	LG	3	18	3	20	
		Musica d'insieme per strumenti ad arco	LG	3	18	3	20	
	COMI/02 Esercitazioni Orchestrali	Formazione Orchestrale (doppio credito) I	LG	3	18	3	20	
VIOLA	CODI/05 Viola	Trattati e metodi	LC	3	18	3	20	
		Musica d'insieme per viole	LG	3	18	3	20	
	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	3	20	
	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco	Quartetto	LG	3	18	3	20	
		Musica d'insieme per strumenti ad arco	LG	3	18	3	20	
	COMI/02 Esercitazioni Orchestrali	Formazione Orchestrale (doppio credito) I	LG	3	18	3	20	
VIOLONCELLO	CODI/07 Violoncello	Trattati e metodi	LC	3	18	=	=	
	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	3	20	
	COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco	Quartetto	LG	3	18	3	20	
		Musica d'insieme per strumenti ad arco	LG	3	18	3	20	
	COMI/02 Esercitazioni Orchestrali	Formazione Orchestrale (doppio credito)	LG	3	18	3	20	
CONTRABBASSO	COMI/02 Esercitazioni Orchestrali	Formazione Orchestrale (doppio credito)	LG	3	18	3	20	
	CODI/04 Contrabbasso	Trattati e metodi	LC	3	18	=	=	
		Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	3	18	=	=	
	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	3	20	
		Musica d'insieme per strumenti ad arco	LG	3	18	3	20	
FLAUTO	COMI/02 Esercitazioni Orchestrali	Formazione Orchestrale (doppio credito)	LG	3	18	3	20	
	CODI/13 Flauto	Prassi esecutiva e repertori - Passi Orchestrali	LG	3	18	3	20	
	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	3	20	
	COMI/04 Musica d'insieme per fiati	Musica d'insieme per fiati (doppio credito)	LG	3	18	3	20	
	CODI/13 Flauto	Prassi esecutiva e repertori (strumento affine *Ottavino*)	LG	6	18	6	20	
OBOE	CODI/14 Oboe	Prassi esecutiva e repertori - Passi Orchestrali	LG	3	18	3	20	
	COMI/02 Esercitazioni Orchestrali	Formazione Orchestrale (doppio credito)	LG	3	18	3	20	
	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	3	20	
	COMI/04 Musica d'insieme per fiati	Musica d'insieme per fiati	LG	3	18	3	20	
	CODI/14 Oboe	Fondamenti di storia dello strumento – Laboratorio di costruzione ance (doppio credito)	LG	3	15	=	=	
	CODI/14 Oboe	Prassi esecutive e repertori (strumento affine *Corno inglese*)	LI	6	18	=	=	
CLARINETTO	COMI/02 Esercitazioni Orchestrali	Formazione Orchestrale (doppio credito)	LG	3	18	3	20	
	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	3	20	
	CODI/09 Clarinetto	Prassi esecutiva e repertori (strumento affine *Clarinetto Basso* *)	LG	6	18	=	=	
	COMI/04 Musica d'insieme per fiati	Musica d'insieme per fiati	LG	3	18	3	20	
SASSOFONO	CODI/15 Sassofono	Trattati e metodi	LC	3	18	=	=	
		Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	3	18	=	=	
CORNO	COMI/02 Esercitazioni Orchestrali	Formazione Orchestrale (doppio credito)	LG	3	18	3	20	
	CODI/10 Corno	Trattati e metodi	LC	3	18	=	=	
		Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	3	18	=	=	
	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	3	20	
	COMI/04 Musica d'insieme per fiati	Musica d'insieme per fiati	LG	3	18	3	20	
		Ensemble di ottoni	LG	3	18	3	20	
TROMBA	COMI/02 Esercitazioni Orchestrali	Formazione Orchestrale (doppio credito)	LG	3	18	3	20	
	CODI/16 Tromba	Trattati e metodi	LC	3	18	=	=	
		Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LI	3	18	=	=	
	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	3	20	
	COMI/04 Musica d'insieme per fiati	Musica d'insieme per fiati	LG	3	18	3	20	
		Ensemble di ottoni	LG	3	18	3	20	
TROMBONE	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera (doppio credito)	LG	=	=	3	20	
	COMI/04 Musica d'insieme per fiati	Musica d'insieme per fiati	LG	=	=	3	20	
		Ensemble di ottoni	LG	=	=	3	20	
PIANOFORTE	COMI/03 Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (duo pianistico)	LG	3	18	3	20	
		Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	3	20	
	COTP/02 Lettura della Partitura	Lettura della Partitura	LC	3	15	3	18	
	CODI/19 Organo	Pratica organistica	LG	3	15	3	20	
	CODI/21 Pianoforte	Letteratura dello strumento	LI	3	18	3	20	
	CODI/24 Musica vocale da camera	Laboratorio di liederistica***	LG	3	18	3	20	***=chi lo sceglie deve prendere preventivi accordi con un cantante
	CODI/25 Accompagnamento pianistico	Studio dello spartito	LI	3	18	3	20	
		Correpetitore per cantanti***	LG	3	18	3	20	***=chi lo sceglie deve prendere preventivi accordi con un cantante
		Accompagnamento pianistico II	LG	3	18	3	20	
STRUMENTI A PERCUSSIONE	CODI/22 Strumenti a percussione	Trattati e metodi	LC	3	18	=	=	
		Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	3	18	=	=	
	CODI/22 Strumenti a percussione	Prassi esecutiva e repertori - Passi Orchestrali	LG	3	18	3	20	
	COMI/03 Musica da camera	Musica da camera (doppio credito)	LG	3	15	=	=	
COMPOSIZIONE	CODC/03 Composizione polifonica e vocale	Composizione polifonica e vocale II	LG	3	18	=	=	
	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Regia del teatro musicale	LG	3	18	=	=	in collaborazione con la classe di Canto
		Gestualità e movimento scenico	LG	3	18	=	=	in collaborazione con la classe di Canto
	CODM/03 Musicologia sistematica	Organologia II	LG	3	18	3	20	
	CODI/19 Organo	Pratica organistica II e III	LG	3	15	3	20	

Agg. del: 18/10/2023