



## CONSERVATORIO DI SIENA “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

### **BORSA DI STUDIO “ERIK TORRICELLI”**

*(Approvato con Delibera n. 14/2016 del Consiglio Accademico del 09/11/2016*

*Approvato con delibera del C.d.A. n. 3 del 13/01/2017*

*Modificato con delibera del CA del 25/01/2022)*

### **REGOLAMENTO**

#### *Art. 1*

#### *Istituzione della Borsa di Studio*

Il Conservatorio “Rinaldo Franci” di Siena, allo scopo di onorare la memoria del giovanissimo pianista Erik Torricelli (1999-2016), bandisce due borse di studio di € 1.000,00, offerte dalla Famiglia Torricelli, da assegnarsi a uno studente del Conservatorio Franci e ad uno studente iscritto in uno dei quattro Conservatori della Toscana.

#### *Art. 2*

#### *Requisiti d'ammissione per studenti interni al Conservatorio Franci*

Possono concorrere alla Borsa di Studio gli studenti iscritti alla frequenza dei corsi accademici—dei corsi propedeutici di pianoforte. La domanda di iscrizione deve essere firmata anche dal docente di riferimento che ne autorizza la partecipazione. Non possono concorrere alla borsa di studio interna i vincitori delle precedenti edizioni della Borsa di Studio in oggetto.

#### *Art. 3*

#### *Requisiti d'ammissione per studenti dei Conservatori Toscani*

Possono concorrere alla Borsa di Studio gli studenti iscritti alla frequenza dei corsi accademici e propedeutici di pianoforte. La documentazione è inviata anche via mail dal direttore del Conservatorio, che certifica la regolarità della documentazione inoltrata.

#### *Art. 4*

#### *Termini d'iscrizione*

La domanda d'iscrizione deve essere inoltrata entro il 10 settembre. Se tale data cade di sabato o domenica s'intende il primo giorno feriale successivo. All'atto dell'iscrizione devono essere comunicati i brani che si intende presentare per concorrere.

#### *Art. 5*

#### *Articolazione del concorso*

Il concorso si svolgerà in due fasi:

**Prima fase** (riservata agli studenti del Conservatorio Franci): I candidati presenteranno un programma libero, della durata massima di 20 minuti, scelto dal repertorio più significativo per pianoforte solo. Il vincitore sarà premiato con una borsa di studio di 1000 €.

Il concorso si svolge nel mese di ottobre e comunque dovrà essere espletato entro una settimana prima della seconda fase.

**Seconda fase:** ogni Conservatorio della Toscana potrà presentare due studenti, selezionati con modalità stabilite dai singoli Conservatori; i primi due classificati della prima fase rappresenteranno il Conservatorio Franci, con lo stesso programma presentato nella prima fase. I candidati presenteranno un programma libero, della durata massima di 20 minuti, scelto dal repertorio più significativo per pianoforte solo. Il vincitore sarà premiato con una borsa di studio di 1000 €. Il concorso si svolge di solito l'8 ottobre. Il concorso si svolge a distanza di una settimana da quello riguardante la prima fase e comunque dovrà essere espletato entro il mese di ottobre.

*Art. 6  
Commissioni*

La commissione esaminatrice della prima fase, composta da 5 membri, è nominata per ogni anno accademico con decreto del Direttore che avrà facoltà di inserire anche professionisti esterni. La commissione esaminatrice della seconda fase, composta da 5 membri, sarà formata dai Direttori dei quattro Conservatori della Toscana, o da un loro delegato, e da un musicista di chiara fama nominato dal Direttore del Conservatorio di Siena. Il concorso è preceduto da una riunione preliminare della commissione per stabilire i criteri di valutazione.

*Art. 7  
Premiazione*

Quando possibile, per dare maggiore visibilità alla manifestazione, il concorso potrà essere svolto in un luogo cittadino di prestigio esterno al Conservatorio. La proclamazione del vincitore avverrà al termine delle esibizioni dei candidati, terminati i lavori di discussione da parte della commissione. Il giudizio della commissione è insindacabile. Nel caso che la commissione ne ravveda l'opportunità sarà possibile assegnare il premio ex-aequo suddiviso fra massimo due vincitori. La premiazione, con concerto dei vincitori, si svolgerà preferibilmente nell'ambito di una manifestazione pubblica organizzata dal Conservatorio Franci. I vincitori dovranno presentare il programma eseguito nella seconda fase o parte di esso.

*Art. 8  
Conclusione dei lavori e liquidazione del premio*

La commissione presenta il verbale al Direttore Amministrativo che provvede alla liquidazione del premio al/ai vincitore/i. Il Consiglio di Amministrazione viene informato dell'esito dell'assegnazione della Borsa nella prima riunione utile.



CONSERVATORIO DI SIENA "RINALDO FRANCI"  
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Prot.

## DOMANDA BORSA DI STUDIO "ERIK TORRICELLI"

Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_

nat \_\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ CAP. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

domiciliato in \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ CAP. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_ Nazionalità \_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere ammesso a partecipare alla selezione per la Borsa di studio "Erik Torricelli" per l' a. a. 20 \_\_\_/20 \_\_\_

DICHIARA

di essere regolarmente iscritto/a al Corso di \_\_\_\_\_ ordinamento \_\_\_\_\_  
anno frequentato \_\_\_\_\_ Prof. \_\_\_\_\_;

Programma esecutivo per la selezione

Autore

Brano

Siena,

Firma del candidato \_\_\_\_\_

Firma del docente \_\_\_\_\_