



DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA PROCEDURA DI FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE D'ISTITUTO

Al Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Rinaldo Franci SIENA

II	/la sottoscritto/a			(cognome e nom	e)		Sesso:	М] F	= 🗆
С	odice fiscale					nato/a				
р	rovincia	il	/ /	cittadinanza	a		nazionalità			
·		gg	mm aaaa	_			-			
r	esidente a			provincia	indirizzo		(via, piazza, ecc.)		n°	
C	CAP	telefono		cellulare		e-mail		@		
	PEC	@		_						
				_						
				CI	HIEDE					
di e	essere ammesso	alla proc	edura di forma	azione della gi	raduatoria d'ls	stituto relat	iva agli anni accad	demici 2	022/2	2023 –
202	23/2024 - 2024/20	25, di cui a	all'Avviso del 20).09.2022, per	il seguente se	ttore artistic	co-disciplinare:			
CC	odice		settore artistico	o-disciplinare						
				alcopiliaro						
A ta	al fine dichiara s	-								
-	essere in posses					_				
-	di essere cittadir				ell'Unione Euro	ppea;				
-	di essere domici									
-	[riservato ai can	didati di na	azionalità non it	aliana]: di aver	e adeguata co	noscenza (della lingua italiana.			
Alle	ega alla presente):								
-	copia in formato		o di un docume	nto di identità i	n corso di vali	dità				
-	autocertificazion	e attestan	te il possesso d	dei titoli di studi	o e di servizio	su modulo	predisposto [Allega	ato A]		
-	n° titoli cultui e corredati di ele					3) 4) e 5) ¹ (in formato elettronic	o), nume	rati	
-	n° altri titoli elettronico), corr					B) punti	1) 2) 6) 7) 8) e 9)¹	(in form	ato	
-	curriculum vitae	su modulo	predisposto [A	Allegato D]						
							<i>(8)</i>			
	(luogo))	(data)				(firma)			
	¹ vedi Tabella di	valutazione	dei titoli allegata	alla nota della D	irezione Genera	ale A.F.A.M.	prot. 3154 del 9.06.20)11		

Allegato A - TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000) dei titoli di studio e di servizio posseduti dal candidato

(esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000)

allegata alla domanda di ammissione alla procedura finalizzata alla formazione di graduatorie d'Istituto AA.AA. 2022/2023 - 2023/2024 - 2024/2025

II/la sottoscritto	o/a(cognome e nome)	nato/a a	provincia di		il / / gg mm aaaa
cittadinanza		codice fiscale		residente a	
provincia di (via, piazza, ecc	c.) in		_n°	C.A.P	
provvedimento responsabilità,	elle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.200 emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. ai fini della valutazione dei titoli di studio e di servizio ai sensi dellot. n. 9169 del 14/07/2022	75 del medesimo D.P.R.; ai sensi e per gli eff	etti dell'art. 46 de	el citato D.P.R. 445/20	00, sotto la propria
		DICHIARA			
a) di essere in 1)B]	possesso del seguente titolo di studio corrispondente alla g	graduatoria [sezione A) punto 1) della Tabella	di valutazione de	ei titoli come da DM 64	15/2021 art. 8 comma
Diploma		in			
	(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)*	(tipologia diplor	na)		
presso		di	co	nseguito nel	
	(conservatorio, istituto musicale pareggiato)	(città)			<u></u>

Istituto Superiore di Studi Musicali Rinaldo Franci Graduatorie d'istituto aa.aa. 2022-2023 / 2024-2025

b) di essere in possesso del seguente titolo di studio corrispondente alla graduatoria [sezione A) punto 2) della Tabella di valutazione dei titoli] in Diploma (accademico di secondo livello)* (tipologia diploma) di conseguito nel presso (conservatorio, istituto musicale pareggiato) (città) c) di essere in possesso dei seguenti ulteriori titoli di studio [sezione A) punto punti 1) e 2) della Tabella di valutazione dei titoli come da DM 645/2021 art. 8 comma 1)B] Diploma in (previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)' (tipologia diploma) di conseguito nel presso (conservatorio, istituto musicale pareggiato) (città) Diploma in (previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)* (tipologia diploma) di conseguito nel presso (città) (conservatorio, istituto musicale pareggiato) in Diploma (previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)* (tipologia diploma) di presso conseguito nel (conservatorio, istituto musicale pareggiato) (città)

Istituto Superiore di Studi Musicali Rinaldo Franci Graduatorie d'istituto aa.aa. 2022-2023 / 2024-2025

Diploma presso	(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)* (conservatorio, istituto musicale pareggiato)	in	(tipologia diploma) (città)	conseguito nel
Diploma presso	(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)* (conservatorio, istituto musicale pareggiato)	in	(tipologia diploma) (città)	conseguito nel
Diploma presso	(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)* (conservatorio, istituto musicale pareggiato)	in	(tipologia diploma) (città)	conseguito nel

^{*} È contemplata la possibilità di riconoscere titoli equipollenti rilasciati da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Dichiara inoltre di possedere i seguenti titoli di servizio:

a) Servizi su cattedra o posto in organico, prestati nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria

	Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)	Anno accademico	Settore artistico-disciplinare	Periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

b) Servizi prestati con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria

	Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)	Anno accademico	Settore artistico- disciplinare	Periodo da (gg/mm/aaaa) a(gg/mm/aaaa)	Riferimento della procedura selettiva pubblica*	N. ore
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

^{*} Indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria, Istituzione che ha curato la procedura stessa.

c) Servizi su cattedra o posto in organico, prestati nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

	Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)	Anno accademico	Settore artistico-disciplinare	Periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

d) Servizi prestati con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

	Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)	Anno accademico	Settore artistico- disciplinare	Periodo da (gg/mm/aaaa) a(gg/mm/aaaa)	Riferimento della procedura selettiva pubblica*	N. ore
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

^{*} Indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria, Istituzione che ha curato la procedura stessa.



ELENCO TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI ALLEGATI ALLA DOMANDA

in formato elettronico [relativi alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione di cui alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011]

II/la							
sottoscri	tto/a			nato/	a a		
il		residente	a	in via/piazz	za 		
decadenz D.P.R. 28 responsa I candida	za dei t 3 dicer a bilità ito dov	penefici ever mbre 2000, che i titoli e rrà riprodurre	ntualmente consegui n. 445, ai sensi e p elencati nell'Allegat e una griglia secondo	ti al provvedimento e per gli effetti dell'artio o B, presentati dal	emanato sulla base di colo 47 del citato D. sottoscritto in forma sotto con la descrizio	i dichiarazioni non veritie	•
ecc.),			, 50	•	stituzioni AFAM (attin	nenti all'insegnamento rid iesto	chiesto, CD, DVD,
	N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore	Riservato alla commissione	

Nota.- Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare.-

per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o Commissioni giudicanti.

4) Produzione musicale (composizioni trascrizioni incisioni revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte; Punto 4 della nota ministeriale ri° 3154 — Composizioni trascrizioni revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD

N.	Titolo	Editore e anno di edizione	Organico	Ente organizzatore dell'esecuzione	Data e luogo di esecuzione	Esecutori o nome complesso	Riservato alla commissione

Nota.- Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati

5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto.

Punto 5 della nota ministeriale n° 3154 — Attività concertistica

N.	Data e Luogo	Ente	Tipologia	Altri esecutori	Programma	Riservato alla
	manifestazione	organizzat	Esibizione ^z	o nome	(indicazione	commissione
		ore		complesso	analitica)	

'Tipologia dell'esibizione.- concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, ecc.;

<u>Punto 5 della nota ministeriale nº 3154 — Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti Nazionali — Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI</u>

N.	Descrizione dettagliata	Riservato alla commissione

Punto 5 della nota ministeriale n° 3154 - Altra attività professionale

}-	, N.,	Descrizione dettagliata	Riser vato alla commissione

Ai fini della valutazione sono presi in considerazione i primi 30 (trenta) titoli elencati, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato.

Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei primi trenta.

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto.

Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.

Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.



ELENCO ALTRI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI ALLEGATI ALLA DOMANDA

in formato elettronico

[relativi alla sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della tabella di cui alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011 la cui valutazione è aggiornata dalla tabella di cui all'art. 8 del DM 645/2021]

BARRARE LA VOCE CHE INTERESSA		DESCRIZIONE TITOLO				
	1) a	diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Romaltra istituzione analoga anche della Comunità Europea, per l'insegnamento cui si riferis graduatoria				
	1) b	diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Romaltra istituzione analoga anche della Comunità Europea, per insegnamento diverso da que cui si riferisce la graduatoria				
	2)	n° diplomi di laurea, di specializzazione, di do	ottorato di ricerca rilasciati da Università			
	2) a	n° borse di studio conferite da Università o enti pubblici				
	2) b n° diplomi di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rila Università statali e non statali e/o master di I livello rilasciati da istituzioni AFAM					
	2) c	n° master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati da istituzioni AFAM				
	6)	n° contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio				
	7)	inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria				
	8)	inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria				
	9) a	servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea per insegnamenti uguali o affini, n° annualità				
	9) b	servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comuni Europea per insegnamenti non affini, n° annualità				
, aat	to o oriti	#a/a	noto/o o			
SOT	toscrit		nato/a a			
		residente a	in via/piazza			

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'articolo 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 47 del citato D.P.R. n. 445 del 2000, dichiara sotto la propria responsabilità che i titoli elencati nell'Allegato C, presentati dal sottoscritto in formato elettronico, sono conformi all'originale.

II/

il



CURRICULUM VITAE

I sottoscritt							
e della decadenza dei ben	efici eventualmente del D.P.R. del 28/12	conseguenti al provve	dimento emanato su	aso di dichiarazioni mendaci Illa base di dichiarazioni nor rtt. 46 e 47 del citato D.P.R			
DICHIARA che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere.							
(luogo)	(data)	-	(1	firma)			