



DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

CORSO PROPEDEUTICO DI CONTRABBASSO

DISCIPLINE	LEZIONI ANNUALI
CONTRABBASSO	27
T.R.P.M. (Teoria, Ritmica, Percezione Musicale con elementi di armonia e analisi del repertorio)	Corso biennale (con ESAME FINALE) – Lezioni con frequenza bisettimanale con orario di durata variabile a seconda del corso frequentato.
ARMONIA E ANALISI	Corso annuale (con ESAME FINALE) – Lezioni con frequenza bisettimanale
ESERCITAZIONI CORALI	Frequenza obbligatoria al 3° anno con IDONEITA' FINALE – lezioni settimanali
PRATICA PIANISTICA	Frequenza obbligatoria al 3° anno (con ESAME FINALE) – lezioni settimanali di 30 minuti
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Frequenza obbligatoria al 1° e 2° anno con IDONEITA' FINALE – la cadenza e la durata delle lezioni è stabilita di anno in anno
MUSICA DA CAMERA	Frequenza obbligatoria al 1° e 2° anno con IDONEITA' FINALE a modulo di 15 ore annuali – la cadenza delle lezioni è da concordare con il docente

CONTRABBASSO

1° Anno	2° Anno	3° Anno
Strumento	Strumento	Strumento
T.R.P.M.	T.R.P.M.	Armonia e analisi
Orchestra	Orchestra	Pratica pianistica
Musica da Camera	Musica da Camera	Esercitazioni corali

PROGRAMMA DEL CORSO PROPEDEUTICO DI CONTRABBASSO

Programma d'esame di ammissione al corso propedeutico di Contrabbasso (ex DM 382/2018)

1. Esecuzione di una scala e arpeggio di tre ottave nella tonalità di uno degli studi di cui al punto successivo.
2. Esecuzione di 3 studi scelti da:
3. I. Billè : Metodo IV Corso normale
4. , R. Kreutzer : Studi
5. Dare prova di conoscere l'impostazione complessiva della tecnica del capotasto così come esposta da Francesco Petracchi in Tecnica superiore semplificata per contrabbasso.
6. Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte.
7. Lettura estemporanea di breve brano assegnato o parte di esso.

Programma di studio del 1° Anno del Corso Propedeutico di Contrabbasso

Scale e arpeggi a tre ottave.

I. Billè : 18 Studi in tutti i toni.

F. Simandl : Metodo

Concerti e/o sonate per contrabbasso e pianoforte.

Programma di studio del 2° Anno del Corso Propedeutico di Contrabbasso

Scale e arpeggi a tre ottave

I. Billè : Metodo IV Complementare

F. Simandl : Studi (I° Libro)

Concerti e/o sonate per contrabbasso e pianoforte.

Programma di studio del 3° Anno del Corso Propedeutico di Contrabbasso

Scale e arpeggi a tre ottave

I. Billè : Metodo V° Corso

F. Simandl : Studi (II° Libro)

W. Sturm : 110 Studi

Concerti e/o sonate per contrabbasso e pianoforte

Programma d'esame di Certificazione Finale del Corso Propedeutico e di Ammissione al Triennio di Contrabbasso.

Prima prova

- Esecuzione di una scala a tre ottave e relativo arpeggio nella tonalità di uno degli studi di cui al punto successivo.
 - Esecuzione di tre studi tratti da :
 - I. Billè: Metodo V° Corso.
 - F. Simandl: Studi (II° Libro).
 - W. Sturm : 110 Studi.
- Esecuzione di uno o più brani per contrabbasso e pianoforte o contrabbasso solo della durata complessiva minima di 15 minuti. Sono ammessi anche singoli movimenti.
- I brani di ciascun esame dovranno essere diversi dai precedenti.

La commissione ha facoltà di ascoltare i programmi per intero o in parte.

Seconda prova

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base
3. Colloquio di carattere generale e motivazionale