

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
	18 Composizioni clavicembalistiche italiane	Ricordi	parte	IV/B/6
		NOTE	a cura di r. silvestri	
	18 Composizioni clavicembalistiche italiane	Ricordi	parte	IV/B/73
		NOTE	a cura di r. silvestri	
	AldaMicioMusic, per alda Vio : album di piccoli brani per pianoforte di varia difficoltà per l'apprendimento	Ente di	parte	VII/C/277
		NOTE	contiene musiche di autori contemporanei	
	Antiche Intavolature : libera interpretazione e riduzione per pianoforte di F. Salfi	Carisch	partitura	V/B/108
		NOTE		
	Clavicembalisti italiani : 9 Composizioni	Ricordi	parte	III/B/325
		NOTE		
	Clavicembalisti italiani : Composizioni (a cura di M. Vitali) Vol. I	Ricordi	parte	VII/C/288
		NOTE	contiene musiche di frescobaldi, pasquini, scarlatti et al.	
	Clavicembalisti italiani : Composizioni Vol. I	Ricordi	parte	IV/B/4
		NOTE	a cura di m. vitali	
	Clavicembalisti italiani : Composizioni Vol. I	Ricordi	parte	IV/B/74
		NOTE	a cura di m. vitali	
	Clavicembalisti italiani : Composizioni Vol. II	Ricordi	parte	IV/B/5
		NOTE	a cura di m. vitali	
	Clavicembalisti italiani : Composizioni Vol. II	Ricordi	parte	IV/B/75
		NOTE	a cura di m. vitali	
	I Clavicembalisti Italiani : 20 composizioni rivedute e diteggiate da N. Rossi	Carisch	parte	V/B/109
		NOTE	contiene musiche di paradisi, pasquini, scarlatti	

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
	<i>I maestri del clavicembalo (interpretati da R. Silvestri)</i>	Suvini Zerboni	parte	V/B/83
		NOTE	contiene musiche di frescobaldi, pasquini, vivaldi et al.	
	<i>Le scale per pianoforte in tutti i toni maggiori e minori ad uso dei principianti</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/52
		NOTE		
	<i>Le scale per pianoforte in tutti i toni maggiori e minori ad uso dei principianti</i>	Carisch	parte	V/B/40
		NOTE		
	[Metodo]		parte	Pf.2
		NOTE	mancante della copertina. metodo in lingua francese per bambini	
	<i>Moonlight Spurting Outdoors</i>		parte	Pf 5
		NOTE	titolo parallelo in cirillico	
	<i>Musiche clavicembalistiche italiane</i> revisione di carla giudici	Curci	parte	VII/C/239
		NOTE		
	<i>Musiche clavicembalistiche italiane (rev. C. Giudici)</i>	Curci	parte	V/B/58
		NOTE	contiene brani di zipoli, scarlatti, leo, rossi et al.	
	<i>Pezzi romantici italiani per pianoforte (a cura di N. Montanari e G. Dardo)</i>	Bèrben	parte	V/B/47
		NOTE	contiene brani di golinelli, martucci, sgambati, neglia	
	<i>Raccolta di 18 pezzi di Clavicembalisti Italiani</i> scelta revisione e diteggiatura di alessandro longo	Curci	parte	VII/C/249
		NOTE	scelta revisione e diteggiatura di alessandro longo	
	[Scale ed esercizi]		parte	Pf 6
		NOTE	mancante del copertina	
AA. VV.	<i>12 Pezzi romantici per pianoforte</i>	Curci	parte	III/B/173
		NOTE	scelti, riveduti e diteggiati da a. longo	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
AA. VV.	15 Pezzi romantici per pianoforte	Curci	parte	III/B/172
		NOTE	scelti, riveduti e diteggiati da a. longo	
AA. VV.	32 Sonatinen und rondos fur pianoforte - Heft I	Carisch	parte	III/B/127
		NOTE		
AA. VV.	Composizioni pianistiche 1°Quaderno	Ricordi	parte	III/B/178
		NOTE	composizioni raccolte a cura di p. montani	
AA. VV.	Composizioni pianistiche 1°Quaderno	Ricordi	parte	IV/B/72
		NOTE	composizioni raccolte a cura di p. montani - autori italiani contemporanei -	
AA. VV.	L' Arte antica e moderna , scelta di composizioni per pianoforte : Appendice Volume Decimoquarto	Ricordi	parte	VI/D/9
		NOTE	contiene musiche di lanza , mayer , prudent et al.	
AA. VV.	L' Arte antica e moderna , scelta di composizioni per pianoforte Volume Settimo	Ricordi	parte	VI/D/18
		NOTE	contiene musiche di field , weber , czerny	
AA. VV.	Le dessus du pianer, choix de 16 Morceaux de musique classique et moderne pour piano	Sant'angelo	partitura	II/B/98
		NOTE		
AA. VV.	Studies & Pieces for the pianoforte for Local Centre examinations in music (1895) - Senior Grade	Augener	parte	IV/B/235
		NOTE		
AELPLER, K.	Petit Montagnard, chansonette	Carisch	partitura	II/B/6
		NOTE		
ALASSIO, S.	La Gioconda di Amilcare Ponchielli Fantasia elegante per pianoforte op.174	Ed. Ricordi	partitura	III/A/13
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
ALATI, T.	Le scale per pianoforte con l'aggiunta degli arpeggi	Ed. Carish	partitura	III/D/62
		NOTE		

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
ALBENIZ	<i>Cantos de Espana op.232</i>	Union Musical	<i>parte</i>	IV/B/97
		NOTE		
ALBENIZ	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.1 - Gavotte</i>	Union Musical	<i>parte</i>	IV/B/113
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
ALBENIZ	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.10 - Mazurka</i>	Union Musical	<i>parte</i>	IV/B/122
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
ALBENIZ	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.11 - Staccato, caprice</i>	Casa Dotesio	<i>parte</i>	IV/B/123
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
ALBENIZ	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.12 - Torre Bermeja, serenata</i>	Union Musical	<i>parte</i>	IV/B/124
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
ALBENIZ	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.2 - Minuetto a Sylvia</i>	Casa Dotesio	<i>parte</i>	IV/B/114
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
ALBENIZ	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.3 - Barcarolle (Ciel sans nuages)</i>	Casa Dotesio	<i>parte</i>	IV/B/115
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
ALBENIZ	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.4 - Prière</i>	Union Musical	<i>parte</i>	IV/B/116
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
ALBENIZ	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.5 - Conchita, polka</i>	Casa Dotesio	<i>parte</i>	IV/B/117
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
ALBENIZ	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.6 - Pilar, vals</i>	Casa Dotésio	<i>parte</i>	IV/B/118
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
ALBENIZ	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.7 - Zambra</i>	Union Musical	<i>parte</i>	IV/B/119
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
ALBENIZ	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.8</i>	Casa Dotesio	<i>parte</i>	IV/B/120
	<i>Pavana</i>	NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
ALBENIZ	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.9</i>	Casa Dotesio	<i>parte</i>	IV/B/121
	<i>Polonesa</i>	NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
ALBENIZ	<i>Espana - 6 feuilles d'Album pour piano op.165</i>	Stevens	<i>parte</i>	IV/B/166
		NOTE	volume malridotto	
ALBENIZ	<i>Espana - Suite op.165</i>	Schott	<i>parte</i>	III/B/181
		NOTE		
ALBENIZ, I.	<i>Iberia, 12 nouvelles "impressions" : El Albaicin; El Polo; Lavapiés</i>	Ed. Union	<i>partitura</i>	III/B/37
		NOTE	terzo di 4 volumi	
ALBENIZ, I.	<i>Iberia, 12 nouvelles "impressions" : Evocation; El puerto; Fete-dieu a Séville</i>	Ed. Union	<i>partitura</i>	III/B/35
		NOTE	primo di 4 volumi	
ALBENIZ, I.	<i>Iberia, 12 nouvelles "impressions" : Rondeña; Almeria; Triana</i>	Ed. Union	<i>partitura</i>	III/B/36
		NOTE	secondo di 4 volumi	
ALBENIZ, I.	<i>Iberia, 12 nouvelles "impressions" en quatre cahiers -</i>	Ed. Union	<i>partitura</i>	III/B/38
	<i>Malaga; Jerez; Eritaña</i>	NOTE	quarto di 4 volumi	
ALBENIZ, I.	<i>Suite Espagnole : III - Sevilla (Piano seul)</i>	Salabert	<i>parte</i>	VII/C/276
		NOTE		
ALBENIZ, I.	<i>Suite Española (reunida) para piano</i>	Ed. Union	<i>partitura</i>	III/B/34
		NOTE		
ALBERTI, D.	<i>Sonata in si b per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/123
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
ALKAN, C.V.	Douze Etudes dans tous les tons majeurs Op.35: 2me Suite	Joubert	parte	III/B/177
		NOTE		
ANICHINI, A.	Frammenti per pianoforte	Berben	parte	Pf 11
		NOTE		
ANONIMO DEL '700	Adagio per archi , ricostruzione ed elaborazione di C. Cammarota	Zanibon	parte	V/C/73
		NOTE	riduzione per pianoforte	
ANTONIOTTI, G.	50 Esercizi per l' estensione , per pianoforte	Zanibon	parte	V/C/69
		NOTE		
APREA, T.	28 Brani per pianoforte , corso inferiore	Curci	parte	V/B/11
		NOTE	mancante : in prestito dal 15/11/1972 a mario giarratana	
APREA, T.	Juvenilia - raccolta di piccoli pezzi per principianti	Ricordi	parte	IV/B/214
		NOTE		
ARDITI, L.	L'estasi, valzer brillante		partitura	II/B/157
		NOTE		
ASCHER, J.	Andante de Salon sur le Final del'Opéra de Donizetti Lucia di Lammermoor pour piano op.27	Ed. Ricordi	partitura	III/A/13
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
ASCHER, J.	Croyez-Moi! Melodie pour Piano	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
ASCHER, J.	Danse Espagnole Fragment de Salon pour piano op.24	Ed. Ricordi	partitura	III/A/13
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
ASCHER, J.	Grand Caprice de Concert pour Piano sur la Traviata Opéra de Verdi par J. Ascher op. 60	Ed. Ricordi	partitura	III/A/10
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
ASCHER, J.	<i>La Fiammina Mazurka-elegante pour piano</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
ASCHER, J.	<i>Morceau de Concert pour piano sur des motifs de Lucrezia Borgia de Donizetti op.19</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
BACH	<i>Die Familie Bach</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/77
		NOTE	vari brani composti da membri della famiglia bach	
BACH, C.P.E.	<i>Sechs Klavier Sonaten</i>	Peters	<i>parte</i>	F.Omodeo.1
<i>hans von bulow</i>		NOTE	sonate in : fa minore, la minore, la maggiore, sol maggiore, re minore, lab maggiore	
BACH, J. S.	<i>The "Goldberg" Variations edited for the harpsichord or piano by Ralph Kirkpatrick</i>	Ed. Schirmer	<i>partitura</i>	III/B/22
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>15 invenzioni a 2 voci per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/66
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>15 Invenzioni a 2 voci per pianoforte</i>	Carisch	<i>parte</i>	V/B/29
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>15 invenzioni a 3 voci per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/67
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>15 Invenzioni a 3 voci per pianoforte</i>	Carisch	<i>parte</i>	V/B/30
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>23 Pezzi facili per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/174
		NOTE	ed. riveduta e diteggiata da g. buonamici, parte di miscellanea, malridotto	
BACH, J.S.	<i>23 pezzi facili per pianoforte (rev. A. Casella)</i>	Curci	<i>parte</i>	VII/C/218
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BACH, J.S.	<i>30 pezzi per pianoforte</i>	Carisch	<i>partitura</i>	III/D/43
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>30 pezzi per pianoforte, scelti e riveduti da C. Giudici</i>	Carisch	<i>parte</i>	V/B/1
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>4 Partite e Ouverture francese per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/230
		NOTE	rivedute, con note critiche, la maniera di esecuzione degli abbellimenti e l'analisi della forma	
BACH, J.S.	<i>6 Corali per organo trascritti per pianoforte (L. Perrachio)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	V/B/12
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>6 Suites cosiddette "Francesi"</i>	Curci	<i>parte</i>	VII/C/236
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>6 suites cosiddette "inglesi" per pianoforte</i>	Ed. Curci	<i>parte</i>	III/D/219
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>6 Suites Inglesi per pianoforte (rev. A. Casella)</i>	Curci	<i>parte</i>	V/B/14
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Aria mit 30 Variationen</i>	Peters	<i>parte</i>	F.Omodeo.39
<i>czerny, griepenkerl, roitzsch</i>		NOTE	all'interno doppia copia di alcune pagine	
BACH, J.S.	<i>Chaconne</i>	Breitkopf &	<i>parte</i>	F.Omodeo.36
<i>busoni</i>		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Chromatische fantasie und fugue</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/92
<i>revisione sulla versione originale di j. rontgen</i>		NOTE	revisione sulla versione originale di j. rontgen	
BACH, J.S.	<i>Chromatische Fantasie und Fugue</i>	Verlag ullstein	<i>parte</i>	F.Omodeo.19
<i>edwin fischer</i>		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BACH, J.S.	<i>Chromatische Fantasie und Fugue d-moll BWV 903</i>	Henle	parte	Pf 32
		NOTE	ed. urtext; ed g. von dadelsen e k. ronnau	
BACH, J.S.	<i>Concerto en Ré mineur pour piano et orchestre a cordes</i>	Schott Freres	partitura	III/B/39
revisione riduzione per due pianoforti di a.cortot		NOTE	revisione riduzione per due pianoforti di a.cortot	
BACH, J.S.	<i>Concerto F minor for Piano and String Orchestra</i>	Eulenburg	partiturma	I/C/114
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Concerto nel gusto italiano per pianoforte</i>	Curci	parte	III/B/40
revisione critico-tecnica di a. casella		NOTE	revisione critico-tecnica di a. casella	
BACH, J.S.	<i>Das Wohltemperierte Klavier</i>	Peters	parte	F.Omodeo.13
franz kroll		NOTE	parte rovinata	
BACH, J.S.	<i>Das Wohltemperierte Klavier I. Erster Teil. Heft 2</i>	Breitkopf &	parte	F.Omodeo.6
ferruccio busoni		NOTE	da il clavicembalo ben temperato: preludi e fughe nn. ix- xvi	
BACH, J.S.	<i>Das Wohltemperierte Klavier I. Erster Teil. Heft 3</i>	Breitkopf &	parte	F.Omodeo.7
ferruccio busoni		NOTE	da il clavicembalo ben temperato: preludi e fughe nn. xvii-xxiv	
BACH, J.S.	<i>Das Wohltemperierte Klavier II. Erster Teil. Heft 1</i>	Breitkopf &	parte	F.Omodeo.8
ferruccio busoni		NOTE	da il clavicembalo ben temperato: preludi e fughe nn. i-vii parte rovinata	
BACH, J.S.	<i>Das Wohltemperierte Klavier II. Erster Teil. Heft 2</i>	Breitkopf &	parte	F.Omodeo.9
ferruccio busoni		NOTE	da il clavicembalo ben temperato: preludi e fughe nn. viii-xiii	
BACH, J.S.	<i>Das Wohltemperierte Klavier II. Erster Teil. Heft 3</i>	Breitkopf &	parte	F.Omodeo.10
ferruccio busoni		NOTE	da il clavicembalo ben temperato: preludi e fughe nn. xiv-xix	
BACH, J.S.	<i>Das Wohltemperierte Klavier: Teil I</i>	Henle	parte	Pf 41
		NOTE	ed. urtext; ed e.-g. heinemann	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BACH, J.S.	<i>Das Wohltemperierte Klavier: Teil II</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 42
		NOTE	ed. urtext; ed yo tomita	
BACH, J.S.	<i>Das wohltemperierte klavier: zweiter teil</i>	Breitkopf &	<i>parte</i>	F.Omodeo.5
<i>bruno mugellini</i>		NOTE	clavicembalo ben temperato	
BACH, J.S.	<i>Deux concerts en Ré mineur et Ut majeur pour Trois Clavecins avec accompagnement de deux violons viola et basse: Concerto in do maggiore</i>	Peters	<i>partitura</i>	III/C/6
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
BACH, J.S.	<i>Deux concerts en Ré mineur et Ut majeur pour Trois Clavecins avec accompagnement de deux violons viola et basse: Concerto in Re minore</i>	Peters	<i>partitura + 3 parti dei solisti</i>	III/C/7
		NOTE	le parti dei solisti sono manoscritte	
BACH, J.S.	<i>Die Kunst der Fugue BWV 1080</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 36
		NOTE	ed. urtext; ed d. moroney	
BACH, J.S.	<i>Eighteen Little Preludes and Fugues for the piano</i>	Schirmer	<i>parte</i>	Pf 4
<i>arr., ditegg., rev. di g. buonamici</i>		NOTE	arr, diteg, rev da g. buonamici	
BACH, J.S.	<i>Englische Suiten BWV 806 - 811</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 31
		NOTE	ed. urtext; ed r. steglich	
BACH, J.S.	<i>English Suiten</i>	Peters	<i>partitura</i>	II/B/195
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Fantasia cromatica e fuga</i>	Curci	<i>parte</i>	F.Omodeo.21
<i>busoni</i>		NOTE	interpretazione di busoni	
BACH, J.S.	<i>Fantasia cromatica e fuga</i>	Curci	<i>parte</i>	F.Omodeo.20
<i>casella</i>		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Fantasien, Praludien und Fugen</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 39
		NOTE	ed. urtext; ed g. von dadelsen e k. ronau	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BACH, J.S.	<i>Franzische Suiten</i>	Peters	<i>partitura</i>	II/B/196
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Französische Ouverture Phantasie, Capriccio</i>	Peters	<i>parte</i>	F.Omodeo.42
<i>czerny, griepenkerl, roitzsch</i>		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Französische Suiten BWV 812 - 817</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 40
		NOTE	ed. urtext; ed r. steglich	
BACH, J.S.	<i>Il libro di Maddalena per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/35
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Il libro di Maddalena per pianoforte</i>	Carisch	<i>parte</i>	VII/C/243
		NOTE	revisore: moroni	
BACH, J.S.	<i>Inventionen</i>	Peters	<i>parte</i>	IV/B/170
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Inventionen und Sinfonien</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 34
		NOTE	ed. urtext; ed r. steglich	
BACH, J.S.	<i>Inventions a 2 et 3 voix</i>	Peters	<i>partitura</i>	II/B/94
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Invenzioni a due e a tre voci (A. Casella)</i>	Curci	<i>parte</i>	V/B/13
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Invenzioni a due voci (Moroni)</i>	Carisch	<i>parte</i>	VII/C/180
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Invenzioni a due voci per pianoforte</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/131
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BACH, J.S. <i>rev. b. mugellini</i>	<i>Invenzioni a due voci per pianoforte</i>	Ricordi <i>NOTE</i>	<i>parte</i> rev. b. mugellini	IV/B/56
BACH, J.S. 	<i>Invenzioni a due voci per pianoforte (Casella)</i>	Curci <i>NOTE</i>	<i>parte</i> 	VII/C/257
BACH, J.S. <i>mugellini</i>	<i>Invenzioni a tre voci</i>	Ricordi <i>NOTE</i>	<i>parte</i> 	F.Omodeo.22
BACH, J.S. <i>mugellini</i>	<i>Invenzioni a tre voci</i>	Ricordi <i>NOTE</i>	<i>parte</i> 	F.Omodeo.23
BACH, J.S. <i>rev. b. mugellini</i>	<i>Invenzioni a tre voci per pianoforte</i>	Ricordi <i>NOTE</i>	<i>parte</i> rev. b. mugellini	IV/B/57
BACH, J.S. 	<i>Invenzioni a tre voci per pianoforte (Mugellini)</i>	Ricordi <i>NOTE</i>	<i>parte</i> 	VII/C/260
BACH, J.S. 	<i>Italian Concerto</i>	Kalmus <i>NOTE</i>	<i>parte</i> ed h. bischoff	Pf.3
BACH, J.S. 	<i>Italianisches Konzert; Französische Ouverture; Vier Duette; Goldberg - Variationen</i>	Henle <i>NOTE</i>	<i>parte</i> ed. urtext; ed r. steglich	Pf 33
BACH, J.S. <i>adolf ruthardt</i>	<i>Italienisches konzert, Chromatische Phantasie</i>	Peters <i>NOTE</i>	<i>parte</i> 	F.Omodeo.26
BACH, J.S. <i>ferruccio busoni</i>	<i>Italienisches konzert, partita hmoll: band XIII</i>	Breitkopf & <i>NOTE</i>	<i>parte</i> parte rovinata	F.Omodeo.15
BACH, J.S. <i>myra hess</i>	<i>Jesu, joy of man's desiring : chorale from cantata no.147</i>	Oxford <i>NOTE</i>	<i>parte</i> arrangiamento per pianoforte solo	F.Omodeo.3

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BACH, J.S. <i>myra hess</i>	<i>Jesu, joy of man's desiring: chorale from cantata no. 147</i>	Oxford	<i>parte</i>	F.Omodeo.4
		NOTE	arrangiamento per pianoforte solo	
BACH, J.S.	<i>Klavierwerke</i>	Peters	<i>partitura</i>	II/B/194
		NOTE	contiene 12 preludi, 6 piccoli preludi, piccola fuga a 2 voci, 2 fughe in do maggiore, 3 preludi con fughetta	
BACH, J.S.	<i>klavierwerke</i>	Peters	<i>partitura</i>	II/B/174
		NOTE	contiene 6 fughe	
BACH, J.S.	<i>Klavierwerke Busoni-Ausgabe: Band I: Wohltemperiertes Klavier I. Teil Heft 1</i>	Schirmer	<i>parte</i>	IV/B/45
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Klavierwerke Busoni-Ausgabe: Band I: Wohltemperiertes Klavier I. Teil Heft 2</i>	Schirmer	<i>parte</i>	IV/B/46
		NOTE		
BACH, J.S. <i>teichmuller</i>	<i>Konzert</i>	Peters	<i>partitura</i>	F.Omodeo.47
		NOTE	f moll con arrangiamento della parte orchestrale per pianoforte	
BACH, J.S. <i>teichmuller</i>	<i>Konzert</i>	Peters	<i>partitura</i>	F.Omodeo.48
		NOTE	f moll con arrangiamento della parte orchestrale per pianoforte	
BACH, J.S.	<i>Konzert fur 2 Klaviere C moll</i>	Peters	<i>partitura + partitura staccata</i>	III/B/314
		NOTE		
BACH, J.S. <i>arnold schering</i>	<i>Konzerte: volume 1</i>	Peters	<i>parte</i>	F.Omodeo.17
		NOTE	a.vivaldi: op.3 no 7 in re mag; op.7 ii no 2 in sol mag; op.4 no 6 in sol min; op.3 no 12 in do mag; op.3 no 3 in fa mag;	
BACH, J.S. <i>arnold schering</i>	<i>Konzerte: volume 2</i>	Peters	<i>parte</i>	F.Omodeo.18
		NOTE	a.vivaldi: op.4 no 1 in sol mag; unknown master: in si min; in do min; in sol min;	
BACH, J.S.	<i>Konzertstucke fur Pianoforte</i>	Steingraber	<i>parte</i>	F.Omodeo.2
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BACH, J.S. czerny	<i>Kunst der Fuge</i>	Peters NOTE	<i>parte</i>	F.Omodeo.41
BACH, J.S.	<i>Le Clavecin Bien Tempéré</i>	Ricordi NOTE	<i>parte</i> cattive condizioni	V/C/52
BACH, J.S.	<i>Notenbuchlein fur Anna Magdalena Bach</i>	Henle NOTE	<i>parte</i> ed. urtext; ed e.-g. heinemann; realiz basso num s. petrenz	Pf 38
BACH, J.S. busoni	<i>Orgel-Choralsvorspiele</i>	Breitkopf & NOTE	<i>parte</i>	F.Omodeo.34
BACH, J.S. beniamo cesi	<i>Partita nn. 1-6</i>	Ricordi NOTE	<i>parte</i> copertina assente; volume malridotto	F.Omodeo.30
BACH, J.S. hans bischoff	<i>Partita nn. 1-6</i>	Steingraber - NOTE	<i>parte</i> copertina non originale	F.Omodeo.29
BACH, J.S. adolf ruthardt	<i>Partitas nn.1-3</i>	Peters NOTE	<i>parte</i>	F.Omodeo.31
BACH, J.S.	<i>Phantasien, fugen - Praludium und fuge</i>	Peters NOTE	<i>parte</i>	F.Omodeo.25
BACH, J.S.	<i>Piccoli preludi e fughette per pianoforte</i>	Ed. Carish NOTE	<i>partitura</i>	III/D/60
BACH, J.S.	<i>Piccoli preludi e fughette per pianoforte</i>	Carisch NOTE	<i>parte</i>	V/B/28
BACH, J.S. busoni	<i>Praludium und fuge</i>	Breitkopf & NOTE	<i>parte</i> preludio e fuga in re maggiore	F.Omodeo.27

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BACH, J.S.	<i>Preludi per corali d'organo - 1° fascicolo</i>	Curci	<i>parte</i>	F.Omodeo.33
<i>busoni</i>		NOTE	trascritti per pianoforte nello stile da camera	
BACH, J.S.	<i>Preludi per corali d'organo, trascritti per pianoforte nello stile da camera, 1° fascicolo</i>	Curci	<i>partitura</i>	II/B/66
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Preludi per corali d'organo, trascritti per pianoforte nello stile da camera, 2° fascicolo</i>	Curci	<i>partitura</i>	II/B/67
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Raccolta di piccoli preludi e fughette</i>	Genesio	<i>partitura</i>	II/B/136
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Schafe können sicher weiden: sheep may safely graze</i>	Oxford	<i>parte</i>	F.Omodeo.24
<i>Mary Howe</i>		NOTE	trascrizione di recitativo e aria per soprano dalla cantata per h.c. zu Sachsen Weissenfels per piano solo	
BACH, J.S.	<i>Sechs Partiten BWV 825 - 830</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 30
		NOTE	ed. urtext; ed r. steglich	
BACH, J.S.	<i>Sei Suites Francesi</i>	Curci	<i>parte</i>	IV/B/258
<i>rev. critico. tecnica a. Casella</i>		NOTE	rev. critico. tecnica a. Casella	
BACH, J.S.	<i>Sonaten</i>	Peters	<i>parte</i>	F.Omodeo.11
<i>Czerny, Griepenkerl e Roitzsch</i>		NOTE	a moll - c dur - c moll	
BACH, J.S.	<i>Suite Francesi</i>	Peters	<i>parte</i>	F.Omodeo.37
<i>Czerny, Griepenkerl, Roitzsch</i>		NOTE	i-iii senza copertina e malridotto	
BACH, J.S.	<i>Suite Francesi per pianoforte</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/34
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Suites Franceses para Piano (Mugellini)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VII/C/171
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BACH, J.S. <i>mugellini</i>	<i>Suites Francesesi</i>	Ricordi	<i>parte</i>	F.Omodeo.40
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Suites Inglesi per pianoforte (Moroni)</i>	Carisch	<i>parte</i>	V/B/31
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Suites Inglesi per pianoforte (Mugellini)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VII/C/182
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Suites Inglesi per pianoforte (Mugellini)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	V/C/50
		NOTE		
BACH, J.S. <i>rev. b. mugellini</i>	<i>Suites Inglesi per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/53
		NOTE	rev. b. mugellini	
BACH, J.S. <i>czerny, griepenkerl, roitzsch</i>	<i>Toccata con fuga, preludio, fantasia con fuga</i>	Peters	<i>parte</i>	F.Omodeo.43
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Toccata e fuga in re minore per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/42
		NOTE	libera trascrizione di c. tausig	
BACH, J.S. <i>blanche selva</i>	<i>Toccata et fugue en Ut</i>	Senart,	<i>parte</i>	F.Omodeo.38
		NOTE	in 2 fascicoli	
BACH, J.S. <i>revisione di g. piccioli</i>	<i>Toccata in do minore per pianoforte</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/174
		NOTE	revisione di g. piccioli	
BACH, J.S. <i>revisione di g. piccioli</i>	<i>Toccata in mi minore per pianoforte</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/175
		NOTE	revisione di g. piccioli	
BACH, J.S.	<i>Toccate e sonate per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/184
		NOTE		

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BACH, J.S.	<i>Toccaten BWV 910 - 916</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 35
		NOTE	ed. urtext; ed r. steglich	
BACH, J.S.	<i>Ventitre pezzi facili per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/126
		NOTE	scelti, ordinati e diteggiati, con note illustrative e la maniera d'esecuzione di tutti gli abbellimenti da b. mugellini	
BACH, J.S.	<i>Wohltemperiertes Klavier II. Teil Heft 1</i>	Breitkopf &	<i>parte</i>	IV/B/49
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Wohltemperiertes Klavier II. Teil Heft 2</i>	Breitkopf &	<i>parte</i>	IV/B/50
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Wohltemperiertes Klavier II. Teil Heft 4</i>	Breitkopf &	<i>parte</i>	IV/B/52
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Wohltemperiertes Klavier I: Praludium und Fugue C-dur BWV 846</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 37
		NOTE	ed. urtext; ed e.-g. heinemann	
BACH, J.S.	<i>Wohltemperiertes Klavier I. Teil Heft 3</i>	Breitkopf &	<i>parte</i>	IV/B/47
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Wohltemperiertes Klavier I. Teil Heft 4</i>	Breitkopf &	<i>parte</i>	IV/B/48
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Wohltemperiertes Klavier. II. Teil Heft 3</i>	Breitkopf &	<i>parte</i>	IV/B/51
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Wohltemperiertes Klavier, clavecin bien tempere, 48 preludes and fugues Band I</i>	Peters	<i>partitura</i>	II/B/91
		NOTE		
BACH, J.S.	<i>Zwei Orgeltoccaten</i>	breitkopf &	<i>parte</i>	F.Omodeo.35
<i>busoni</i>		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BACH, J.S. - BUSONI	<i>Fantasia cromatica e fuga per pianoforte</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/41
		NOTE		
BACH, J.S. - BUSONI	<i>Preludio e fuga in re maggiore per organo</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/43
		NOTE	elaborazione concertistica per pianoforte a due mani	
BACH, J.S. - BUSONI, F.	<i>Due toccate per organo trascritte per pianoforte: 1a toccata in do maggiore</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/143
		NOTE		
BACH, J.S. - BUSONI, F.	<i>Due toccate per organo trascritte per pianoforte: 2a Toccata in re minore</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/142
		NOTE		
BACH, J.S. - LISZT	<i>Composizioni per Organo trascritte per pianoforte - Sei Preludi e Fughe, Fantasia e Fuga in sol min.</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/117
<i>revisione critico-tecnica di g. piccioli</i>		NOTE	revisione critico-tecnica di g. piccioli	
BACH, J.S. / BRAHMS, J.	<i>Ciaccona in Re minore per la sola mano sinistra , per pianoforte (n. 5 degli Studi di Brahms)(Montani)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VI/D/40
		NOTE		
BACH, W. F.	<i>Polonaise in mi b mineur, piano seul</i>	Maurice Senart	<i>partitura</i>	II/B/178
		NOTE		
BADARZEWSKA, T.	<i>La priere d'une vierge</i>	Carisch	<i>partitura</i>	II/B/24
		NOTE		
BADARZEWSKA, T.	<i>Mazurka, per pianoforte</i>	Musical Bouquet	<i>parte</i>	VII/C/187
		NOTE		
BARBETTI, M.	<i>Ingenuità Notturnino per pianoforte</i>	Ed. Canti	<i>partitura</i>	III/A/13
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
BARBIROLI, A.	<i>...E tu mi fai morir! Valse Lente, piano solo</i>	Forlivesi	<i>partitura</i>	II/B/12
		NOTE		

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BARTOK, B.	<i>Allegro barbaro</i>	Ed. Universal	<i>partitura</i>	III/B/5
		NOTE		
BARTOK, B.	<i>Rumanische Volkstanze</i>	Ed. Universal	<i>partitura</i>	III/B/19
		NOTE		
BARTOK, B.	<i>Suite op.14</i>	Ed. Universal	<i>partitura</i>	III/B/6
		NOTE		
BARTÓK. B.	<i>9 Kleine Klavierstucke: I - 4 Dialogues</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/201
		NOTE		
BARTÓK. B.	<i>9 Kleine Klavierstucke: II - Menuetto; Chanson; Marcia; Tambour</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/202
		NOTE		
BARTÓK. B.	<i>9 Kleine Klavierstucke: III - Preludio-All' ungherese</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/203
		NOTE		
BARTÓK. B.	<i>Drei Rondos uber Volksweisen</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/312
		NOTE		
BARTÓK. B.	<i>For children vol.1</i>	Boosey &	<i>parte</i>	IV/B/138
		NOTE		
BARTÓK. B.	<i>For children vol.2</i>	Boosey &	<i>parte</i>	IV/B/191
		NOTE		
BARTÓK. B.	<i>I Konzert fur Klavier und Orchester</i>	Universal	<i>partitura</i>	III/B/229
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
BARTÓK. B.	<i>Im Freien: I - n.1-3</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/204
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BARTÓK. B.	<i>Im Freien: II - n.4-5</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/205
		NOTE		
BARTÓK. B.	<i>Mikrokosmos : Vol. I</i>	Boosey &	<i>parte</i>	Pf 9
		NOTE		
BARTÓK. B.	<i>Mikrokosmos : Vol. I , piano solo</i>	Boosey &	<i>parte</i>	II/D/150
		NOTE		
BARTÓK. B.	<i>Mikrokosmos : Vol. II , piano solo</i>	Boosey &	<i>parte</i>	IV/B/236
		NOTE		
BARTÓK. B.	<i>Mikrokosmos : Vol. III, piano solo</i>	Boosey &	<i>parte</i>	V/B/101
		NOTE		
BARTÓK. B.	<i>Mikrokosmos : Vol. IV, piano solo</i>	Boosey &	<i>parte</i>	V/B/113
		NOTE		
BARTÓK. B.	<i>Mikrokosmos : Vol. V, piano solo</i>	Boosey &	<i>parte</i>	V/B/89
		NOTE		
BARTÓK. B.	<i>Mikrokosmos : Vol. VI, piano solo</i>	Boosey &	<i>parte</i>	V/B/88
		NOTE		
BARTÓK. B.	<i>Petite suite pour piano</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/200
		NOTE		
BARTÓK. B.	<i>Szonatina</i>	Editio Musica	<i>parte</i>	IV/B/139
		NOTE	attenzione fogli staccati	
BARTÓK. B.	<i>Tanz-suite</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/91
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BECUCCI, E.	<i>Bell'età, piccolo album di danze per pianoforte</i>	Carisch	<i>partitura</i>	II/B/27
		NOTE		
BECUCCI, E.	<i>Lieto avvenire per pianoforte solo</i>	Venturini	<i>partitura</i>	II/B/154
		NOTE		
BECUCCI, E.	<i>Tosca, musica di G. Puccini, capricci-fantasia per pianoforte op. 268</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/172
		NOTE		
BECUCCI, E.	<i>Vieni al Mar! Notturmo per pianoforte</i>	Carisch	<i>partitura</i>	II/B/19
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>32 Sonate per pianoforte : vol. I , 1 - 12 (A. Schnabel)</i>	Curci	<i>parte</i>	V/B/8
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>32 Sonate per pianoforte : vol. II , 13 - 23 (A. Schnabel)</i>	Curci	<i>parte</i>	V/B/9
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>32 Sonate per pianoforte : vol. III , 24 - 32 (A. Schnabel)</i>	Curci	<i>parte</i>	V/B/10
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Adagio sostenuto dalla Sonata " Al chiaro di luna ", Op. 27 n. 2</i>	Zanibon	<i>parte</i>	V/B/116
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Composizioni scelte per pianoforte</i>	Bèrben	<i>parte</i>	V/B/45
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Concerto No. II in Bb major For the Piano Op.19</i>	Schirmer	<i>partitura</i>	III/B/71
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Concerto No. IV in G major For the Piano Op.58</i>	Schirmer	<i>partitura</i>	III/B/72
		NOTE	riduzione per due pianoforti	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Ecossaisen</i>	Breitkopf &	<i>parte</i>	III/B/99
<i>rev. di f. busoni</i>		NOTE	volume malridotto	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Fidelio, oper in 2 akten</i>	Peters	<i>partitura</i>	II/B/107
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Klavier Konzert Es dur opus 73</i>	Peters	<i>partitura</i>	IV/B/94
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Klavier-konzert C moll op. 37</i>	Peters	<i>partitura</i>	II/B/81
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Klavierkonzert N.1 C-dur Opus 15</i>	Henle	<i>partitura</i>	Pf 58
		NOTE	ed. urtext; ed h.-w. kuthen, rid per 2 pf e ditegg h. kann	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Klavierkonzert N.2 B-dur Opus 19</i>	Henle	<i>partitura</i>	Pf 59
		NOTE	ed. urtext; ed h.-w. kuthen; rid per 2 pf e ditegg h. kann	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Klavierkonzert N.3 c-moll Opus 37</i>	Henle	<i>partitura</i>	Pf 60
		NOTE	ed. urtext; ed h.-w. kuthen; rid per 2 pf e ditegg h. kann	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Klavierkonzert N.4 G-dur Opus 58</i>	Henle	<i>partitura</i>	Pf 61
		NOTE	ed. urtext; ed h.-w. kuthen; rid per 2 pf e ditegg h. kann	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Klavierkonzert N.5 Es-dur Opus 73</i>	Henle	<i>partitura</i>	Pf 62
		NOTE	ed. urtext; ed h.-w. kuthen; rid per 2 pf e ditegg h. kann	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Klaversonaten Band I</i>	Henle	<i>parte</i>	IV/B/140
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Klaversonaten: Band I</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 54
		NOTE	ed. urtext; ed b. a. wallner; ditegg c. hansen	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Klaviersonaten: Band II</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 55
		NOTE	ed. urtext; ed b. a. wallner; ditegg c. hansen	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Konzert fur Klavier, Violine, Violoncello und Orchester Op. 56 "Tripelkonzert" (Klavierauszug)</i>	Henle	<i>partitura + 3 parti</i>	QUART.7
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Konzert I fur Klavier und Orchester Op.15</i>	Peters	<i>partitura</i>	III/B/73
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Leichte Klavier-Compositionen</i>	Peters	<i>parte</i>	IV/B/230
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Ouveturen, piano solo</i>	Peters	<i>partitura</i>	II/B/101
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Rondò a capriccio Op.129 per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/182
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sammtliche Sonaten fur Pianoforte solo (Volksausgabe)</i>	Peters	<i>parte</i>	VI/D/65
		NOTE	cattive condizioni	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sei sonatine</i>	Curci	<i>parte</i>	IV/B/98
<i>rev. l. finizio</i>		NOTE	rev. l. finizio	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sinfonie , riduzione per pianoforte di Ettore Pozzoli , Volume secondo (n. 1 a 5)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VI/D/43
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sinfonie , riduzione per pianoforte di Ettore Pozzoli , Volume secondo (n. 6 a 9)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VI/D/42
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata op. 13 (patetica) per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/63
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata Op. 27 n. 2 per pianoforte (Sonata quasi una Fantasia)(Casella)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VI/D/39
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata Op. 49 n. 1</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VII/C/220
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata Op. 57 per pianoforte (Casella)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	V/B/197
		NOTE	cattive condizioni	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata op.49 n.2 per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	Pf 10
<i>rev a. casella</i>		NOTE	rev a. casella	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata per pianoforte (Quasi una Fantasia) Op. 27 n. 2 in Do dies. min. (Chiaro di luna)</i>	Curci	<i>parte</i>	V/B/221
		NOTE	edizione tecnico - interpretativa di artur schnabel	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata per pianoforte Op. 10 n. 2 in Fa</i>	Curci	<i>parte</i>	V/B/223
		NOTE	edizione tecnico - interpretativa di artur schnabel	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata per pianoforte Op. 27 n. 2 (Casella)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	V/B/20
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata per pianoforte Op. 31 n. 2 (Casella)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	V/B/218
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata per pianoforte Op. 49 n.2</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/125
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata per pianoforte Op. 53 in Do (L' Aurora)</i>	Curci	<i>parte</i>	V/B/198
		NOTE	edizione tecnico - interpretativa di artur schnabel	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata per pianoforte Op.13 in Do min (Patetica)</i>	Curci	<i>parte</i>	V/B/216
		NOTE	edizione tecnico - interpretativa di artur schnabel	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata Quasi una Fantasia, Op. 27 n. 2 : 1° partie</i>	M. Senart, B.	<i>parte</i>	VII/C/167
revisione di vincent d'indy		NOTE	revisione di vincent d'indy	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonate (1° volume)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VII/C/172
		NOTE	cattive condizioni : manca la copertina	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonate per pianoforte , Volume I</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/55
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonate per Pianoforte , Volume II</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VI/D/29
		NOTE	nuova edizione critica , riveduta e corretta da alfredo casella	
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonate per Pianoforte , Volume III (Casella)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VI/D/41
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonate per pianoforte , Volume III (Casella)</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/56
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonate per pianoforte , volume terzo</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/57
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonate per pianoforte N. 125-32 vol. IV</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/90
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonate per pianoforte N. 16-24 vol. III</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/89
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonate per pianoforte N. 8-15 vol. II</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/88
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonate per pianoforte vol. I</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/D/222
		NOTE	il numero di inventario è nuovo il suo ex è 315	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BEETHOVEN, L. VAN	Sonate per pianoforte vol.1	Ricordi	parte	IV/B/93
		NOTE	ediz. critica di a. casella; volume malridotto, le pagine vengono via	
BEETHOVEN, L. VAN	Sonaten Band I	Litolff	parte	IV/B/171
		NOTE	volume malridotto	
BEETHOVEN, L. VAN	Sonatine en Sol majeur	M. Senart, B.	parte	VII/C/203
		NOTE	révision par vincent d' indy	
BEETHOVEN, L. VAN	Symphonien fur pianoforte solo band I, N. 1-5	Peters	partitura	II/B/99
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	Symphonien fur pianoforte solo bandI, N. 1-5	Peters	partitura	INSERISCI IL
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	Symphonien N. 6-9 klavier zu 2 Handen	Peters	partitura	II/B/100
		NOTE		
BEETHOVEN, L. VAN	Variationen fur Klavier: Band I	Henle	parte	Pf 56
		NOTE	ed. urtext; ed j. schmidt-gorg; ditegg w. georgii	
BEETHOVEN, L. VAN	Variationen fur Klavier: Band II	Henle	parte	Pf 57
		NOTE	ed. urtext; ed j. schmidt-gorg; ditegg w. georgii	
BEETHOVEN, L. VAN	Variationen Vol. I	Peters	parte	IV/B/35
		NOTE	è una raccolta di variazioni	
BEETHOVEN, L. VAN	Variationen, Vol. II	Peters	parte	V/B112
		NOTE		
BEETHOVEN, L.V.	32 Variazioni in do minore	Ed. Curci	partitura	III/B/13
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BEETHOVEN, L.V.	<i>Rondo in G. Op.51, n.2</i>	Ed. Augener	<i>partitura</i>	III/B/23
		NOTE		
BEHR, F.	<i>Album per la gioventù: Album Primo: Barcarola op.575 n.5</i>	Maurri	<i>parte</i>	IV/B/252
		NOTE		
BEHR, F.	<i>Sibellules, Morceau pour piano</i>	Carisch	<i>partitura</i>	II/B/23
		NOTE		
BELLINI, V.	<i>Beatrice di tenda, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/112
		NOTE		
BELLINI, V.	<i>I Puritani</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/A/36
		NOTE	riduzione per pf con parole	
BELLINI, V.	<i>La Sonnambula , opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	<i>spartito</i>	VI/D/79
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo : anche se del tutto incompleto	
BELLINI, V.	<i>La sonnambula, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/114
		NOTE		
BELLINI, V.	<i>Norma , opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	<i>spartito</i>	VI/D/79
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo : anche se del tutto incompleto	
BELLINI, V.	<i>Norma, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/115
		NOTE		
BENDEL, F.	<i>Am Genfer See , 6 Klavierstucke Op. 139</i>	Peters	<i>parte</i>	VI/D/8
		NOTE		
BERENS	<i>Nuova scuola della velocità op. 61, 40 esercizi per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/55
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BERG, A.	<i>Sonate fur Klavier Op. 1</i>	Schlesinger'	<i>parte</i>	V/C/236
		NOTE		
BERLIN, B./MARKOW,	<i>Four Star Sight Reading and Ear Tests: Book 1</i>	F.Harris Music	<i>metodo</i>	MUS.TEORIA.29
	<i>Daily Exercices for Piano Students</i>	NOTE		
BERLIN, B./MARKOW,	<i>Four Star Sight Reading and Ear Tests: Book 3</i>	F.Harris Music	<i>metodo</i>	MUS.TEORIA.30
	<i>Daily Exercices for Piano Students</i>	NOTE		
BERLIN, B./MARKOW,	<i>Four Star Sight Reading and Ear Tests: Introductory</i>	F.Harris Music	<i>metodo</i>	MUS.TEORIA.28
	<i>Daily Exercices for Piano Students</i>	NOTE		
BERNINI, E.	<i>Lieto avvenire Notturmo op. 32</i>	G. Venturini	<i>partitura</i>	II/B/154
		NOTE		
BERTINI	<i>25 studi elementari op. 137 per pianoforte</i>	Carisch	<i>partitura</i>	III/D/48
		NOTE		
BERTINI	<i>25 studi op. 29 per pianoforte</i>	Carisch	<i>partitura</i>	III/D/47
		NOTE		
BERTINI	<i>25 studi op. 32 per pianoforte</i>	Carisch	<i>partitura</i>	III/D/45
		NOTE		
BERTINI	<i>25 studi progressivi op. 100 per pianoforte</i>	Carisch	<i>partitura</i>	III/D/46
		NOTE		
BERTINI	<i>Cinquanta Studi per pianoforte dalle opere 29, 32, 100, 134</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/126
		NOTE		
BERTINI,	<i>Cinquanta Studi per pianoforte dalle opere 29, 32, 100, 134</i>	Carisch	<i>parte</i>	VII/C/229
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BERTINI, E.	<i>25 Studi elementari per pianoforte Op. 137</i>	Carisch	<i>parte</i>	V/B/35
		NOTE		
BERTINI, E.	<i>25 studi facili e progressivi per pianoforte</i>	F. Lucca	<i>metodo</i>	II/B/147
		NOTE		
BERTINI, E.	<i>25 studi per pianoforte Op.100</i>	Giudici e Strada	<i>parte</i>	VII/C/205
		NOTE	cattive condizioni	
BERTINI, E.	<i>50 studi per pianoforte , Parte seconda (dalle Op. 29 , 32 , 100 , 134)</i>	Carisch	<i>partitura</i>	VII/C/118
		NOTE		
BERTINI, E.	<i>50 studi per pianoforte estratti dalle opere 29, 32, 100 e 134</i>	Carisch	<i>partitura</i>	II/B/30
		NOTE		
BETTAZZI, G.	<i>La Traviata Fantasia (n.16 della "Ghirlanda Verdiana" , raccolta di Pezzi brevi e brillanti per pianoforte tratti dalle Opere di G. Verdi op.15)</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
BETTINELLI, A.	<i>Piccole mani: 12 Pezzi caratteristici sulle cinque note facili e diteggiati</i>	Carisch	<i>parte</i>	IV/B/254
		NOTE		
BETTINELLI, B.	<i>Piccoli pezzi per pianoforte (ad uso dei principianti, per il progressivo sviluppo del senso armonico, ritmico, dell'espressione e del fraseggio)</i>	A. Drago	<i>parte</i>	II/D/156
		NOTE		
BETTINELLI, B.	<i>Sonatina per pianoforte</i>	A. Drago	<i>parte</i>	V/B/23
		NOTE		
BEYER	<i>Scuola preparatoria allo studio del pianoforte op. 101</i>	Carisch	<i>partitura</i>	III/D/42
		NOTE		
BEYER, F.	<i>Scuola preparatoria allo studio del pianoforte op. 101</i>	Carisch	<i>parte</i>	IV/B/237
		NOTE	malridotto	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BILLI, V.	<i>La Wally di A. Catalani - Fantasia op.200</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
BILLI, V.	<i>My little black heart, danza americana per pianoforte op. 334</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/9
		NOTE		
BILLI, V.	<i>Serenata Napoletana (Hesitation) per pianoforte op. 373</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/4
		NOTE		
BILLI, VINCENZO	<i>[Antologia]: A MArgherita di Savoia; La gavottina di bebè; Il carillon di Baby</i>		<i>parte ????</i>	II/D/35
		NOTE	manca la copertina. gli altri brani sono di ugo solazzi e angelo bettinelli	
BIZET	<i>Carmen, fantasia elegante</i>		<i>partitura</i>	II/B/25
		NOTE		
BIZET, G.	<i>Carmen</i>	Ed. Gori	<i>partitura</i>	III/B/4
		NOTE	riduzione pf. solo (con parole); volume malridotto	
BLOCH	<i>Enfantines - Ten pieces for children for piano</i>	Fischer	<i>parte</i>	III/B/311
		NOTE		
BLOCH, E.	<i>Funf Sepiaskizzen</i>	Ed. Universal	<i>partitura</i>	III/B/10
		NOTE		
BLOCH, E.	<i>In der Nacht</i>	Ed. Universal	<i>partitura</i>	III/B/11
		NOTE		
BOCCHERINI,	<i>Celebre Minuetto</i>		<i>partitura</i>	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
BOITO, A.	<i>Mefistofele, opera completa per Pianoforte solo</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VI/D/75
		NOTE	riduzione di m. saladini ; per pianoforte solo, ma col testo	

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BONAMICI, F.	<i>Schizzo per pianoforte sul Valzer della Guardia di D. Godfrey</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
BORLENGHI, E.	<i>Suite per pianoforte</i>	Zanibon	<i>parte</i>	IV/B/266
		NOTE		
BOSSI, E.	<i>Raccolta di 8 pezzi facili per pianoforte</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/183
<i>revisione di a. longo</i>		NOTE	revisione di a. longo	
BOTTACHIARI, U.	<i>Castelraimondo , Marcia (pianoforte)</i>	Comune di	<i>parte</i>	VII/C/299
		NOTE		
BOULEZ, P.	<i>Douze Notations, pour piano (1945)</i>	Universal	<i>partitura</i>	PF.71
		NOTE		
BRAHMS	<i>10 DANze Ungheresi per pianoforte a due mani</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/93
		NOTE		
BRAHMS	<i>2 Rapsodie per pianoforte op.79</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/B/29
		NOTE		
BRAHMS	<i>51 esercizi per pianoforte op. extra Volume I</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/84
		NOTE		
BRAHMS	<i>51 esercizi per pianoforte op. extra Volume II</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/85
		NOTE		
BRAHMS	<i>51 Esercizi per pianoforte Op. Extra: Vol. I (1-25)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/256
<i>rev. e. pozzoli</i>		NOTE	rev. e. pozzoli	
BRAHMS	<i>51 Esercizi per pianoforte Op. Extra: Vol. II (26-51)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/257
<i>rev. e. pozzoli</i>		NOTE	rev. e. pozzoli	

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BRAHMS	<i>Concerto n.2 in Bb major For the Piano Op.83</i>	Schirmer	<i>partitura</i>	III/B/87
		NOTE	versione per due pf	
BRAHMS	<i>Fantasien op.116: Heft I</i>	Hansen	<i>parte</i>	III/B/291
		NOTE		
BRAHMS	<i>Four piano pieces Intermezzi & Rhapsodie Op.119</i>	Augener	<i>parte</i>	III/B/66
		NOTE		
BRAHMS	<i>Klavierwerke: Balladen op.10</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/199
<i>revisione di e. steuermann</i>		NOTE	revisione di e. steuermann	
BRAHMS	<i>Opere complete per pianoforte Vol.1</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/76
		NOTE	ediz. conforme agli originali	
BRAHMS	<i>Opere complete per pianoforte Vol.2</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/77
		NOTE	ediz. conforme agli originali	
BRAHMS	<i>Pezzi per pianoforte Vol. I - Op. 76</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/33
		NOTE		
BRAHMS	<i>Six pieces Opus 118 for the piano</i>	International	<i>parte</i>	III/B/65
		NOTE	incerto copyright; authentic edition	
BRAHMS	<i>Sonata in C Op.1</i>	Augener	<i>parte</i>	III/B/103
		NOTE		
BRAHMS	<i>Sonata in F minor Op.5</i>	Augener	<i>parte</i>	III/B/104
		NOTE		
BRAHMS	<i>Sonata in F sharp minor Op.2</i>	Augener	<i>parte</i>	III/B/105
		NOTE		

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BRAHMS	<i>Sonate C-Dur op. 1 piano solo</i>	Elite	<i>partitura</i>	II/B/77
		NOTE		
BRAHMS	<i>Tre intermezzi per pianoforte Op.117</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/44
		NOTE		
BRAHMS	<i>Variations & Fugue on a theme by Handel Op.24</i>	Augener	<i>parte</i>	III/B/102
		NOTE		
BRAHMS	<i>Variations on a theme by Paganini Op.35 - Book I</i>	Augener	<i>parte</i>	III/B/101
		NOTE		
BRAHMS	<i>Variazioni op.21 n.1 e 2 per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/290
		NOTE		
BRAHMS	<i>Vier Klavierstucke op.119</i>	Universal	<i>parte</i>	IV/B/151
<i>rev. e. steuermann</i>		NOTE	rev. e. steuermann	
BRAHMS,	<i>Due Rapsodie per pianoforte Op. 79</i>	Curci	<i>parte</i>	II/D/138
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
BRAHMS,	<i>51 Esercizi per pianoforte , Volume II , Op. Extra (Pozzoli)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	V/D/182
		NOTE		
BRAHMS,	<i>Danze ungheresi per pianforte, volume primo, N. 1-10</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/78
		NOTE		
BRITTEN	<i>Piano concerto n.1 op.13 (revised version 1945)</i>	Boosey &	<i>partitura</i>	IV/B/128
		NOTE	rid. per 2 pf di b. easdale	
BUCCHI, V.	<i>Concerto in rondò per pianoforte e orchestra (1957) : partitura (Per. mensile : Anno IX n. 1, 1989)</i>	Assoc. Music.	<i>partitura</i>	VII/C/308
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BUCCHI, V.	<i>Concerto in rondò per pianoforte e orchestra (1957) : Riduzione per due pianoforti (Per. mensile : Anno IX n. 3, 1989)</i>	Assoc. Music.	<i>partitura</i>	VII/C/307
		NOTE		
BUCCHI, V.	<i>Fogli d' Album per pianoforte (Per.bimestrale : Anno III n. 6, 1983)</i>	Assoc. Music.	<i>parte</i>	VII/C/301
		NOTE	in doppia copia	
BUCCHI, V.	<i>Le Petit Prince , per pianoforte (1966 e1971) / Sonatina per pianoforte (1938) (Per. mensile : Anno XII n. 6, 1992)</i>	Assoc. Music.	<i>parte</i>	VII/C/325
		NOTE	in quattro copie (la sonatina in otto copie)	
BURGMEIN, J.	<i>Tramway-Galop caratteristico</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/A/12
		NOTE	alcune pagine mutile; parte di miscellanea di brani per pf	
BUSONI	<i>24 Preludi op.37 per pianoforte: Vol.1</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/292
		NOTE		
BUSONI	<i>24 Preludi op.37 per pianoforte: Vol.2</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/293
		NOTE		
BUSONI, F. B. ; BACH J.	<i>Chaconne in re min. (dalla IV Sonata per Violino solo)</i>	Ed. Curci	<i>partitura</i>	III/B/28
		NOTE	dalla 4° sonata per violino solo di j.s.bach elaborazione concertistica per pianoforte a due mani	
CAIKOVSKI, I.P.	<i>Album per la gioventù per pianoforte op.39</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/186
		NOTE		
CAIKOVSKI, I.P.	<i>Morceaux célèbres pour Piano</i>	Litolff	<i>parte</i>	VII/C/204
		NOTE		
CAIKOVSKI, I.P.	<i>Piano concerto op.23</i>	Augener	<i>partitura</i>	III/B/70
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
CAIKOVSKI, I.P.	<i>Symphonie n. 6 (Pathétique) h moll Op. 74 (Piano)</i>	Schott	<i>parte</i>	VI/D/34
		NOTE	uebertragen von g. h. clutsam	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CAJANI, G.	<i>Segreti del Cuore, composizione melodica per pianoforte op. 14</i>	Oreste Morandi	partitura	II/B/173
		NOTE		
CAMBINI, G. G.	<i>Concerto in sol op. XV n.3 per pianoforte e archi</i>	Ricordi	partitura + 15 parti	III/C/70
rev. di g. barblan		NOTE	rev. di g. barblan; la parte del pf è in forma di partitura per 2 pf	
CAMMAROTA, C.	<i>Concerto per pianoforte e orchestra</i>	Zanibon	partitura	IV/B/68
		NOTE	riduzione per 2 pf dell'autore	
CAMMAROTA, C.	<i>Quadretti Infantili , per pianoforte</i>	Zanibon	parte	V/C/70
		NOTE		
CAPRIOGLIO, G.	<i>Cinque impressioni (sulle cinque dita con cambi di posizione) per pianoforte</i>	Zanibon	parte	IV/B/126
		NOTE		
CARLOS GOMES, A.	<i>Sinfonia dell'opera-ballo il Guarany. Riduzione per piano solo di Nicolò Celega</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/10
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
CARNOVICH, E.	<i>Marce celebri : raccolta di notissime marce e inni a tempo di marcia , italiani e stranieri , per strumenti a tastò</i>	Zanibon	parte	V/C/72
		NOTE		
CASELLA, A.	<i>11 Pezzi infantili</i>	Universal	parte	IV/B/90
		NOTE		
CASELLA, A.	<i>Barcarola per pianoforte</i>	Ricordi	parte	III/B/296
		NOTE		
CASELLA, A.	<i>Deux Contrastes pour le piano</i>	Chester	parte	III/B/297
		NOTE		
CASELLA, A.	<i>Due ricercari sul nome "B-A-C-H" per pianoforte</i>	Ricordi	parte	III/B/295
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CASELLA, A.	In modo di tango	Ed. Ricordi	partitura	III/B/1
		NOTE	da: "nove pezzi per pianoforte"	
CASELLA, A.	Scarlattiana - Divertimento su musiche di Domenico Scarlatti	Universal	partitura	III/B/93
	per pianoforte e piccola orchestra	NOTE	trascrizione per due pianoforti di e. stein	
CASELLA, A.	Sei studi per pianoforte, op. 70	Curci	partitura	II/B/200
		NOTE		
CASELLA, A.	Sinfonia, arioso e toccata per pianoforte op.59	Carisch	parte	III/B/298
		NOTE		
CASELLA, A.	Toccata per pianoforte	Ricordi	parte	III/B/294
		NOTE		
CASTELNUOVO	2 Film studies for piano	Ricordi	parte	IV/B/3
		NOTE		
CASTELNUOVO	"Alt Wien" (Rapsodia viennese) per pianoforte: III.	Forlivesi	parte	IV/B/38
	"Memento mori" (Fox-trot tragico)	NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
CASTELNUOVO	"Cipressi"	Forlivesi	parte	IV/B/37
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
CATALANI, A.	La Wally , opera completa per pianoforte solo	Ricordi	spartito	VI/E/5
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo	
CESI, B.	Metodo per lo studio del pianoforte	Ricordi	parte	V/C/108
		NOTE	in cattive condizioni	
CESI, B.	Metodo per lo studio del pianoforte : Fasc. I (M. Clementi, Sei Sonatine Op. 36 , 37 e 38)	Ricordi	parte	VII/C/141
		NOTE	cattive condizioni	

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CESI, B.	<i>Metodo per lo studio del pianoforte : Fasc. II</i>	Ricordi	parte	VII/C/173
		NOTE	cattive condizioni	
CESI, B.	<i>Metodo per lo studio del pianoforte : Fasc. II</i>	Ricordi	parte	II/D/113
		NOTE		
CESI, B.	<i>Metodo per lo studio del pianoforte : Fasc. III, arpeggi</i>	Ricordi	partitura	II/B/38
		NOTE		
CESI, B.	<i>Metodo per lo studio del pianoforte : Fasc. VI (Articolazione del polso)</i>	Ricordi	parte	VII/C/140
		NOTE	cattive condizioni	
CESI, B.	<i>Metodo per lo studio del pianoforte in 12 fascicoli : Fasc III</i>	Ricordi	parte	VII/C/223
		NOTE		
CESI, B.	<i>Metodo per lo studio del pianoforte, volume II</i>	Ricordi	partitura	II/B/105
		NOTE		
CESI, B.	<i>Metodo per lo studio del pianoforte, volume III</i>	Ricordi	partitura	II/B/106
		NOTE		
CESI, B.	<i>Metodo per lo studio del pianoforte: Fasc.9 - Terze legate</i>	Ricordi	parte	VII/C/238
		NOTE	9° di dodici fascicoli	
CESI, S. - MARCIANO, E.	<i>Antologia pianistica per la gioventù : Fasc. I</i>	Ricordi	parte	VII/C/256
		NOTE	manca la copertina. contiene musiche di beethoven, clementi, mozart, et al.	
CESI, S. - MARCIANO, E.	<i>Antologia pianistica per la gioventù : Fasc. III</i>	Ricordi	parte	V/B/17
		NOTE	contiene musiche di clementi, mozart e beethoven	
CESI, S. - MARCIANO, E.	<i>Antologia pianistica per la gioventù : Fasc. III</i>	Ricordi	parte	IV/B/189
		NOTE	raccolta di facili brani di autori varii	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CESI, S. - MARCIANO, E.	<i>Antologia pianistica per la gioventù : Fasc. IV</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/190
		NOTE	raccolta di facili brani di autori vari	
CESI, S. - MARCIANO, E.	<i>Antologia pianistica per la gioventù : Fasc. V</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/37
		NOTE		
CHABRIER, E.	<i>Bourrée fantasque pour piano</i>	Enoch	<i>parte</i>	III/B/185
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
CHAMINADE, C.	<i>Les Sylvains op.60</i>	Ed. Enoch	<i>partitura</i>	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
CHAMINADE, C.	<i>Pierrette, air de ballett puor piano op. 41</i>	Enoch	<i>partitura</i>	II/B/159
		NOTE		
CHAMINADE, C.	<i>Rimembranza op.88</i>	Ed. Enoch	<i>partitura</i>	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
CHERUBINI	<i>Sei sonate per cembalo</i>	Carisch	<i>parte</i>	IV/B/101
		NOTE	rivedute da t. alati	
CHIESA, M.	<i>Il trovatore, G. Verdi, Petit Fantasia par M. Chiesa</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/16
		NOTE		
CHIESA, M.	<i>La traviata, G. Verdi, Petit Fantasia par M. Chiesa</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/15
		NOTE		
CHIGI, G.	<i>Andantino per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VII/C/168
		NOTE	dedica autografa dell' autore sulla copertina	
CHIGI, LG.	<i>Andantino per pianoforte</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/189
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CHIRICO, A.	<i>Quadretti campestri - 6 Composizioni facili per pianoforte: n.4. Bionda Sirena - piccolo valzer</i>	Carisch	<i>parte</i>	IV/B/251
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
CHOPIN	<i>12 Etudes op.10</i>	Senart	<i>parte</i>	IV/B/85
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
CHOPIN	<i>12 Etudes op.25</i>	Senart	<i>parte</i>	IV/B/89
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
CHOPIN	<i>3 Scozzesi op.72 n.3 per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/2
		NOTE		
CHOPIN	<i>Ballate e Fantasia</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/299
<i>revisione critico-tecnica di a. casella</i>		NOTE	vol. molto malridotto e mutilo, mancano delle pagine	
CHOPIN	<i>Barcarole Fis-dur opus 60</i>	Schott	<i>parte</i>	IV/B/99
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
CHOPIN	<i>Grande Polonaise brillante précédée d'un Andante spianato fur das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters Op.22</i>	Peters	<i>partitura</i>	III/B/86
		NOTE	riduzione per due pianoforti di a. ruthardt	
CHOPIN	<i>Impromptus: Op.29, 36, 51 et op.66 (Fantaisie-Impromptu)</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/276
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
CHOPIN	<i>Mazurkas: 1er Volume</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/271
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
CHOPIN	<i>Mazurkas: 2me Volume</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/272
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
CHOPIN	<i>Mazurkas: 3me Volume</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/273
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CHOPIN	<i>Mazurke</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/178
<i>rev. b. cesi</i>		NOTE	rev. b. cesi; vol. malridotto	
CHOPIN	<i>Nocturne Op.9 n.2</i>	Carisch	<i>parte</i>	III/B/130
		NOTE	edizione semplificata da m. tarengi; attenzione foglio staccato	
CHOPIN	<i>Nocturnes: 1er volume</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/269
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	volume malridotto	
CHOPIN	<i>Nocturnes: 2me volume</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/270
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	in prestito a elena massi dal 24-9-1986	
CHOPIN	<i>Notturmo in do diesis min. (opus extra) per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/129
<i>rev. montani</i>		NOTE	ed. secondo l'originale, rev. montani; foglio staccato	
CHOPIN	<i>Oeuvres posthumes</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/274
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
CHOPIN	<i>Polonaises</i>	Senart	<i>parte</i>	IV/B/84
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
CHOPIN	<i>Preludi</i>	Curci	<i>parte</i>	IV/B/1
<i>rev. critico tecnica di a. casella</i>		NOTE	rev. critico tecnica di a. casella	
CHOPIN	<i>Rondos</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/275
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
CHOPIN	<i>Scherzi</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/300
<i>revisione critico-tecnica di g. agosti</i>		NOTE	revisione critico-tecnica di g. agosti	
CHOPIN	<i>Second Concerto in F minor for the piano Op.21</i>	Schirmer	<i>partitura</i>	III/B/67
		NOTE	riduzione per due pianoforti	

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CHOPIN	<i>Sonate Op. 35</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/113
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
CHOPIN	<i>Sonate Op. 58</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/114
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
CHOPIN	<i>Valses</i>	Senart	<i>parte</i>	IV/B/105
<i>rev. di a. cortot</i>		NOTE	rev. di a. cortot	
CHOPIN	<i>Valzer per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/177
<i>rev. brugnoli; volume malridotto</i>		NOTE	rev. brugnoli; volume malridotto	
CHOPIN, F.	<i>24 Preludi Op. 28</i>	Ricordi	<i>parte</i>	II/D/116
		NOTE	raccolta completa delle composizioni di f. f. chopin ordinata e riveduta da beniamino cesi , libro ii	
CHOPIN, F.	<i>24 Preludi Op. 28 , Preludio Op. 45</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VII/C/201
		NOTE	cattive condizioni : manca la copertina	
CHOPIN, F.	<i>Ballades for piano</i>	Instytut	<i>partitura</i>	PF.78
		NOTE	complete works editor paderewski	
CHOPIN, F.	<i>Ballate e improvvisi op. 23</i>		<i>partitura</i>	II/B/95
		NOTE		
CHOPIN, F.	<i>Concert, Allegro, Variations for piano (Op.46, Op.12 et al.)</i>	Instytut	<i>partitura</i>	PF.88
		NOTE	complete works editor paderewski.	
CHOPIN, F.	<i>Concerto in E minor for piano and orchestra (Score), Op.11</i>	Instytut	<i>partitura</i>	PARTIT.CHO.1
		NOTE	complete works editor paderewski.	
CHOPIN, F.	<i>Concerto in F minor for piano and orchestra (Score), Op.21</i>	Instytut	<i>partitura</i>	PARTIT.CHO.2
		NOTE	complete works editor paderewski.	

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CHOPIN, F.	<i>Concerto op.11 per pianoforte e orchestra</i>	Ed. Schirmer		III/B/12
		NOTE	mancante, dato in prestito il 10/10/1994 da dario fuschillo	
CHOPIN, F.	<i>Concertos for piano and orchestra (Op.11, Op.21)</i>	Instytut	partitura	PF.89
		NOTE	piano arrangement: jerzy lefeld. complete works editor paderewski.	
CHOPIN, F.	<i>Fantasia, Berceuse, Barcarolle for piano (Op.49, Op.57, Op.60)</i>	Instytut	partitura	PF.86
		NOTE	complete works editor paderewski	
CHOPIN, F.	<i>Il mio primo Chopin (Pozzoli)</i>	Ricordi	parte	V/B/196
		NOTE		
CHOPIN, F.	<i>Impromptus for piano</i>	Instytut	partitura	PF.79
		NOTE	complete works editor paderewski	
CHOPIN, F.	<i>L' Arte antica e moderna , scelta di composizioni per pianoforte Volume Decimo</i>	Ricordi	parte	VI/D/10
		NOTE	contiene musiche di f. chopin	
CHOPIN, F.	<i>Mazurkas for piano</i>	Instytut	partitura	PF.85
		NOTE	complete works editor paderewski	
CHOPIN, F.	<i>Mazurkas, Pianoforte Werke</i>	Leipzig	partitura	II/B/140
		NOTE		
CHOPIN, F.	<i>Minor Works for piano (Op.19, Op.43, Op.72 n.2-3-4-5, et al.)</i>	Instytut	partitura	PF.91
		NOTE	complete works editor paderewski.	
CHOPIN, F.	<i>Nocturnes for piano</i>	Instytut	partitura	PF.82
		NOTE	complete works editor paderewski	
CHOPIN, F.	<i>Notturmo in Si bem. min. per pianoforte Op. 9 n. 1</i>	Ricordi	parte	V/B/219
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CHOPIN, F.	Pièces de salon	Ricordi	parte	II/D/115
		NOTE	compositions de f. f. chopin revues par benjamin cesi : livre v , fascicule i - manca la copertina	
CHOPIN, F.	Polacche	Ricordi	parte	II/D/118
		NOTE	raccolta completa delle composizioni di f. f. chopin ordinata e riveduta da beniamino cesi , libro x	
CHOPIN, F.	Polonaises for piano	Instytut	partitura	PF.83
		NOTE	complete works editor paderewski	
CHOPIN, F.	Preludes for piano	Instytut	partitura	PF.76
		NOTE	complete works editor paderewski	
CHOPIN, F.	Preludi Op.28 e Op. 45 per pianoforte (Moroni)	Carisch	parte	V/B/44
		NOTE		
CHOPIN, F.	Raccolta completa delle composizioni, libro X Polacche	Ricordi	partitura	II/B/142
		NOTE		
CHOPIN, F.	Rondos for piano and for 2 pianos (Op.1, Op.5, Op.16, op.73)	Instytut	partitura + 1 parte	PF.87
		NOTE	complete works editor paderewski. contiene, in una parte staccata, una copia addizionale: "rondo for 2	
CHOPIN, F.	Sammtliche, pianoforte-werke, nocturnes	Peters	partitura	II/B/96
		NOTE		
CHOPIN, F.	Scherzos for piano	Instytut	partitura	PF.80
		NOTE	complete works editor paderewski	
CHOPIN, F.	Sonatas for piano	Instytut	partitura	PF.81
		NOTE	complete works editor paderewski	
CHOPIN, F.	Sonate Op. 4 , 35 , 58	Ricordi	parte	II/D/117
		NOTE	raccolta completa delle composizioni di f. f. chopin ordinata e riveduta da beniamino cesi , libro xii	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CHOPIN, F.	<i>Studi. Revisione critico tecnica di Alfredo Casella</i>	Ed. Curci	<i>partitura</i>	III/B/30
		NOTE		
CHOPIN, F.	<i>Studies for piano</i>	Instytut	<i>partitura</i>	PF.77
		NOTE	complete works editor paderewski	
CHOPIN, F.	<i>Studio per pianoforte Op. 10 n.12</i>	Ricordi	<i>parte</i>	V/B/212
		NOTE	cattive condizioni	
CHOPIN, F.	<i>Valzer per pianoforte (Brugnoli- Montani)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	V/B/206
		NOTE		
CHOPIN, F.	<i>Waltzes for piano</i>	Instytut	<i>partitura</i>	PF.84
		NOTE	complete works editor paderewski	
CHOPIN, F.	<i>Walzer , kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von H. Scholz</i>	Peters	<i>parte</i>	VI/D/19
		NOTE		
CHOPIN, F.	<i>Walzer, Pianoforte Werke</i>	Leipzig	<i>partitura</i>	II/B/141
		NOTE		
CHOPIN, F.	<i>Works for piano and orchestra (Op.2, Op.13, Op. 14, Op.22)</i>	Instytut	<i>partitura</i>	PF.90
		NOTE	piano arrangement: jerzy lefeld.complete works editor paderewski.	
CHOPIN, F.	<i>Works for piano and orchestra (Score): Op.2, Op.13, Op.13, Op.14, Op.22</i>	Instytut	<i>partitura</i>	PARTIT.CHO.3
		NOTE	complete works editor paderewski.(editor kazimierz sikorski.) contiene: variations op.2; fantaisie op.13;	
CHOPIN, F. / CORTOT,	<i>Ballades Op. 23 - 38 - 47 - 52</i>	Senart /	<i>parte</i>	II/D/146
		NOTE	edition de travail par alfred cortot	
CIMAROSA, D.	<i>31 Sonate per forte - piano Vol. I , a cura di V. Vitale (rev. pianistica di C. Bruno)</i>	Carisch	<i>parte</i>	V/B/99
		NOTE		

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CIMAROSA, D.	<i>31 Sonate per forte - piano Vol. II , a cura di V. Vitale (rev. pianistica di C. Bruno)</i>	Carisch	parte	V/B/100
		NOTE		
CIMAROSA, D.	<i>Il matrimonio segreto, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/111
		NOTE		
CIMAROSA, D.	<i>Il Matrimonio segreto, opera per pianoforte solo</i>	Ricordi	parte	VI/D/15
		NOTE		
CINTOLESI, L.	<i>6 Piccoli pezzi per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/192
		NOTE		
CLEMENTI	<i>12 Sonate per pianoforte: Volume II</i>	Ricordi	parte	III/B/324
		NOTE		
CLEMENTI	<i>12 Sonatine op.36, 37, 38</i>	Ricordi	parte	IV/B/234
		NOTE	malridotto	
CLEMENTI	<i>23 studi dal gradus ad parnassum per pianoforte</i>	Carisch	partitura	III/D/44
		NOTE		
CLEMENTI	<i>23 studi dal gradus ad parnassum per pianoforte</i> <i>rev. g. e. moroni</i>	Carisch	parte	IV/B/260
		NOTE	rev. g. e. moroni	
CLEMENTI	<i>32 sonatinen und Rondos fur Pianoforte</i>	Carisch	partitura	II/B/129
		NOTE		
CLEMENTI	<i>Gradus ad Parnassum ou l'art de jouer le Pianoforte démontré par des exercices dans le style sévère et dans le style élégant</i>	Peters	parte	III/A/21
		NOTE	il volume è composto di tre parti, rilegate insieme in una copertina non originale	
CLEMENTI	<i>Gradus ad Parnassum Vol. I</i> <i>rev. b. mugellini e a. longo</i>	Curci	parte	IV/B/58
		NOTE	rev. b. mugellini e a. longo	

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CLEMENTI	<i>Gradus ad Parnassum Vol. II</i>	Curci	<i>parte</i>	IV/B/59
<i>rev. b. mugellini e a. longo</i>		NOTE	<i>rev. b. mugellini e a. longo</i>	
CLEMENTI	<i>Gradus ad Parnassum Vol. III</i>	Curci	<i>parte</i>	IV/B/60
<i>rev. b. mugellini e a. longo</i>		NOTE	<i>rev. b. mugellini e a. longo</i>	
CLEMENTI	<i>Preludi ed esercizi in tutti i toni maggiori e minori per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/70
		NOTE		
CLEMENTI	<i>Preludii ed Esercizi per pianoforte in tutti i toni maggiori e minori</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/176
		NOTE	<i>ed. riveduta e diteggiata da g. buonamici, volume malridotto</i>	
CLEMENTI	<i>Sei sonatine op. 36 per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/71
		NOTE		
CLEMENTI, M.	<i>Dodici sonate per pianoforte fascicolo I</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/54
		NOTE		
CLEMENTI, M.	<i>Dodici sonatine per pianoforte, op. 36, 37, 38</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/48
		NOTE		
CLEMENTI, M.	<i>Dodici sonatine per pianoforte, op. 36, 37, 38</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/49
		NOTE		
CLEMENTI, M.	<i>Dodici sonatine per pianoforte, op. 36, 37, 38</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/1
		NOTE		
CLEMENTI, M.	<i>Laus Deo o Studio Giornaliero delle scale in tutti i toni maggiori e minori per Pianoforte</i>	F. Lucca	<i>parte</i>	VII/C/198
		NOTE		
CLEMENTI, M.	<i>Preludii ed Esercizi per pianoforte in tutti i toni maggiori e minori (Mugellini)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	V/C/49
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CLEMENTI, M.	<i>Sei sonatine op. 36 per pianoforte</i>	Carisch	parte	V/B/43
		NOTE		
CLEMENTI, M.	<i>Sonata Op. 17 (La Caccia) per pianoforte (Rosati)</i>	Maurri	parte	VII/C/221
		NOTE	cattive condizioni	
CLEMENTI, M. -	<i>Sei Sonate scelte, rivedute e diteggiate da A. Longo</i>	Curci	parte	V/B/21
		NOTE	cattive condizioni	
CLEMENTI, M. E	<i>32 Sonatine e rondò per pianoforte volume I</i>	Carisch	partitura	II/B/80
		NOTE		
CLEMENTI,M. /MOZART,	<i>Sei Sonate scelte, rivedute e diteggiate da A. Longo</i>	Curci	parte	VII/C/217
		NOTE		
COLETTI, F.	<i>Ombre celesti per pianoforte op. 19</i>	Ricordi	partitura	II/B/165
		NOTE		
CONSIGLIO, M.	<i>Sui pattini - Pezzo facile caratteristico per pianoforte</i>	Curci	parte	IV/B/246
		NOTE		
COOP, E.A.L.	<i>La Bellissima-Mazurka op.96</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
CORTESE, L.	<i>Suite Française Op. 29 per pianoforte</i>	Suvini Zerboni	parte	V/B/60
		NOTE		
CORTOT, A.	<i>Principi razionali della tecnica pianistica</i>	Suvini Zerboni	partitura	II/B/83
		NOTE		
CORTOT, A.	<i>Principii razionali della tecnica pianistica ; Edizione italiana a cura di G. Piccioli</i>	Senart / Suvini	parte	VI/D/28
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
COSTA, M. P.	<i>Histoire d' un Pierrot , Pantomime en Trois Actes de Fernand Beissier</i>	Choudens	<i>spartito</i>	VI/D/80
		NOTE	partition transcrite pour piano par f. perpignan ; per pianoforte solo ma col testo completo	
CRAMER	<i>84 studi per pianforte</i>	Peters	<i>partitura</i>	II/B/177
		NOTE	manca il primo studio	
CRAMER - BULOW	<i>60 studi per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/37
		NOTE		
CRAMER-BULOW	<i>60 studi per pianoforte</i>	Carisch	<i>parte</i>	VII/C/231
		NOTE		
CRAMER-BULOW	<i>60 studi per pianoforte</i>	Carisch	<i>parte</i>	VII/A/11
		NOTE		
CRAMER, G. B. -	<i>60 Studi per pianoforte</i>	Carisch	<i>parte</i>	IV/B/255
<i>rev. b. mugellini</i>		NOTE	rev. b. mugellini, con esercizi preparatori ed annotazioni di g. piccioli	
CRAMER, G.B.	<i>84 Studi per pianoforte</i>	L. Franchi	<i>partitura</i>	II/B/143
		NOTE		
CRAMER, J. B.	<i>Etudes puor piano, cahier IV</i>	Ed. Peters	<i>partitura</i>	III/D/100
		NOTE		
CREMIEUX, O.	<i>Quand l'amour meurt</i>	Ludwig	<i>partitura</i>	II/B/161
		NOTE		
CZERNY	<i>50 Studi brillanti (Incompleto, dal 5° studio al 50°)</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/104
		NOTE		
CZERNY	<i>50 Studi per pianoforte di CZERNY, DUVERNOY, HELLER, CLEMENTI</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/87
		NOTE		

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CZERNY	<i>Il primo maestro di pianoforte 100 studi giornalieri op. 599</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/56
		NOTE		
CZERNY	<i>Il primo maestro di pianoforte 100 studi giornalieri op. 599</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VII/C/234
		NOTE		
CZERNY	<i>Il primo maestro di pianoforte 100 studi giornalieri op. 599</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/198
<i>revisione di etttore pozzoli</i>		NOTE	revisione di etttore pozzoli	
CZERNY	<i>La piccola velocità 24 studi per pianoforte op. 636</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/72
		NOTE		
CZERNY	<i>La scuola della mano sinistra op. 39, 10 grandi studi per pianoforte</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/D/24
		NOTE		
CZERNY	<i>La scuola della velocità 40 studi per pianoforte op. 299</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/57
		NOTE		
CZERNY	<i>La scuola del legato e dello staccato per pianoforte op. 335</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/D/104
		NOTE		
CZERNY, C.	<i>20 Esercizi di lettura per pianoforte in chiave di violino ad uso dei principianti (con aggiunta di 10 Esercizi progressivi nelle chiavi di violino e di basso)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/259
		NOTE	aggiunte di e. marciano	
CZERNY, C.	<i>20 Esercizi di lettura per pianoforte in chiave di violino ad uso dei principianti (con aggiunta di 10 Esercizi progressivi nelle chiavi di violino e di basso)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/240
<i>rev. e. marciano</i>		NOTE	rev. e. marciano	
CZERNY, C.	<i>24 piccoli studi per pianoforte, Op. 636</i>	Giudici e Strada	<i>parte</i>	VII/C/199
		NOTE	cattive condizioni	
CZERNY, C.	<i>24 Studi della piccola velocità per pianoforte, op. 636</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/43
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CZERNY, C.	<i>30 nuovi studi di meccanismo per pianoforte Op.849</i>	Ricordi	parte	III/B/128
		NOTE	riveduti, corretti e diteggiati da g. buonamici	
CZERNY, C.	<i>30 nuovi studi di meccanismo per pianoforte Op.849</i>	Ricordi	parte	IV/B/175
		NOTE	ed. riveduta e diteggiata da g. buonamici, copertina non originale	
CZERNY, C.	<i>30 nuovi studi di meccanismo per pianoforte Op.849 (Pozzoli)</i>	Ricordi	parte	VII/C/215
		NOTE		
CZERNY, C.	<i>40 Tagliche Uebungen op.337</i>	Peters	parte	III/A/22
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
CZERNY, C.	<i>50 Little Studies, selected from Opus 261, 821, 599, and 139</i>	Schuberth	parte	IV/B/152
		NOTE	1°fascicolo del 1° volume di una collana di studi di czerny selezionati e riveduti da h. germer	
CZERNY, C.	<i>Il primo maestro di pianoforte - 100 studi giornalieri Op. 599</i>	Ricordi	parte	IV/B/241
rev. e. pozzoli		NOTE	rev. e. pozzoli	
CZERNY, C.	<i>Il primo maestro di pianoforte , 100 studi giornalieri Op. 599</i>	Ricordi	parte	IV/B/173
rev. e. pozzoli		NOTE	rev. e. pozzoli	
CZERNY, C.	<i>Il primo maestro di pianoforte , 100 studi giornalieri Op. 599 (F. Boghen)</i>	Carisch	parte	V/C/113
		NOTE	cattive condizioni	
CZERNY, C.	<i>Il Primo Maestro di Pianoforte : 100 studi giornalieri ad uso dei giovani allievi Op. 599</i>	Ricordi	parte	VI/D/45
		NOTE	edizione diretta , riveduta e diteggiata da g. buonamici	
CZERNY, C.	<i>Il primo maestro di pianoforte 100 studi giornalieri Op. 599</i>	Carisch	parte	V/B/38
		NOTE		
CZERNY, C.	<i>L' arte di render agili le dita, 50 studi brillanti per pianoforte Op. 740</i>	Ricordi	parte	VII/C/261
		NOTE		

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CZERNY, C.	<i>La scuola della velocità : 40 esercizi calcolati a sviluppare l'agilità delle dita Op. 299</i>	Ricordi	partitura	II/B/44
		NOTE		
CZERNY, C.	<i>La scuola della velocità : 40 studi per pianoforte Op. 299</i>	Carisch	parte	V/B/39
		NOTE		
CZERNY, C.	<i>La scuola della velocità : 40 studi per pianoforte Op. 299</i>	Ricordi	parte	IV/B/174
		NOTE	ed. riveduta e diteggiata da g. buonamici, parte di miscellanea, malridotto	
CZERNY, C.	<i>La Scuola della velocità : 40 studi per pianoforte Op. 299</i>	Ricordi	parte	IV/B/231
		NOTE		
CZERNY, C.	<i>La scuola della velocità sul pianoforte: 40 esercizi Op. 299</i>	Ricordi	parte	III/B/129
		NOTE		
CZERNY, C.	<i>Le Cinque Dita : 24 Melodie facilissime su cinque note per pianoforte Op. 777</i>	Ricordi	parte	VI/D/44
		NOTE	edizione diretta , riveduta e diteggiata da g. buonamici	
CZERNY, C.	<i>Venti esercizi di lettura in chiave di violino</i>	Ricordi	parte	III/B/88
		NOTE		
CZERNY, C.	<i>Venti esercizi di lettura per pianoforte in chiave di violino ad uso dei principianti (Marciano)</i>	Ricordi	parte	V/C/114
		NOTE		
CZERNY, C.	<i>Venti esercizi di lettura per pianoforte in chiave di violino ad uso dei principianti (Marciano)</i>	Ricordi	partitura	II/B/39
		NOTE		
CZERNY, C.	<i>Ventiquattro studii della piccola velocità per pianoforte op.636</i> rev. e. pozzoli; volume malridotto	Ricordi	parte	IV/B/172
		NOTE	rev. e. pozzoli; volume malridotto	
CZERNY, K.	<i>14 Ecossaises Brillantes op.174 o Esercizi di bravura per pianoforte</i>	Carisch	parte	III/A/54
		NOTE	edizione urtext	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CZERNY, K.	<i>24 Studi della piccola velocità op.636 per pianoforte</i>	Ricordi	parte	VII/C/245
revisione di etto		NOTE	revisione di etto	
CZERNY, K.	<i>L' arte di render agili le dita, 50 studi brillanti per pianoforte Op. 740</i>	Ricordi	parte	V/B/202
		NOTE		
DALLA VECCHIA , W.	<i>Miao Variationen , grottesco per pianoforte dove si prendono in giro gli uomini tutto a vantaggio dei gatti</i>	Zanibon	parte	II/D/157
		NOTE	con appendice	
DALLAPICCOLA	<i>Sonatina canonica in Mi bemolle maggiore su "Capricci" di Niccolò Paganini per pianoforte</i>	Suvini Zerboni	parte	IV/B/7
		NOTE		
DAVICO, V.	<i>Tre Pastorali d'Autunno per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/194
		NOTE		
DE - FERRARI, S. A.	<i>Pipelè ossia Il Portinaio di Parigi , opera ridotta per pianoforte solo</i>	Lucca	parte	VI/D/7
		NOTE		
DE ANGELIS	<i>Antologia metodica facile e progressiva per pianoforte ; Ad uso delle Scuole magistrali e di avviamento , dei Collegi e delle Scuole di musica</i>	Ricordi	parte	V/D/124
		NOTE		
DE ANGELIS	<i>Aria con variazioni [di] G.S. Bach</i>	Ed. DE Santis	partitura	III/B/21
		NOTE	tratto da " composizioni, trascrizioni e studi per pianoforte, su antiche composizioni per clavicembalo"; volume malridotto	
DE CRESCENZO, C.	<i>Notturmo per pianoforte, prima carezza, op. 120 N.1</i>	Carisch	partitura	II/B/14
		NOTE		
DE CRISTOFARO, A.	<i>12 Petits Morceaux Faciles pour piano, n.5 Menuet</i>	Carisch	partitura	II/B/2
		NOTE		
DE FALLA, M.	<i>Fantasia baetica</i>	Chester	parte	III/B/97
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
DE FALLA, M.	Nuits dans les Jardins d'Espagne - Impressions pour piano et orchestre	Eschig	partitura	III/B/82
		NOTE	trascrizione dell'orchestra per pianoforte a 4 mani di g. samazeuilh; attenzione tutti fogli staccati	
DE MEGLIO, V.	Aria del soprano Caro nome che il mio cor nell'Opera Rigoletto di Verdi trascritta per pianoforte op.43	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	sul frontespizio c'è un diverso num di op.; parte di miscellanea di brani per pf	
DE MEGLIO, V.	Due divertimenti per pianoforte sopra a due canzoni napolitane op. 27 e 28	Ricordi	partitura	II/B/167
		NOTE		
DE MEGLIO, V.	Fantasia per pianoforte sull'opera Sonnambula di Bellini op. 49	Ricordi	partitura	II/B/163
		NOTE		
DE MEGLIO, V.	Gavotta del Re Luigi XIII Trascritta per pianoforte op.212	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
DE MEGLIO, V.	Pensiero brillante per Pianoforte sull'Opera Faust di Gounod op.97	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
DE RITTERFELS, G.	L'Incostanza - capriccio per pianoforte op.15	Lorenzi	parte	III/B/304
		NOTE		
DE SENA, G.	Sorrento, tarantelle por Piano op. 97	Carisch	partitura	II/B/155
		NOTE		
DEBUSSY			partitura	II/B/79
		NOTE	dato in prestito a semplici tamara dal 21/3/1979	
DEBUSSY	Danse bohémienne	Schott	parte	IV/B/130
		NOTE		
DEBUSSY	Danse bohémienne; Danse; Ballade; Valse romantique; Suite bergamasque; Reverie; Mazurka; Deux Arabesque; Nocturne	Durand	parte	Pf 16
		NOTE	tratto da "oeuvres complètes de claude debussy: série i - oeuvres pour piano"; contiene errata corrige	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
DEBUSSY	<i>Douze Etudes pour le piano: Livre I</i>	Durand	parte	III/B/187
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
DEBUSSY	<i>Douze Etudes pour le piano: Livre II</i>	Durand	parte	III/B/188
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
DEBUSSY	<i>Estampes; D'un cahier d'esquisses; Masques; L'isle joyeuse; Images 1ere série; Images 2eme série</i>	Durand	parte	Pf 18
		NOTE	tratto da "oeuvres complètes de claude debussy: série i - oeuvres pour piano"	
DEBUSSY	<i>Etudes: Livre I; Livre II</i>	Durand	parte	Pf 21
		NOTE	tratto da "oeuvres complètes de claude debussy: série i - oeuvres pour piano"	
DEBUSSY	<i>Images - 1re Série pour Piano à 2 mains: Reflets dans l'eau; Hommage à Rameau; Mouvement</i>	Durand	parte	III/B/144
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
DEBUSSY	<i>Images; Pour la piano; Children's corner</i>	Durand	parte	Pf 17
		NOTE	tratto da "oeuvres complètes de claude debussy: série i - oeuvres pour piano"	
DEBUSSY	<i>L'isle joyeuse pour le Piano</i>	Durand	parte	III/B/116
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
DEBUSSY	<i>"La plus que lente" - Valse pour piano</i>	Durand	parte	III/B/206
		NOTE		
DEBUSSY	<i>Nocturnes: II. Fetes</i>	Jobert	parte	III/B/94
		NOTE	trascrizione per pianoforte di l. borwick; tutti fogli staccati	
DEBUSSY	<i>Pour le piano: Prelude; Sarabande; Toccata</i>	Jobert	parte	III/B/326
		NOTE		
DEBUSSY	<i>Préludes: 1er et 2e livres</i>	Durand	parte	Pf 20
		NOTE	tratto da "oeuvres complètes de claude debussy: série i - oeuvres pour piano"	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
DEBUSSY	Suite Bergamasque	Fromont	parte	IV/B/153
		NOTE		
DEBUSSY	Volume 4: Morceau de concours; The little Nigar; Hommage à Haydn; La plus que lente; Six Epigraphes antiques; Berceuse héroïque; Pour l' Oeuvre du "Vetement du Blessé";	Durand	parte	Pf 19
		NOTE	tratto da "oeuvres complètes de claudé debussy: série i - oeuvres pour piano"	
DEBUSSY, C.	A la fontaine, Reverie	Jobert	parte	VII/C/190
		NOTE	a la fontaine : extrait des douze pièces pour piano à 4 mains par r. schumann op. 85 , transcription pour piano à 2 mains par c.	
DEBUSSY, C.	Clair de lune de la suite bergamasque pour piano	Jean Jobert	partitura	II/B/74
		NOTE		
DEBUSSY, C.	Deux Arabesques pour le Piano	Durand	parte	VII/C/142
		NOTE	cattive condizioni	
DEBUSSY, C.	Estampes	Ed. Durand	partitura	III/B/20
		NOTE		
DEBUSSY, C.	Images - 1re Série pour Piano à 2 mains : Reflets dans l'eau	Durand	parte	VI/D/33
		NOTE		
DEBUSSY, C.	Preludes, pour piano (1livre)	Durand	partitura	II/B/40
		NOTE		
DEBUSSY, C.	Preludes, pour piano (2 livre)	Durand	partitura	II/B/41
		NOTE		
DIONISI, R.	Movimenti per pianoforte	Zanibon	parte	IV/B/264
		NOTE		
DOHLER, T.	Beruumter Compositionen fur pianoforte	Peters	partitura	II/B/97
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
DOHNANYI, E.	<i>Essential finger exercises for obtaining a sure piano technique</i>	Suvini Zerboni	<i>parte</i>	IV/B/142
		NOTE		
DONIZETTI	<i>La favorita, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/120
		NOTE		
DONIZETTI	<i>Lucrezia Borgia</i>	????????	<i>parte</i>	III/A/28
		NOTE	parte di miscellanea di spartiti di opere; riduzione per pf con parole; classe?	
DONIZETTI, G.	<i>L' Elisir d' amore, opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	<i>spartito</i>	VI/E/10
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo : anche se del tutto incompleto	
DONIZETTI, G.	<i>Lucia di Lammermoor, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/117
		NOTE		
DONIZETTI, G.	<i>Maria di Rohan , melodramma tragico in tre atti : riduzione per pianoforte solo di C. Czerny</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VI/D/26
		NOTE		
DONIZETTI, G.	<i>Poliuto , opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VII/C/206
		NOTE		
DONIZETTI, G.	<i>Don Pasquale, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/125
		NOTE		
DURAND, A.	<i>1.re Valse op.83</i>	Ed. Durand	<i>partitura</i>	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
DURAND, A.	<i>Chacone pour le piano Op.62</i>	Durand	<i>parte</i>	III/B/131
		NOTE	foglio staccato attenzione	
DUVERNOY	<i>Scuola del meccanismo op. 120, 15 studi per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/58
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
DUVERNOY	<i>Scuola primaria 25 studi facili e progressivi op. 176 per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/78
		NOTE		
DUVERNOY, G. B.	<i>Scuola del Meccanismo : 15 studi Op. 120 per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/52
		NOTE		
DUVERNOY, G. B.	<i>Scuola primaria 25 studi facili e progressivi op. 176 per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/51
		NOTE		
DUVERNOY, G.B.	<i>Scuola primaria venticinque studii facili e progressivi per pianoforte op. 176</i>	Ricordi	parte	III/B/132
		NOTE		
DUVERNOY, J. B.	<i>Scuola del Meccanismo : 15 studi Op. 120 per pianoforte</i>	Ricordi	parte	V/D/126
		NOTE	manca la copertina	
DUVERNOY, J. B.	<i>Scuola del meccanismo op. 120, 15 studi per pianoforte</i>	Carisch	parte	V/B/27
		NOTE		
DUVERNOY, J. B.	<i>Scuola primaria 25 studi facili e progressivi op. 176 per pianoforte</i>	Forlivesi	parte	IV/B/244
rev. montani		NOTE	rev. montani	
DVORÁK	<i>Poetische Stimmungsbilder - Dreizehn Klavierstucke fur zwei Hande op.85 Heft I</i>	Simrock	parte	IV/B/103
		NOTE		
EINEM, G.	<i>2 Sonatinen fur klavier op.7</i>	Universal	parte	III/B/207
		NOTE		
EINEM, G. VON	<i>Vier Klavierstucke</i>	Universal	parte	III/B/81
		NOTE		
FAGO, N.	<i>Toccata per cembalo</i>	Zanibon	parte	IV/B/87
		NOTE	a cura di g.a. pastore	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
FASULLO, P.	<i>Toccata per pianoforte</i>	Zanibon	<i>parte</i>	IV/B/163
		NOTE		
FAURÉ	<i>2me Impromptu Op.31</i>	Hamelle	<i>parte</i>	III/B/146
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
FAURÉ	<i>3me Impromptu op.34</i>	Hamelle	<i>parte</i>	III/B/115
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
FAURÉ	<i>Nocturnes de 1 à 8 pour piano</i>	Hamelle	<i>parte</i>	III/B/320
		NOTE	diteggiatura di g. thyssens - valentin	
FAURÉ	<i>Six Barcarolles et cinq Impromptus pour piano</i>	Hamelle	<i>parte</i>	IV/B/144
		NOTE		
FAURÉ	<i>Theme and variations Opus 73 for the piano</i>	International	<i>parte</i>	III/B/145
		NOTE		
FENAROLI, F.	<i>8 minuetti per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/124
		NOTE		
FENAROLI, F.	<i>8 Minuetti per pianoforte</i>	Carisch	<i>parte</i>	II/D/168
<i>revisione di carlo zecchi e hans fazzari</i>		NOTE	revisione di carlo zecchi e hans fazzari	
FENAROLI, F.	<i>8 Minuetti per pianoforte</i>	Carisch	<i>parte</i>	II/D/169
<i>revisione di carlo zecchi e hans fazzari</i>		NOTE	revisione di carlo zecchi e hans fazzari	
FENAROLI, F.	<i>Andante in re maggiore per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/125
		NOTE		
FERRARI-TRECATE, L.	<i>Il prode Anselmo per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/36
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
FERRARI-TRECATE, L.	<i>Ninnoli musicali - 12 Piccoli pezzi facili e facilissimi per fanciulli per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/195
		NOTE	fogli staccati attenzione	
FERRARI-TRECATE, L.	<i>Tricromia per pianoforte - Piume, Chitarre, Pattuglie</i>	Ed. Curci	<i>partitura</i>	III/B/31
		NOTE		
FERRARI, G.	<i>Quattordici pezzi facili per piccoli pianisti</i>	Zanibon	<i>parte</i>	V/C/117
		NOTE		
FORMICHI, P.	<i>Confidences Musicales Premier Album pour Piano: n.1 Ne jouez pas avec l'amour op.15</i>		<i>partitura</i>	III/A/13
		NOTE	editore dubbio; parte di miscellanea di brani per pf	
FORMICHI, P.	<i>Graziella-Morceau Elegant pour Piano op.10</i>	Ed. Lucca	<i>partitura</i>	III/A/13
		NOTE	editore dubbio; parte di miscellanea di brani per pf	
FORMICHI, P.	<i>La Traviata del Cav. G.Verdi Fantasia per Piano-Forte op.30</i>		<i>partitura</i>	III/A/13
		NOTE	editore dubbio; parte di miscellanea di brani per pf	
FORMICHI, P.	<i>Liebe-Italienische Melodie. fur Pianoforte op.120</i>	Ed. Breitkopf &	<i>partitura</i>	III/A/13
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
FORMICHI, P.	<i>Lieto Avvenire Mazurka di Concerto per Pianoforte</i>		<i>partitura</i>	III/A/13
		NOTE	editore dubbio; parte di miscellanea di brani per pf	
FORMICHI, P.	<i>Marcia del palio di Siena, per pianoforte</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/17
		NOTE		
FORMICHI, P.	<i>Pensiero Vagante per Pianoforte op.108</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/A/13
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
FRANCK	<i>Danza lenta per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/131
<i>rev. montani</i>		NOTE	rev. montani	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
FRANCK	<i>Les Djinns Poema sinfonico per pianoforte e orchestra</i>	Curci	partitura	III/B/75
revisione di a. cortot		NOTE	riduzione dall'orchestra per due pianoforti secondo la versione originale dell'autore	
FRANCK	<i>Plaintes d'une poupée per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/132
		NOTE		
FRANCK	<i>Preludio, corale e fuga per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/65
		NOTE		
FRANCK	<i>Preludio, corale e fuga per pianoforte</i>	Carisch	parte	III/B/110
		NOTE		
FRANCK	<i>Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra</i>	Curci	partitura	III/B/74
revisione di a. cortot		NOTE	versione per due pf; revisione di a. cortot	
FRANCK, C.	<i>Preludio, corale e fuga per pianoforte</i>	Carisch	partitura	II/B/58
		NOTE		
FRANCO, G.	<i>Preludio Op. 85 n. 3 per pianoforte</i>	Autostop Music	parte	VII/C/338
		NOTE		
FRIEDMAN, I. -	<i>Sechs wiener Tanze nach Motiven von Eduard Gartner</i>	Universal	parte	III/B/78
		NOTE		
FRONTINI, F. P.	<i>Air Ancien pour piano</i>	Carisch	partitura	II/B/180
		NOTE		
FRUGATTA, G.	<i>Tre pezzi all' antica, III serie, Op. 48 n. 1 : Chaconne</i>	Ricordi	parte	VII/C/194
		NOTE		
FUGA, S.	<i>Canzoni per la gioventù (I raccolta) per pianoforte</i>	Suvini Zerboni	parte	V/B/64
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
FUGA, S.	<i>Canzoni per la gioventù (II raccolta) per pianoforte</i>	Suvini Zerboni	<i>parte</i>	V/B/65
		NOTE		
FUMAGALLI, C.	<i>Metodo d'istruzione teorico pratico per Pianoforte op. 125</i>	Ricordi	<i>metodo</i>	II/B/185
		NOTE		
GABETTI, G.	<i>Fanfara e Marcia Reale d'Ordinanza dell'esercito italiano per pianoforte</i>	Carisch	<i>partitura</i>	II/B/7
		NOTE		
GABUCCI, A.	<i>Notturmo per pianoforte (1969)</i>	????????	<i>3 partiture + 3 parti</i>	V/D/26
		NOTE	si tratta dello stesso notturno , proposto però anche per pianoforte e strumento : flauto , clarinetto in si bem o clarinetto basso in si	
GABUCCI, A.	<i>Preludio per Pianoforte</i>	A cura	<i>parte</i>	IV/B/226
		NOTE		
GABUCCI, A.	<i>Preludio per Pianoforte</i>	A cura	<i>parte</i>	IV/B/227
		NOTE		
GALAUERINI, I.	<i>Vacanze al mare - Sei piccoli pezzi facilissimi per pianoforte</i>	Carisch	<i>parte</i>	IV/B/249
		NOTE		
GALETTI, L.	<i>Capriccio fantastico per pianoforte sull'opera Faust di C. Gounod op. 5</i>	L. Trebbi	<i>partitura</i>	II/B/164
		NOTE		
GALUPPI, B.	<i>Dodici Sonate (revisione di M. Crudeli)</i>	Nuova Carisch	<i>parte</i>	VII/C/269
		NOTE		
GALUPPI, B.	<i>Dodici Sonate per Cembalo</i>	Zanibon	<i>parte</i>	V/C/87
<i>revisione e trascrizione in notazione moderna di i.</i>		NOTE	revisione e trascrizione in notazione moderna di i. caruana	
GALUPPI, B.	<i>Sei Sonate per cembalo (rev. e trascr. di I. Caruana)</i>	Zanibon	<i>parte</i>	V/B/4
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
GERACI, B.	<i>Dimmi se m'ami - Divertimento elegante</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
GERSHWIN	<i>Preludi per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/107
		NOTE		
GHEDINI, G. F.	<i>Puerilia - 4 Piccoli pezzi sulle 5 note per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/196
		NOTE		
GIORDANO, U.	<i>Andrea Chenier, riduzione per pianoforte solo</i>	Sonzogno	<i>spartito</i>	VI/E/6
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo : anche se del tutto incompleto	
GIUDICI, C.	<i>Esercizi preparatori alla tecnica pianistica</i>	Curci	<i>parte</i>	VII/C/237
		NOTE		
GIUDICI, C.	<i>Esercizi preparatori alla tecnica pianistica per gli allievi della scuola media annessa ai conservatori ed agli istituti musicali pareggiati</i>	Curci	<i>parte</i>	V/B/59
		NOTE		
GIUDICI, C.	<i>Il pianoforte, nozioni teoriche, esercizi di tecnica preparatoria, piccoli studi, piccola raccolta di 12 pezzi</i>	Ed. Campi	<i>partitura</i>	III/D/122
		NOTE		
GNOCCI, A.	<i>Un Pensiero al Mare! Fantasia caratteristica per Pianoforte op.35</i>	Ed. Giudici e	<i>partitura</i>	III/A/13
		NOTE	editore dubbio; parte di miscellanea di brani per pf	
GOLINELLI, S.	<i>Preghiera fra turbini Studio per pianoforte op.233</i>	Ed. Lucca	<i>partitura</i>	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
GORGNI, G.	<i>Capriccio per pianoforte, sull'opera Lucia di Lammermoor di Donizetti, op. 55</i>	D. Vismara	<i>partitura</i>	II/B/162
		NOTE		
GOUNOD	<i>Ave Maria - Meditation sur le 1er prélude de J.S.Bach</i>	Carisch	<i>spartito</i>	III/B/134
		NOTE	piano solo con parole	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
GOUNOD	<i>Meditation sur le 1er Prélude de S. Bach pour piano, violon et orgue trascrite pour piano seul</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/10
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
GOUNOD, C.	<i>Faust , riduzione per pianoforte</i>	F. Lucca	partitura	II/B/175
		NOTE		
GRANADOS, E.	<i>Goyescas "Los majos enamorados" for the piano</i>	International	parte	III/B/106
		NOTE		
GRAZIANI - WALTER, C.	<i>Les premiers pas du petit pianiste : 10 petits morceaux très faciles pour piano</i>	Carisch	parte	V/C/109
		NOTE		
GRAZIANI, C.	<i>Petits morceaux carateristiques pour piano N. 1 Fileus</i>	Carisch	partitura	II/B/153
		NOTE		
GRAZIANI, C.	<i>Petits morceaux de genre pour piano tres faciles sur les 5 notes</i>	Carisch	partitura	II/B/63
		NOTE		
GRAZIANI, C.	<i>Sur le lac, barcarolle, pour piano</i>	Carisch	partitura	II/B/20
		NOTE		
GRIEG, E.	<i>Ballade Opus 24</i>	Peters	parte	III/B/111
		NOTE		
GRIEG, E.	<i>Concerto in La min. op.16 per pianoforte</i>	Ed. Peters		III/B/15
		NOTE	mancante, dato in prestito il 24/1/1986 da chiara veneri	
GRIEG, E.	<i>Erotik , Klavierstuck Op.43 n. 5</i>	Peters	parte	VII/C/200
		NOTE		
GRIEG, E.	<i>Holberg-Suite op.40</i>	Peters	parte	IV/B/95
		NOTE		

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
GRIEG, E.	<i>Lyrische Stucke Op. 12</i>	Peters	parte	V/B/15
		NOTE	cattive condizioni	
GRIEG, E.	<i>Lyrische Stucke fur Pianoforte Op. 38</i>	Peters	parte	VII/C/179
		NOTE		
GRIEG, E.	<i>Lyrische Stucke fur pianoforte, Heft III opus 43</i>	Peters	partitura	II/B/133
		NOTE		
GRIEG, E.	<i>Lyrische Stucke Op. 12 Heft I</i>	Peters	parte	III/B/133
		NOTE		
GRIEG, E.	<i>March of the Dwarfs op.54 n.3</i>	Peters	parte	IV/B/100
		NOTE		
GRIEG, E.	<i>Pezzi Lirici per pianoforte Op. 12 (rev. Marciano)</i>	Ricordi	parte	V/D/109
		NOTE		
GRIEG, E.	<i>Pezzi lirici Op. 12</i>	Ricordi	parte	VII/C/138
		NOTE	mancante : in prestito dal 25/1/1993 a weng shu - mei	
GRIEG, E.	<i>To the Spring, Op. 43 n. 6</i>	Peters	parte	V/B/195
		NOTE		
GUBITOSI, E.	<i>A briglia sciolta - pezzo per pianoforte</i>	Curci	parte	III/B/152
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
GUBITOSI, E.	<i>Favoletta russa - pezzo facile per pianoforte</i>	Curci	parte	III/B/158
		NOTE		
GUBITOSI, E.	<i>Mattino di Pasqua - pezzo facile per pianoforte</i>	Curci	parte	III/B/159
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
GUBITOSI, E.	<i>Nostalgia per pianoforte</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/161
		NOTE	foglio staccato attenzione	
GUBITOSI, E.	<i>Pagliaccetto - pezzo facile per pianoforte</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/155
		NOTE		
GUBITOSI, E.	<i>Pastore e pastorella - pezzo facile per pianoforte</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/154
		NOTE		
GUBITOSI, E.	<i>Piccola danza per pianoforte</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/157
		NOTE		
GUBITOSI, E.	<i>Studi a mani alternate</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/147
		NOTE		
GUBITOSI, E.	<i>Studio da concerto per pianoforte</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/160
		NOTE	in pessime condizioni	
GUBITOSI, E.	<i>Suite mignonne per pianoforte</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/156
		NOTE	foglio staccato attenzione	
GUBITOSI, E.	<i>Umoreasca per pianoforte</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/153
		NOTE	foglio staccato attenzione	
HAENDEL	<i>Ciaccona per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/318
		NOTE		
HAENDEL	<i>Dodici pezzi facili per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/136
<i>revisione di h. von bulow</i>		NOTE	revisione di h. von bulow	
HAENDEL	<i>Gavotte variée</i>	Durand	<i>parte</i>	III/B/165
		NOTE	foglio staccato attenzione	

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
HAENDEL	<i>Il mio primo Haendel</i>	Ricordi	parte	V/B/85
		NOTE		
HAENDEL	<i>Passacaille</i>	Durand	parte	III/B/164
		NOTE	foglio staccato attenzione	
HAENDEL	<i>Suite I-VII</i>	Peters	parte	IV/B/155
		NOTE		
HAENDEL	<i>Suites de Pièces pour le Clavecin (Zweite Sammlung von 1733) HWV 434 - 442</i>	Bärenreiter	parte	Pf 15
		NOTE	ed urtext, ed p. northway	
HAENDEL	<i>Suites per pianoforte Vol.1 (n.1-8)</i>	Ricordi	parte	IV/B/146
rev. g. buonamici - p. montani		NOTE	rev. g. buonamici - p. montani	
HAENDEL	<i>Suites per pianoforte Vol.2 (n.9-16)</i>	Ricordi	parte	IV/B/154
rev. g. buonamici - p. montani		NOTE	rev. g. buonamici - p. montani	
HANON, C. L.	<i>Il pianista virtuoso, 60 esercizi con le aggiunte di A. Schotte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/77
		NOTE		
HANON, C. L.	<i>Il pianista virtuoso, 60 esercizi con le aggiunte di A. Schotte</i>	Carisch	parte	VII/C/228
		NOTE		
HANON, C. L.	<i>Il pianista virtuoso, 60 esercizi con le aggiunte di A. Schotte (rev. G. Anfossi)</i>	Schott / Carisch	parte	V/D/154
		NOTE		
HANON, C. L.	<i>Il pianista virtuoso, 60 esercizi con le aggiunte di A. Schotte (rev. G. Piccioli)</i>	Curci	parte	V/B/192
		NOTE		
HANON, C. L.	<i>Il pianista virtuoso, 60 esercizi con le aggiunte di A. Schotte (rev. G. Piccioli)</i>	Curci	parte	V/B/203
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
HANON, C. L.	<i>Il pianista virtuoso in 60 esercizi</i>	Carisch	<i>parte</i>	IV/B/182
<i>rev. di g. anfossi, con le aggiunte di a. schotte</i>		NOTE	rev. di g. anfossi, con le aggiunte di a. schotte	
HARDCASTLE, H. (?)	<i>Bonaparte' s Grand March, arranged for pianoforte by Harry Hardcastle</i>	Howard & C	<i>parte</i>	VII/C/188
		NOTE	cattive condizioni	
HAYDN	<i>Andante con variazioni in fa min.</i>	Augener	<i>parte</i>	IV/B/145
		NOTE	attenzione fogli staccati	
HAYDN	<i>Compositionen fur Pianoforte</i>	Peters	<i>parte</i>	III/A/22
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
HAYDN	<i>Konzert in D Dur fur Cembalo (Klavier) und Orchester (mit Kadenzen)</i>	Peters	<i>partitura</i>	IV/B/228
		NOTE	rid. per 2 pf	
HAYDN	<i>Sonata per pianoforte vol. I</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/68
		NOTE	dato in prestito a weng shu-mei dal 25/1/1993	
HAYDN	<i>Sonate per pianoforte, volume secondo</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/69
		NOTE		
HAYDN	<i>Sonate und Solostucke fur das Pianoforte, sonate n. 10 in B dur</i>	Breitkopf &	<i>partitura + 2 parti</i>	II/B/202
		NOTE		
HELLER, S.	<i>25 Studi melodici op. 45</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/40
		NOTE		
HELLER, S.	<i>25 studi per il ritmo e l'espressione op. 47 per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/61
		NOTE		
HELLER, S.	<i>25 Studi per il ritmo e l'espressione per pianoforte Op. 47</i>	Carisch	<i>parte</i>	V/B/35
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
HELLER, S.	25 studi progressivi op. 46 per pianoforte	Ed. Carish	partitura	III/D/76
		NOTE		
HELLER, S.	25 Studi progressivi per pianoforte Op. 46	Carisch	parte	V/B/36
		NOTE		
HELLER, S.	Venticinque studi per pianoforte Op.47	Ricordi	parte	III/B/135
		NOTE	riveduti, corretti e diteggiati da g. andreoli	
HEROLD, F.	Zampa	Peters	parte	III/A/22
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf; opera ridotta per pf solo	
HERZ, H.	Collection d' Exercises de Gammes et de Passages pour Piano (Nouvelle Edition augmentée par F. A. Roitzsch)	Peters	parte	VI/D/1
		NOTE		
HERZ, H.	Esercizi e scale per pianoforte (edizione riveduta e aumentata da E. Pozzoli)	Carisch	parte	V/B/33
		NOTE		
HERZ, H.	Esercizi e scale per pianoforte (edizione riveduta e aumentata da Sigismondo Cesi)	Ricordi	partitura	II/B/42
		NOTE		
HERZ, H.	Gammes - Tonleiterstudien	Peters	parte	III/B/137
		NOTE		
HUNTEN, F.	Rondos opus 21,30,48	Peters	parte	IV/B/232
		NOTE		
IBERT, J.	Histoires... pour piano	Leduc	parte	V/B/82
		NOTE		
JOLIVET, A.	Sonate pour piano	Universal	parte	III/B/225
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
JONES, S.	<i>The Geisha , A Story of a Tea House : A Japanese Musical Play in Two Acts , Arranged for the Pianoforte</i>	Hopwood &	parte	VI/D/14
		NOTE		
KABALEVSKIJ, D.	<i>22 Pezzi per fanciulli Op. 27 per pianoforte</i>	Ricordi	parte	V/B/74
		NOTE	mancante : in prestito dal 29/11 /1978 a t. semplici	
KABALEVSKIJ, D.	<i>24 piccoli pezzi Op. 39 per pianoforte</i>	Ricordi	parte	V/B/73
		NOTE		
KABALEVSKIJ, D.	<i>Fifteen Children's Pieces</i>	Leeds Music	parte	IV/B/168
		NOTE		
KALKBRENNER, F.		OTOS	partitura	INSERISCI IL
		NOTE		
KESSLER	<i>24 Studi per pianoforte op.20</i>	Curci	parte	III/B/120
		NOTE	edizione riveduta e diteggiata da I. finizio	
KESSLER	<i>Ventiquattro studi per pianoforte op.20</i>	Ricordi	parte	III/B/45
		NOTE		
KHATCHATURIAN, A.	<i>Toccata per pianoforte (Revisione di K. Gryzly)</i>	Le Chant du	parte	II/D/149
		NOTE		
KHATCHATURIAN, A. I.	<i>Kinderalbum fur Klavier zu zwei Handen</i>	Peters	partitura	V/B/103
		NOTE		
KHOLER, L.	<i>Ripetizioni giornaliere, esercizi tecnici per lo sviluppo uniforme delle due mani</i>	Carisch	partitura	II/B/188
		NOTE		
KODALY, Z.	<i>7 Klavierstucke op.11</i>	Universal	parte	III/B/223
		NOTE		

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
KODALY, Z.	<i>Galantai tancok</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/224
		NOTE		
KODALY, Z.	<i>Méditation sur un motif de Claude Debussy</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/222
		NOTE		
KOHLER	<i>12 Piccoli studi op. 157 per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/39
		NOTE		
KOHLER	<i>Il piccolo pianista, 40 ricreazioni per i principianti op. 189</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/38
		NOTE		
KOWALSKI, H.	<i>Marche hongroise op.13</i>	Ed. Benoit	<i>partitura</i>	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
KUHLAU	<i>Sonatinen Band I</i>	Litolff	<i>parte</i>	IV/B/233
		NOTE		
KULLAK, T.	<i>Scuola delle ottave, supplemento al moderno meccanismo del pianoforte vol. I</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/50
		NOTE		
KULLAK, T.	<i>Scuola delle ottave, supplemento al moderno meccanismo del pianoforte vol. III</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/86
		NOTE		
KUNZ, K. M.	<i>200 Piccoli canoni a due parti , Op. 14</i>	Carisch	<i>parte</i>	V/B/18
		NOTE	con una prefazione di h.von bulow	
KUNZ, K. M.	<i>200 Piccoli canoni a due parti , Op. 14</i>	Carisch	<i>parte</i>	V/B/222
		NOTE	con una prefazione di h.von bulow	
KUNZ, K. M.	<i>200 Piccoli canoni a due parti , Op. 14 per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/245
<i>rev. e. marciano</i>		NOTE	rev. e. marciano	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
KUNZ, K. M.	<i>200 Piccoli canoni a due parti nell'intervallo di una Quinta per i primi elementi dello studio del pianoforte op. 14</i>	Carisch	parte	IV/B/61
		NOTE	con prefazione di h. von bulow	
LARSSON, L.	<i>Sonatin op.16</i>	Universal	parte	III/B/226
		NOTE		
LAVAGNINO, A. F.	<i>Due Suite Infantili per pianoforte: Prima Suite</i>	Carisch	parte	IV/B/197
<i>rev. c. vidusso</i>		NOTE	rev. c. vidusso	
LAVAGNINO, A. F.	<i>Due Suite Infantili per pianoforte: Seconda Suite</i>	Carisch	parte	IV/B/198
<i>rev. c. vidusso</i>		NOTE	rev. c. vidusso	
LAVAGNINO, A.F.	<i>Piccole composizioni per bambini per pianoforte</i>	Carisch	parte	IV/B/167
		NOTE	volume malridotto	
LEBERT E STARK	<i>Metodo per pianoforte prima parte</i>	Carisch	partitura	III/D/50
		NOTE		
LEBERT E STARK	<i>Metodo per pianoforte seconda parte</i>	Carisch	partitura	III/D/49
		NOTE		
LEBERT, S. - STARK, L.	<i>Gran metodo teorico-pratico per lo studio del pianoforte dal primo grado elementare sino al perfezionamento - parte prima</i>	Carisch	parte	III/B/138
		NOTE	nuova edizione per cura di b. mugellini	
LEBERT, S. - STARK, L.	<i>Gran metodo teorico-pratico per lo studio del pianoforte dal primo grado elementare sino al perfezionamento - 1a Parte Scuola Elementare (1o grado)</i>	Carisch	parte	IV/B/184
<i>rev. b. mugellini</i>		NOTE	rev. b. mugellini	
LECARPENTIER, A.	<i>La forza del destino Opéra de Verdi Petite fantaisie pour le Piano op.251</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
LECOCQ, C.	<i>La figlia di Madama Angot , opera comica in tre atti (riduzione per pianoforte solo)</i>	Sonzogno	parte	VII/C/176
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
LEHAR, F.	Eva , operetta in tre atti per pianoforte solo	Doblinger	spartito	VI/E/8
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo completo : in italiano (traduzione di g. adami) ; riduzione di g. blasser	
LEHAR, F.	La Vedova Allegra , opera completa per pianoforte solo (G. Volk)	Doblinger	parte	VII/C/177
		NOTE		
LEHAR, F.	Le sirene del ballo, valzer su motivi dell'operetta "La vedova allegra"	Ludwig	partitura	II/B/160
		NOTE		
LEIBOWITZ, R.	Quatre pièces pour piano op.8	Universal	parte	III/B/227
		NOTE		
LENZ, W.	Les Classiques de l'enfance: Vol.4 - Haydn	Litolff	parte	IV/B/181
		NOTE	trascrizioni facili dell'autore di brani di haydn	
LEONARDI, A.	Chant du Soir pour piano	Carisch	partitura	II/B/21
		NOTE		
LEONCAVALLO, R.	Pagliacci, riduzione per pianoforte	Edoardo	partitura	II/B/121
		NOTE		
LEVINE, M.	Umoresca op.6	Carisch	parte	IV/B/136
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
LEYBACH, J.	2.me Valse Brillante op.20	Ed. Lucca	partitura	III/A/10
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
LIEBERMANN, R.	Sonate fur klavier	Universal	parte	III/B/208
		NOTE		
LIGETI, G.	Etudes pour piano -deuxième livre- (1988-94)	Schott	partitura	PF.74
		NOTE		

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
LIGETI, G.	<i>Etudes pour piano -premier livre- (1985)</i>	Schott	<i>partitura</i>	PF.73
		NOTE		
LIGETI, G.	<i>Etudes pour piano -troisième livre- (1995-2001)</i>	Schott	<i>partitura</i>	PF.75
		NOTE		
LIGETI, G.	<i>Konzert fur Klavier und Orchester (1985-88)</i>	Schott	<i>partitura</i>	PARTIT.LIG.2
		NOTE		
LIGETI, G.	<i>Musica ricercata, per pianoforte (1951-1953)</i>	Schott	<i>partitura</i>	PF.72
		NOTE		
LISZT	<i>10me Rapsodie Hongroise</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/251
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
LISZT	<i>11me Rapsodie Hongroise</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/252
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
LISZT	<i>12me Rapsodie Hongroise</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/253
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
LISZT	<i>13me Rapsodie Hongroise</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/254
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
LISZT	<i>2° Rapsodia ungherese per pianoforte (Tagliapietra)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	V/B/186
		NOTE		
LISZT	<i>2me Ballade</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/260
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
LISZT	<i>2me Rapsodie Hongroise</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/248
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
LISZT	<i>6 Chants polonais op.74 de Fr. Chopin transcrits pour le piano</i>	Ed. Schlesinger	<i>partitura</i>	III/A/12
		NOTE	manca editore; parte di miscellanea di brani per pf	
LISZT	<i>6me Rapsodie Hongroise</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/249
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
LISZT	<i>9me Rapsodie Hongroise (Carnaval de Pesth)</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/250
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
LISZT	<i>Anni di pellegrinaggio per pianoforte</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/148
<i>revisione critico-tecnica di g. piccioli</i>		NOTE	in questa edizione sono riuniti i brani più importanti di tutte le quattro serie di cui è composta l'opera	
LISZT	<i>Bénédiction de dieu dans la solitude</i>	Salabert	<i>parte</i>	IV/B/107
<i>rev. di a. cortot</i>		NOTE	rev. di a. cortot	
LISZT	<i>Berceuse</i>	Lemoine	<i>parte</i>	III/B/109
		NOTE	ci sono 2 date del copyright	
LISZT	<i>Consolation per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/64
		NOTE		
LISZT	<i>Consolations</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/261
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
LISZT	<i>Consolations , per pianoforte (Farina)</i>	Carisch	<i>parte</i>	V/B/41
		NOTE		
LISZT	<i>Consolazioni per pianoforte</i>	Curci	<i>parte</i>	Pf 8
<i>rev g. piccioli</i>		NOTE	rev g. piccioli	
LISZT	<i>Deux Transcriptions d'après Rossini: n.2 La Charité</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/A/13
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
LISZT	<i>Due leggende per pianoforte: S. Francesco d'Assisi: la predica agli uccelli</i>	Pizzi	parte	III/B/166
		NOTE	riveduti e annotati da g. piccioli	
LISZT	<i>Etude de Concert n.1 La bem.</i>	Ed. Carish	partitura	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
LISZT	<i>Etudes d'exécution transcendante Volume I</i> <i>revisione di a. cortot</i>	Salabert	parte	III/B/259
		NOTE	revisione di a. cortot	
LISZT	<i>Etudes d'exécution transcendante Volume II</i> <i>revisione di a. cortot</i>	Salabert	parte	III/B/123
		NOTE	revisione di a. cortot	
LISZT	<i>Etudes d'exécution transcendante Volume III</i> <i>revisione di a. cortot</i>	Salabert	parte	III/B/289
		NOTE	revisione di a. cortot	
LISZT	<i>Fantaisie et fugue sur le nom de Bach</i> <i>revisione di a. cortot</i>	Salabert	parte	III/B/258
		NOTE	revisione di a. cortot	
LISZT	<i>Feux Follets</i>	Lemoine	parte	IV/B/156
		NOTE	fogli staccati attenzione	
LISZT	<i>First Concerto In E flat</i>	Ed. Augener	partitura	III/B/16
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
LISZT	<i>Funérailles</i> <i>rev. di a. cortot</i>	Salabert	parte	IV/B/106
		NOTE	rev. di a. cortot	
LISZT	<i>II Rhapsodie Hongroise</i>	Ed. Carish	partitura	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
LISZT	<i>Il mio primo Liszt</i>	Ricordi	parte	V/B/107
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
LISZT	<i>La Campanella Etude III (N. Paganini arrangement par F. Liszt)</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
LISZT	<i>Mephisto-Walzer</i>	Salabert	<i>parte</i>	IV/B/109
<i>rev. di a. cortot</i>		NOTE	rev. di a. cortot; contiene un foglio con gli errori e commenti	
LISZT	<i>Notturmo n. 3 per pianoforte (Sogno d' amore)</i>	Maurri	<i>parte</i>	V/B/211
		NOTE	cattive condizioni	
LISZT	<i>Rapsodia spagnola per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/288
		NOTE		
LISZT	<i>Rapsodia ungherese n. 6 , per pianoforte (Tagliapietra)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	V/B/205
		NOTE		
LISZT	<i>Reves d'amour - Trois nocturnes</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/255
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
LISZT	<i>Rigoletto de Verdi Paraphrases de Concert pour Piano</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/A/10
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
LISZT	<i>Sei grandi studi e grande fantasia di bravura su "la campanella" da Paganini per pianoforte</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/62
		NOTE		
LISZT	<i>Sei studi per pianoforte</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/60
		NOTE		
LISZT	<i>Six Etudes d'après Paganini</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/256
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
LISZT	<i>Sonate en si mineur</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/257
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
LISZT revisione di a. cortot	<i>Trois caprices poétiques: 1.Il lamento; 2.La leggerezza; 3. Un sospiro</i>	Salabert	parte	III/B/262
		NOTE	revisione di a. cortot	
LISZT	<i>Twelve Etudes vol. I</i>	Hinrichsen	parte	IV/B/147
		NOTE		
LISZT	<i>Valse de l'Opera Faust de Gounod pour piano par Franz Liszt</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
LISZT	<i>Valse de Méphisto</i>	Costallat	parte	III/B/108
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
LISZT	<i>Variations (sur un motif de J.-S. Bach)</i>	Ed. Costallat	partitura	III/B/24
		NOTE	volume malridotto	
LISZT rev. di a. cortot	<i>Venezia e Napoli</i>	Salabert	parte	IV/B/108
		NOTE	rev. di a. cortot	
LONGO, A.	<i>18 Pezzi originali per pianoforte op.74</i>	Ed. Curci	partitura	III/B/32
		NOTE		
LONGO, A.	<i>18 Pezzi originali per pianoforte Op.74</i>	Curci	parte	V/C/55
		NOTE		
LONGO, A.	<i>30 Studietti romantici per pianoforte Op. 80</i>	Curci	parte	II/D/137
		NOTE		
LONGO, A.	<i>Biblioteca d' oro : Raccolta di pezzi per pianoforte (liberamente ridotti da A. Longo) Volume II</i>	Ricordi	parte	VII/C/169
		NOTE	contiene musiche di haydn , mozart e beethoven	
LONGO, A.	<i>Cucù</i>	L'Arte Pianistica	parte	IV/B/183
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
LONGO, A.	Cucù - Piccolo pezzo caratteristico per pianoforte	Curci	parte	IV/B/248
		NOTE		
LONGO, A.	"Czernyana": Fascicolo II - 48 studietti facili	Curci	parte	IV/B/242
		NOTE	raccolta di studi selezionati tra le opere didattiche di c. czerny, riveduti, diteggiati e distribuiti progressivamente in 10 fascicoli	
LONGO, A.	"Czernyana": Fascicolo III - 25 studii progressivi	Curci	parte	IV/B/243
		NOTE	raccolta di studi selezionati tra le opere didattiche di c. czerny, riveduti, diteggiati e distribuiti progressivamente in 10 fascicoli	
LONGO, A.	Dodici studi di terze per pianoforte op.35	Ed. Ricordi	partitura	III/B/26
		NOTE		
LONGO, A.	G. S. Bach: Le più facili composizioni - 12 piccoli pezzi scelti riveduti e diteggiati	Curci	parte	IV/B/55
		NOTE	raccolta di brani di j.s. bach	
LONGO, A.	La tecnica pianistica : fasc. I (A)	Curci	partitura	VII/C/108
		NOTE		
LONGO, A.	La tecnica pianistica : fasc. I (A)- Tecnica fondamentale (1°Corso)	Curci	parte	IV/B/185
		NOTE		
LONGO, A.	La tecnica pianistica : fasc. I (B)	Curci	partitura	VII/C/109
		NOTE		
LONGO, A.	La tecnica pianistica : fasc. II	Curci	parte	VII/C/216
		NOTE		
LONGO, A.	La tecnica pianistica : fasc. IV	Curci	partitura	VII/C/107
		NOTE		
LONGO, A.	La tecnica pianistica : fasc. IV	Curci	parte	V/B/16
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
LONGO, A.	<i>Sei studi d'ottave op. 48</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/184
		NOTE		
LONGO, A.	<i>Sei studi di seste per pianoforte op.42</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/B/25
		NOTE		
LONGO, A.	<i>Strenna per i piccoli pianisti : raccolta di pezzi facili di grandi maestri</i>	Curci	<i>parte</i>	V/B/210
		NOTE	contiene musiche di pohlenz, pleyel, diabelli et al. elaborate da a. longo	
LONGO, A.	<i>Trottolina - Piccolo pezzo caratteristico per pianoforte</i>	Curci	<i>parte</i>	IV/B/247
		NOTE		
LOSAVIO, G.	<i>Minuetto per pianoforte</i>	R. Izzo	<i>parte</i>	II/D/140
		NOTE		
LOSAVIO, G.	<i>Pastorale - Canto Pastorale - Litania Pastorale - Inno a Gesù (per pianoforte)</i>	Proprietà dell'	<i>parte</i>	II/D/143
		NOTE		
LOSAVIO, G.	<i>Preludio Elegiaco composto il Giovedì Santo MCMII (opera postuma)</i>	Proprietà dell'	<i>parte</i>	II/D/141
		NOTE		
LUCIDI, A.	<i>Musette per pianoforte</i>		<i>partitura</i>	III/A/12
		NOTE	editore dubbio; parte di miscellanea di brani per pf	
LULLI, G. B.	<i>Menuet du Bourgeois Gentilhomme , piano seul</i>	M. Senart , B.	<i>parte</i>	VII/C/185
		NOTE		
MAINARDI, E.	<i>Sonatina per pianoforte</i>	Suvini Zerboni	<i>parte</i>	V/B/61
		NOTE		
MAINARDI, E.	<i>Tre composizioni per pianoforte</i>	Suvini Zerboni	<i>parte</i>	V/B/62
		NOTE		

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MALPIERO, G.F.	<i>Impressioni : Madrigale, Una processione a mezzanotte , per pianoforte</i>	Zanibon	parte	V/B/50
		NOTE		
MARCELLO, B.	<i>Adagio , per pianoforte , dal Concerto per Oboe e Archi in Do minore , trascr. di E. Bonelli</i>	Zanibon	parte	V/B/53
		NOTE		
MARCHETTI, F.	<i>Ruy Blas , dramma lirico in 4 atti : riduzione per pianoforte</i>	F. Lucca	parte	VII/C/196
		NOTE		
MARGOLA, F.	<i>15 Pezzi facili per giovani pianisti</i>	Ricordi	parte	V/B/87
		NOTE		
MARGOLA, F.	<i>Sei sonatine facili per pianoforte</i>	Curci	parte	III/B/190
		NOTE		
MARTIN, F.	<i>8 Préludes pour le piano</i>	Universal	parte	III/B/163
		NOTE		
MARTIN, F.	<i>Ballade pour Piano et Orchestre</i>	Universal	partitura	III/B/79
		NOTE	arrangiamento per due pf; copia del manoscritto	
MARTUCCI, G.	<i>Fantasia op.51 per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/10
		NOTE		
MARTUCCI, G.	<i>Studio per pianoforte Op. 47</i>	Ricordi	parte	IV/B/12
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
MARTUCCI, G.	<i>Tarantella op.44 n.6 per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/9
		NOTE		
MARTUCCI, G.	<i>Tema con variazioni per pianoforte op.58</i>	Ricordi	parte	IV/B/11
<i>rev. di a. longo</i>		NOTE	rev. di a. longo	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MASCAGNI, P.	<i>Cavalleria Rusticana , riduzione per pianoforte solo</i>	Sonzogno	<i>partitura</i>	VII/C/113
		NOTE		
MASCAGNI, P.	<i>Cavalleria Rusticana , riduzione per pianoforte solo di L. Mugnone</i>	Sonzogno	<i>parte</i>	VI/D/16
		NOTE		
MASCAGNI, P.	<i>Cavalleria Rusticana, riduzione per Pianoforte solo</i>	Edoardo	<i>partitura</i>	II/B/122
		NOTE		
MASCAGNI, P.	<i>L' Amico Fritz , Riduzione per Pianoforte Solo di A. Galli</i>	Sonzogno	<i>spartito</i>	VI/E/12
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo : anche se del tutto incompleto	
MENDELSSOHN	<i>3 Studi op.104b - n.33 op. post.</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/50
		NOTE		
MENDELSSOHN	<i>48 Romanze senza parole</i>	Curci	<i>parte</i>	VII/C/235
		NOTE		
MENDELSSOHN	<i>Capriccio en fa dièze mineur op.5</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/266
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
MENDELSSOHN	<i>Composizioni per pianoforte vol. II</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/199
<i>rev. v. romaniello</i>		NOTE	rev. v. romaniello	
MENDELSSOHN	<i>Concerto II Opus 40</i>	Augener	<i>partitura</i>	III/B/68
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
MENDELSSOHN	<i>Prélude et fugue en mi mineur op.35 n.1</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/264
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
MENDELSSOHN	<i>Presto de la Fantaisie en fa dièze mineur op.28</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/265
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MENDELSSOHN	<i>Rondo capriccioso op.14</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/263
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
MENDELSSOHN	<i>Scherzo a capriccio</i>	Lemoine	<i>parte</i>	III/B/49
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
MENDELSSOHN	<i>Scherzo en mi mineur (N.2 des Trois Caprices op.16)</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/268
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
MENDELSSOHN	<i>Trois préludes op.104a</i>	Litolff	<i>parte</i>	III/B/48
		NOTE		
MENDELSSOHN	<i>Variations op.82</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/267
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
MENDELSSOHN	<i>Variations Sérieuses op.54</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/46
		NOTE		
MENDELSSOHN -	<i>Canto di Primavera (1842) per pianoforte Op. 62 n. 6</i>	Ricordi	<i>parte</i>	V/B/215
		NOTE		
MENDELSSOHN -	<i>Compositionen fur Pianoforte solo, band III</i>	Leipzig	<i>partitura</i>	II/B/191
		NOTE		
MENDELSSOHN -	<i>Hochzeitsmarsch (Marche nuptiale), arrangirt von R. de Vilbac</i>	Litolff	<i>parte</i>	VI/D/32
		NOTE		
MENDELSSOHN -	<i>Il mio primo Mendelssohn (Pozzoli)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	V/B/220
		NOTE		
MENDELSSOHN -	<i>L' Arte antica e moderna , scelta di composizioni per pianoforte Volume Nono</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VI/D/13
		NOTE	contiene musiche di f. mendelssohn - bartholdy	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MENDELSSOHN -	<i>La Primavera , Romanza senza parole , riduzione facile per Pianoforte di F. D' Alberth</i>	Salani	parte	VI/D/56
		NOTE		
MENDELSSOHN -	<i>Lieder ohne Worte fur Pianoforte solo</i>	Peters	parte	V/C/51
		NOTE	cattive condizioni	
MENDELSSOHN -	<i>Marcia Funebre , riduzione facile per Pianoforte di F. D' Alberth</i>	Salani	parte	VI/D/55
		NOTE		
MENDELSSOHN -	<i>Presto en Ut (Lied sans paroles), n. 45 du 8° livre Op.102</i>	M. Senart, B.	parte	VII/C/191
		NOTE		
MENDELSSOHN -	<i>Raccolta completa delle romanze senza parole per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/132
		NOTE		
MERCADANTE, S.	<i>Il giuramento, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/118
		NOTE		
MEYERBEER, G.	<i>Gli ugonotti opera in Cinque atti</i>	Ricordi	partitura	II/B/113
		NOTE		
MEYERBEER, G.	<i>Roberto il Diavolo , opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	spartito	VI/E/1
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo : anche se del tutto incompleto	
MODONA, G.	<i>Quaderni per un piccolo pianista: 1° Quaderno facilissimo</i>	Forlivesi	parte	IV/B/200
		NOTE		
MODONA, G.	<i>Quaderni per un piccolo pianista: 2° Quaderno facile</i>	Forlivesi	parte	IV/B/201
		NOTE		
MONTANARO, E.	<i>Serenata di Pierrot</i>	Carisch	partitura	II/B/13
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MONTANI	<i>I miei primi clavicembalisti</i>	Ricordi	parte	IV/B/104
		NOTE	raccolta di facili brani	
MONTANI	<i>Studi caratteristici per pianoforte</i>	Ricordi	parte	III/B/189
		NOTE	in prestito a tozzi angela dal 24-1-1974	
MONTANI, P.	<i>Fantasia per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/202
		NOTE		
MONTANI, P.	<i>Grandi maestri per piccole mani</i>	Suvini Zerboni	parte	IV/B/215
		NOTE	raccolta di brani di autori vari	
MONTANI, P.	<i>Tutte le scale per pianoforte (per l' esame di V anno e per tutti gli esami complementari)</i>	Ricordi	parte	VII/C/224
		NOTE		
MONTANI, P.	<i>Tutte le scale per pianoforte (per l' esame di V anno e per tutti gli esami complementari)</i>	Ricordi	parte	IV/B/238
		NOTE		
MONTANI, P.	<i>Tutte le scale per pianoforte (per l' esame di V corso e per tutti gli esami complementari)</i>	Ricordi	parte	V/B/19
		NOTE	cattive condizioni	
MORLEY, CH.	<i>Il piccolo Virtuoso : Raccolta di piccoli pezzi caratteristici e melodici per Pianoforte : n. 6 " La Filatrice "</i>	Carisch /	parte	II/D/130
		NOTE		
MORONI, G. E.	<i>Raccolta di composizioni di autori russi per pianoforte solo</i>	Carisch	parte	IV/B/218
		NOTE		
MORONI, G. E.	<i>12 Pezzi infantili sulle 5 note per pianoforte</i>	Carisch	parte	IV/B/203
		NOTE		
MORTARI, V.	<i>Le Favole e le Danze dei Vecchi Tempi : 6 pezzi facilissimi per pianoforte a 4 mani (da antiche musiche per liuto)</i>	Carisch	parte	V/B/86
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MORTARI, V.	<i>Musica per i bimbi - Sei pezzettini facili per pianoforte</i>	Carisch	<i>parte</i>	IV/B/204
		NOTE		
MORTARI, V.	<i>Musica per i bimbi - Sei pezzettini facili per pianoforte (II Serie)</i>	Carisch	<i>parte</i>	IV/B/205
		NOTE		
MORTARI, V.	<i>Padovana , concerto per clavicembalo (o pianoforte) e archi (1974)</i>	Zanibon	<i>partitura</i>	V/C/92
		NOTE		
MORTARI, V.	<i>Sonatina prodigio per pianoforte</i>	Carisch	<i>parte</i>	IV/B/8
		NOTE		
MORTARI, V.	<i>Tre pezzi infantili per pianoforte: Preludio - Ninna Nanna - Marcetta</i>	Forlivesi	<i>parte</i>	IV/B/206
		NOTE	fogli staccati attenzione	
MOSCHELES	<i>Studi per pianoforte op.70</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/47
<i>revisione critico-tecnica di g. piccioli</i>		NOTE	revisione critico-tecnica di g. piccioli	
MOSCHELES	<i>Studi per pianoforte op.70</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/119
<i>revisione critico-tecnica di g. piccioli</i>		NOTE	revisione critico-tecnica di g. piccioli	
MOSCHELES, I.	<i>Studi o Lezioni di perfezionamento per Pianoforte destinate agli allievi avanzati Op. 70</i>	Ricordi		II/D/114
		NOTE	nuova edizione riveduta da g. andreoli	
MOSZKOWSKI, M.	<i>Ecole des Doubles-Notes pour piano op.64</i>	Enoch	<i>parte</i>	IV/B/43
		NOTE	nuova edizione riveduta ed ampliata	
MOSZKOWSKI, M.	<i>Scherzo-Valse pour le Piano op. 40</i>	Peters	<i>partitura</i>	II/B/134
		NOTE		
MOSZKOWSKI, M.	<i>Valse brillante pour Piano As dur</i>	Peters	<i>partitura</i>	II/B/135
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MOUSSORGSKY	<i>Drame musical populaire per pianoforte a due mani</i>		<i>partitura</i>	II/B/183
		NOTE		
MOZART, W. A.	<i>Concerto In D minor For the Piano</i>	Ed. Schirmer	<i>partitura</i>	III/B/18
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
MOZART, W.A.	<i>6 Sonatine</i>	Mugellini	<i>parte</i>	IV/B/187
<i>rev. b. mugellini</i>		NOTE	rev. b. mugellini	
MOZART, W.A.	<i>6 Sonatine</i>	Carisch	<i>parte</i>	III/B/191
<i>revisione di g. e. moroni</i>		NOTE	revisione di g. e. moroni	
MOZART, W.A.	<i>6 Sonatine per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/36
		NOTE		
MOZART, W.A.	<i>6 Sonatine per pianoforte (Alati)</i>	Carisch	<i>parte</i>	V/B/42
		NOTE		
MOZART, W.A.	<i>Acht Menuette mit Trios KV 315a</i>	Henle	<i>parte</i>	III/B/209
		NOTE	ed. urtext	
MOZART, W.A.	<i>Concerto in G major for the piano K453</i>	Schirmer	<i>partitura</i>	III/B/236
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
MOZART, W.A.	<i>Kammerkonzert Es dur fur Klavier und Streichorchester (zwei Oboen und zwei Horner ad libitum) K.V. 449</i>	Peters	<i>partitura + 14 parti</i>	III/C/76
		NOTE	manca la parte del solista e dei fiati	
MOZART, W.A.	<i>Klavierkonzert A-dur KV 488</i>	Henle	<i>partitura</i>	Pf.66
		NOTE	ed. urtext; ed e.-g. heinemann; rid per 2 pf e ditegg a. schiff	
MOZART, W.A.	<i>Klavierkonzert C-dur KV 467</i>	Henle	<i>partitura</i>	Pf 65
		NOTE	ed. urtext; ed n. gertsch; rid per 2 pf, cadenze e ditegg a. schiff	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MOZART, W.A.	Klavierkonzert G-dur KV 453	Henle	partitura	Pf 64
		NOTE	ed. urtext; ed s. horner; rid per 2 pf e ditegg a. schiff	
MOZART, W.A.	Klaviersonaten	Henle	parte	Pf 14
		NOTE	ed urtext; contiene appendice	
MOZART, W.A.	Klaviersonaten: Band 1	Henle	parte	Pf 12
		NOTE	ed urtext; contiene appendice	
MOZART, W.A.	Klaviersonaten: Band 2	Henle	parte	Pf 13
		NOTE	ed urtext; contiene appendice	
MOZART, W.A.	Konzert A maj K 488	Peters		III/B/239
		NOTE	in prestito a chiara veneri dal 1-10-1985	
MOZART, W.A.	Konzert B dur KV 450	Peters	partitura	III/B/235
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
MOZART, W.A.	Konzert C dur KV 467	Peters	partitura	III/B/237
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
MOZART, W.A.	Konzert C moll KV 491	Peters	partitura	III/B/240
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
MOZART, W.A.	Konzert Es dur KV 271	Peters	partitura	III/B/234
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
MOZART, W.A.	Konzert Es dur KV 482	Peters	partitura	III/B/238
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
MOZART, W.A.	Konzert in d fur klavier und orchester n. 20 kv 466	Bärenreiter	partiturna	I/C/131
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MOZART, W.A.	<i>Kronungs-Konzert D dur KV 537</i>	Peters	<i>partitura</i>	III/B/241
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
MOZART, W.A.	<i>Les Noces de Figaro : Partition pour Piano à deux mains</i>	Litolff	<i>parte</i>	VI/E/2
		NOTE		
MOZART, W.A.	<i>Marcia Turca</i>	Carisch	<i>parte</i>	IV/B/186
		NOTE	in cattive condizioni	
MOZART, W.A.	<i>Marcia Turca per pianoforte estratta dalla Sonata in La maggiore</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/139
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
MOZART, W.A.	<i>Nine variations on the Minuet of Mr. Duport K 573</i>	Augener	<i>parte</i>	III/B/317
		NOTE		
MOZART, W.A.	<i>Sonate e fantasie per pianoforte vol. I</i>	Ed. Ricordi	<i>spartito</i>	III/D/218
		NOTE		
MOZART, W.A.	<i>Sonate e Fantasie per pianoforte vol. II (Casella)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VII/C/219
		NOTE	cattive condizioni	
MOZART, W.A.	<i>Sonate per pianoforte , Volume I e II</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/33
		NOTE		
MOZART, W.A.	<i>Sonate per pianoforte vol. II</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/233
		NOTE	in prestito a prof. tamara semplici dal 28-4-1988	
MOZART, W.A.	<i>Sonate per Pianoforte volume primo</i>	Curci	<i>parte</i>	VII/C/244
		NOTE		
MOZART, W.A.	<i>Variationen fur Klavier</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 63
		NOTE	ed. urtext; ed e. zimmermann, ditegg w. lampe	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MOZZATI, A.	<i>Diapositive musicali , per pianoforte : Fasc. I</i>	Ricordi	<i>parte</i>	V/B/106
		NOTE		
MOZZATI, A.	<i>Diapositive musicali , per pianoforte : Fasc. II</i>	Ricordi	<i>parte</i>	V/B/105
		NOTE		
MUGELLINI	<i>Metodo di esecizi tecnici, Libro I</i>	Carish	<i>partitura</i>	III/D/41
		NOTE		
MUGELLINI	<i>Metodo di esercizi tecnici per pianoforte , libro II</i>	Carisch	<i>parte</i>	V/B/34
		NOTE		
MUGELLINI	<i>Metodo di esercizi tecnici, libro II per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/53
		NOTE		
MUGELLINI	<i>Metodo di esercizi tecnici, libro III per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/54
		NOTE		
MUGNAINI RIBOTTI, D.	<i>30 Studi progressivi per pianoforte (dal 2°Corso) - II Fascicolo</i>	Studio Alpha	<i>parte</i>	III/A/47
		NOTE		
MUGNAINI RIBOTTI, D.	<i>30 Studi progressivi per pianoforte (dal 2°Corso) - III Fascicolo</i>	AL.PA.	<i>parte</i>	III/A/48
		NOTE		
MUGNAINI ROBOTTI, D.	<i>30 Studi progressivi per pianoforte (dal 2°Corso) - I Fascicolo</i>	Studio Alpha	<i>parte</i>	III/A/46
		NOTE		
MULE', G.	<i>Largo per Archi , Arpa , Harmonium e Pianoforte</i>	Bongiovanni	<i>partitura + 8 parti</i>	II/D/131
		NOTE		
MUSORGSKY, M. P.	<i>Quadri di un'esposizione</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/70
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
NEVIN, E.	<i>In Arcady : Four Pastoral Scenes for the Pianoforte Op. 16</i>	Schirmer	parte	VI/D/57
		NOTE		
NIELS, W. G.	<i>Pianoforte-Works zu 2 Handen op. 27</i>	Breitkopf &	partitura	II/B/198
		NOTE		
NOVAK, J.	<i>Puerilia primi pezzi per pianoforte</i>	Ed. Zanibon	partitura	III/D/132
		NOTE		
NOVAK, J.	<i>Rondini Hinrundines otto piccoli rondò per pianoforte</i>	Ed. Zanibon	partitura	III/D/133
		NOTE		
OFFENBACH, J.	<i>La Bella Elena , opera buffa in tre atti (riduzione per pianoforte solo)</i>	Sonzogno	parte	VII/C/178
		NOTE		
PADERESWKI, J.J.	<i>Humoresques de Concert I.Cahier (à l'antique) Menuet, Sarabande et Caprice pour Piano op.14</i>	Ed. Bote & Bock	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
PADEREWSKI, I. J.	<i>Menuet op.14 n.1</i>	Bote & Bock	parte	IV/B/188
		NOTE	fogli staccati attenzione; malridotto	
PAGANO, G.	<i>Nathalie Valzer (riduzione di C. Daidone)</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
PASCAL GERVILLE, L.	<i>Le Bengali au Réveil Blulette en forme d'Etude pour piano op.1</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
PASUT, B.	<i>5 Pezzi facilissimi per pianoforte, senza passaggio del pollice</i>	Zanibon	parte	V/B/22
		NOTE		
PEDROLLO, A.	<i>I castelli di Giulietta e Romeo - Leggenda per Pianoforte ed Orchestra</i>	Zanibon	partitura	IV/B/127
		NOTE	rid. per 2 pf	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
PERGOLESI	<i>Sonata in FA maggiore per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/68
		NOTE		
PERGOLESI	<i>Sonata in Fa maggiore per pianoforte (rev. C. Zecchi e H. Fassari)</i>	Carisch	<i>parte</i>	V/B/2
		NOTE		
PEROSI, L.	<i>La Risurrezione di Cristo , Oratorio in due parti per Canto ed Orchestra : Riduzione per pianoforte solo</i>	Ricordi	<i>spartito</i>	VI/D/63
		NOTE	riduzione di u. solazzi	
PERSICO, M.	<i>Decalcomanie , Pezzi facili per pianoforte : Il sonatore d' organetto</i>	Curci	<i>parte</i>	II/D/167
		NOTE		
PICCIOLI, G.	<i>15 Studi per il corso medio di pianoforte</i>	Curci	<i>parte</i>	IV/B/220
		NOTE	raccolta di studi di autori vari	
PICCIOLI, G.	<i>Antologia pianistica : vol. I , ad uso delle scuole secondarie e dell' insegnamento privato</i>	Curci	<i>parte</i>	V/B/201
		NOTE	contiene esercizi tecnici, e studi e musiche di diversi autori e periodi : lungo, bossi, clementi et al.	
PICCIOLI, G.	<i>Antologia pianistica : vol. I , ad uso delle scuole secondarie e dell' insegnamento privato</i>	Curci	<i>parte</i>	IV/B/207
		NOTE	in prestito a serena arezzini dal 25-1-1978	
PICCIOLI, G.	<i>Antologia pianistica : vol. II , ad uso delle scuole secondarie e dell' insegnamento privato</i>	Curci	<i>parte</i>	V/B/194
		NOTE	contiene esercizi tecnici, e studi e musiche di diversi autori e periodi : sammartini, rossi, bach et al.	
PICCIOLI, G.	<i>Antologia pianistica : vol. II , ad uso delle scuole secondarie e dell' insegnamento privato</i>	Curci	<i>parte</i>	IV/B/208
		NOTE		
PICK-MANGIAGALLI, R.	<i>La danse d'Olaf (dai "Deux lunaires" op.33) per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/19
		NOTE		
PICK-MANGIAGALLI, R.	<i>La ronda d'Ariele per pianoforte</i>	Carisch	<i>parte</i>	IV/B/13
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
PICK-MANGIAGALLI, R.	<i>Preludio e toccata op. 27 per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/21
		NOTE		
PICK-MANGIAGALLI, R.	<i>Preludio e toccata per pianoforte Op. 27</i>	Ricordi	parte	VI/D/31
		NOTE		
PICK-MANGIAGALLI, R.	<i>Silhouettes de Carnaval per pianoforte - Quattro pezzi per pianoforte: N.1. Mascarades</i>	Ricordi	parte	IV/B/15
		NOTE		
PICK-MANGIAGALLI, R.	<i>Silhouettes de Carnaval per pianoforte - Quattro pezzi per pianoforte: N.3. ...et Pierrette dansait...</i>	Ricordi	parte	IV/B/17
		NOTE		
PILATI, M.	<i>Bagatelle per pianoforte: I serie completa</i>	Carisch	parte	III/B/167
		NOTE		
PIZZETTI, I.	<i>La Pisanella - Drame de Gabriele d'Annunzio: Le quai du port de Famagouste</i>	Forlivesi	parte	III/B/245
		NOTE	trascrizione di m. castelnuovo-tedesco; attenzione fogli staccati	
PIZZETTI, I.	<i>La Pisanella - Drame de Gabriele d'Annunzio: Le quai du port de Famagouste</i>	Forlivesi	parte	IV/B/158
		NOTE	rid. per pf solo; fogli staccati	
POLDINI, E.	<i>Heiteres Jugendalbum - Zwolf kleine Klavierstucke op.122</i>	Universal	parte	III/B/212
		NOTE		
PONCHIELLI, A.	<i>La gioconda, fantasia elegante</i>	Ricordi	partitura	II/B/158
		NOTE		
POOT, M.	<i>Suite fur Klavier</i>	Ed. Universal	partitura	III/B/9
		NOTE		
POOT, M.	<i>Variations pour piano</i>	Universal	parte	III/B/211
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
POULENC	<i>Mouvements perpétuels for piano</i>	Chester	<i>parte</i>	III/B/149
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
POULENC	<i>Novelette in C major</i>	Chester	<i>parte</i>	IV/B/133
		NOTE		
POULENC	<i>Two novelettes for piano: n.2 B flat minor</i>	Chester	<i>parte</i>	IV/B/159
		NOTE		
POZZOLI, E.	<i>15 Studi facili per le piccole mani per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/193
		NOTE		
POZZOLI, E.	<i>24 Studi di facile meccanismo per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/192
		NOTE		
POZZOLI, E.	<i>30 Studietti elementari per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/195
		NOTE		
POZZOLI, E.	<i>7 Piccoli schizzi (Media difficoltà) per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/64
		NOTE		
POZZOLI, E.	<i>I grandi classici per i piccoli pianisti: Il mio primo Bach</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/54
		NOTE	raccolta di brani di j.s. bach	
POZZOLI, E.	<i>Il mio primo Beethoven</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/78
		NOTE	raccolta di facili pezzi scelti e riveduti da pozzoli	
POZZOLI, E.	<i>Il mio primo Grieg</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/71
		NOTE	raccolta di facili pezzi scelti e riveduti da pozzoli	
POZZOLI, E.	<i>Il mio primo Mozart</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/79
		NOTE	raccolta di facili pezzi scelti e riveduti da pozzoli	

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
POZZOLI, E.	<i>Il mio primo Schubert</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/80
		NOTE	raccolta di facili pezzi scelti e riveduti da pozzoli	
POZZOLI, E.	<i>Il mio primo Schumann</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/81
		NOTE	raccolta di facili pezzi scelti e riveduti da pozzoli	
POZZOLI, E.	<i>La tecnica giornaliera del pianista : parte I e II</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VII/C/227
		NOTE		
POZZOLI, E.	<i>Pagine minuscole - 12 Bozzetti per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/62
		NOTE		
POZZOLI, E.	<i>Piccole scintille - 15 Pezzettini facili per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/63
		NOTE		
POZZOLI, E.	<i>Riflessi del mare - 3 pezzi caratteristici per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/149
		NOTE		
POZZOLI, E.	<i>Studi a moto rapido per pianoforte</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/D/86
		NOTE		
POZZOLI, E.	<i>Studi di media difficoltà per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VII/C/242
		NOTE		
POZZOLI, E.	<i>Studi di media difficoltà per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/194
		NOTE		
POZZOLI, E.	<i>Studi sulle note ribattute per pianoforte</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/D/23
		NOTE		
POZZOLI, E.	<i>Suono il pianoforte - 19 piccoli pezzi</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/211
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
PRODIGO, S.	<i>18 Bagatelle per pianoforte Op. 14</i>	Zanibon	<i>parte</i>	V/C/118
		NOTE		
PROKOFIEV, S.	<i>3e Concerto pour piano en ut Op.26</i>	Gutheil	<i>partitura</i>	III/B/168
		NOTE	riduzione per due pianoforti dell'autore	
PROKOFIEV, S.	<i>Cinquième Sonate op.38</i>	Boosey &	<i>parte</i>	IV/B/65
		NOTE		
PROKOFIEV, S.	<i>Concert No.1 Des-dur fur Piano und Orchester op.10</i>	Forberg	<i>partitura</i>	III/B/307
		NOTE	versione per due pf	
PROKOFIEV, S.	<i>Kinder-musik - 12 leichte Stucke fur Klavier op.65</i>	Peters	<i>parte</i>	III/B/309
		NOTE		
PROKOFIEV, S.	<i>Le Fate per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/209
		NOTE		
PROKOFIEV, S.	<i>Sonata No.7 op.83</i>	Anglo-Soviet	<i>parte</i>	IV/B/66
		NOTE		
PROKOFIEV, S.	<i>Troisième sonate (d'après des vieux cahiers) op.28</i>	Gutheil	<i>parte</i>	III/B/51
		NOTE	attenzione sono tutti fogli staccati	
PROKOFIEV, S.	<i>Zehn kleine Klavierstucke Op.12</i>	Forberg	<i>parte</i>	III/B/121
		NOTE		
PROKOFIEV, S.	<i>Zweite Sonate fur Klavier op.14</i>	Forberg	<i>parte</i>	III/B/308
		NOTE		
PRUDENT, E.	<i>Souvenirs de Schubert, fantasie pour piano sur La serenade</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/92
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
PRUDENT, E.	<i>Un Ballo in Maschera Opéra de Verdi Fantaisie de Concert pour le piano op.63</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/A/13
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
PUCCINI, D.	<i>Concerto per Clavicembalo o Pianoforte e Piccola orchestra, trascrizione per due pianoforti</i>	OTOS	<i>partitura</i>	II/B/102
		NOTE		
PUCCINI, G.	<i>La Boheme , Opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	<i>spartito</i>	VI/D/21
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo completo	
PUCCINI, G.	<i>La Boheme, pianoforte</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/110
		NOTE		
PUCCINI, G.	<i>La fanciulla del West ridotta per pianoforte solo con parole</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/170
		NOTE		
PUCCINI, G.	<i>Madama Butterfly , opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	<i>spartito</i>	VI/E/11
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo : anche se del tutto incompleto	
PUCCINI, G.	<i>Manon Lescaut , opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VI/D/69
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo : anche se del tutto incompleto	
PUCCINI, G.	<i>Tosca , melodramma in tre atti : riduzione per pianoforte solo di C. Carignani</i>	Ricordi	<i>spartito</i>	VI/D/17
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo completo	
PUZONE, R.	<i>Donna Juanita, rimembranza</i>		<i>partitura</i>	II/B/156
		NOTE		
QUINTIERI, M.	<i>Composizioni per pianoforte</i>	A.M.A. Calabria	<i>parte</i>	VII/C/300
		NOTE	a cura di e. f. rendina	
RACHMANINOV	<i>Concerto n.2 pour piano op.18</i>	Ed. A. Gutheil	<i>partitura</i>	III/B/17
		NOTE	riduzione per due pianoforti	

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
RACHMANINOV	<i>Nine Etudes - Tableaux Opus 39 for the piano</i>	International	<i>parte</i>	III/B/85
		NOTE		
RACHMANINOV	<i>Six Etudes - Tableaux Opus 33 for the piano</i>	International	<i>parte</i>	III/B/84
		NOTE		
RAFF, J.	<i>La Fileuse. Nouvelle Edition par Adolphe Henselt, op.157 n.2</i>	????????????	<i>partitura</i>	III/A/10
		NOTE	manca editore; parte di miscellanea di brani per pf	
RAFF, J.	<i>La Polka de la Reine Caprice pour piano op. 95</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/A/10
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
RAMEAU, J.P.	<i>Gavotte variée</i>	Durand	<i>parte</i>	IV/B/134
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
RAVEL	<i>Alborado del gracioso, Piano</i>	Schott	<i>partitura</i>	II/B/76
		NOTE		
RAVEL	<i>Concerto pour la main gauche</i>	Durand	<i>partitura</i>	III/B/100
		NOTE	riduzione per due pianoforti dell'autore	
RAVEL	<i>Concerto puor piano et orchestre, piano principal</i>	Durand	<i>partitura</i>	II/B/82
		NOTE		
RAVEL	<i>Gaspard de la nuit - 3 poèmes pour piano d'après A. Bertrand</i>	Durand	<i>parte</i>	III/B/53
		NOTE		
RAVEL	<i>Gaspard de la nuit - 3 poèmes pour piano d'après A. Bertrand: Ondine</i>	Durand	<i>parte</i>	III/B/150
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
RAVEL	<i>Jeux d'Eau</i>	Schott	<i>parte</i>	III/B/83
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
RAVEL	<i>Le Tombeau de Couperin - Suite pour le piano</i>	Durand	parte	IV/B/221
		NOTE		
RAVEL	<i>Miroirs fur piano: La vallée des cloches</i>	Schott	parte	III/B/151
		NOTE		
RAVEL	<i>MIroirs pour piano , n. 4 : Alborada del gracioso</i>	F. Demets / M.	parte	V/C/237
		NOTE		
RAVEL	<i>Pavane pour une infante défunte</i>	Schott	parte	IV/B/148
		NOTE		
RAVEL	<i>Sonatine pour le piano</i>	Durand	parte	III/B/52
		NOTE		
RAVEL	<i>Toccata, extraite de la suite pour le Piano, le Tombeau de Couperin</i>	Durand	partitura	II/B/75
		NOTE		
RAVEL	<i>Valses Nobles & Sentimentales</i>	Durand	parte	VI/D/35
		NOTE		
RAVEL	<i>Valses Nobles & Sentimentales</i>	Durand	parte	IV/B/160
		NOTE	attenzione fogli staccati	
RAYES-ESCOTT, M.	<i>Imitazione del temporale</i>	Bodro	parte	III/B/89
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!; volume malridotto	
RAYES-ESCOTTO, M.	<i>Imitazione del temporale</i>	Ed. F. Bianchi	partitura	III/A/10
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
REBELLO, A.	<i>Choro em oitavas, Piano</i>	Ricordi	partitura	II/B/139
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
REBELLO, A.	Taruma, Piano	Ricordi	partitura	II/B/137
		NOTE		
REBELLO, A.	Toada Barè, piano	Ricordi	partitura	II/B/28
		NOTE		
RENZI, A.	Cinque pezzi per pianoforte	Zanibon	parte	IV/B/44
		NOTE		
RICCI, LUIGI E FED.	Crispino e la comare, riduzione per pianoforte solo, op. 24	Ricordi	partitura	II/B/176
		NOTE		
ROBELT, T.	Deux poemes fugitifs pour Piano seul n. 1 Desolation, N.2 Epilogue d'un drame	Carisch	partitura	II/B/190
		NOTE		
ROBELT, T.	Valse noble puor Piano seul	Carisch	partitura	II/B/192
		NOTE		
ROSELLEN, E.	Metodo per pianoforte op.116		metodo	IV/B/96
		NOTE	volume malridotto	
ROSSELLINI, R.	Poemetti pagani per pianoforte	Ricordi	parte	III/B/118
		NOTE		
ROSSINI, G.	Guglielmo Tell, opera completa per pianoforte solo	Ricordi	partitura	II/B/128
		NOTE		
ROSSINI, G.	La regata Veneziana, transcrits pour piano par Liszt	Ricordi	partitura	II/B/22
		NOTE		
ROSSINI, G.	La sinfonia della Gazza Ladra, ridotta per tre pianoforti a dodici mani	Ricordi	3 parti	II/B/26
		NOTE	pianoforte a dodici mani	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
ROSSINI, G.	<i>Otello, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/123
		NOTE		
ROSSINI, G.	<i>Semiramide, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/119
		NOTE		
ROSSINI, G.	<i>Il Barbiere di Siviglia</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/A/28
		NOTE	parte di miscellanea di spartiti di opere; riduzione per pf con parole;	
ROSSOMANDI, F.	<i>Antologia didattica per lo studio del pianoforte, divisa in tre categorie: A, B, C. Categoria B, repertorio di pezzi a due mani</i>	Rossomandi	<i>partitura</i>	II/B/29
		NOTE		
ROSSOMANDI, F.	<i>Guida all'insegnamento del pianoforte per lo sviluppo del meccanismo, fascicolo A</i>	Bratti & C.	<i>partitura</i>	II/B/179
		NOTE		
ROTA	<i>15 Preludi per pf</i>	Edizioni Musicali	<i>parte</i>	VII/C/233
		NOTE		
RUBINSTEIN, A.	<i>Cavalleria al trotto, per pianoforte</i>	Zanibon	<i>parte</i>	V/B/158
		NOTE		
RUBINSTEIN, A.	<i>Rubinstein Album pour Piano</i>	Carisch	<i>parte</i>	VI/D/58
		NOTE		
RUBINSTEIN, A.	<i>Sei studi per pianoforte op. 23</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/59
		NOTE		
RULLI, D.	<i>Ah! Quel piedin..</i>	Casa della	<i>partitura</i>	II/B/8
		NOTE		
SAINT-SAËNS	<i>Album de six Morceaux choisis pour piano seul</i>	Durand	<i>parte</i>	IV/B/102
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SAINT-SAËNS	<i>Sei Studi per pianoforte Op. 111 , II volume</i> TESTO ORIGINALE	Carisch	<i>parte</i>	V/D/190
		NOTE		
SAINT-SAËNS	<i>Six études pour le piano 2me Livre op.111</i>	Durand	<i>parte</i>	III/B/63
		NOTE		
SCARLATTI, D.	<i>6 sonate per pianoforte</i>	Curci	<i>partitura</i>	II/B/71
		NOTE		
SCARLATTI, D.	<i>Klavierwerke vol. II</i> <i>revisione di h. barth</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/95
		NOTE	revisione di h. barth	
SCARLATTI, D.	<i>Opere complete per clavicembalo (Supplemento)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/34
		NOTE	a cura di a. longo	
SCARLATTI, D.	<i>Opere complete per clavicembalo in 10 volumi e un supplemento Vol. IX</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/31
		NOTE	a cura di a. longo	
SCARLATTI, D.	<i>Opere complete per clavicembalo in 10 volumi e un supplemento Vol. VII</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/29
		NOTE	a cura di a. longo	
SCARLATTI, D.	<i>Opere complete per clavicembalo in 10 volumi e un supplemento Vol. VIII</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/30
		NOTE	a cura di a. longo	
SCARLATTI, D.	<i>Opere complete per clavicembalo in 10 volumi e un supplemento Vol. X</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/32
		NOTE	a cura di a. longo	
SCARLATTI, D.	<i>Opere complete per clavicembalo Vol. I</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/23
		NOTE	a cura di a. longo	
SCARLATTI, D.	<i>Opere complete per clavicembalo Vol. II</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/24
		NOTE	a cura di a. longo	

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SCARLATTI, D.	<i>Opere complete per clavicembalo Vol. III</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/25
		NOTE	a cura di a. longo	
SCARLATTI, D.	<i>Opere complete per clavicembalo Vol. IV</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/26
		NOTE	a cura di a. longo	
SCARLATTI, D.	<i>Opere complete per clavicembalo Vol. V</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/27
		NOTE	a cura di a. longo	
SCARLATTI, D.	<i>Opere complete per clavicembalo Vol. VI</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/28
		NOTE	a cura di a. longo	
SCARLATTI, D.	<i>Sonate</i>	Peters	<i>parte</i>	VI/D/48
		NOTE	pessime condizioni	
SCARLATTI, D.	<i>Sonate per Clavicembalo: Volume 1</i>	Ricordi	<i>parte</i>	Pf 22
<i>edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986</i>		NOTE	edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986	
SCARLATTI, D.	<i>Sonate per Clavicembalo: Volume 2</i>	Ricordi	<i>parte</i>	Pf 23
<i>edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986</i>		NOTE	edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986	
SCARLATTI, D.	<i>Sonate per Clavicembalo: Volume 3</i>	Ricordi	<i>parte</i>	Pf 24
<i>edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986</i>		NOTE	edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986	
SCARLATTI, D.	<i>Sonate per Clavicembalo: Volume 4</i>	Ricordi	<i>parte</i>	Pf 25
<i>edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986</i>		NOTE	edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986	
SCARLATTI, D.	<i>Sonate per Clavicembalo: Volume 5</i>	Ricordi	<i>parte</i>	Pf 26
<i>edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986</i>		NOTE	edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986	
SCARLATTI, D.	<i>Sonate per Clavicembalo: Volume 6</i>	Ricordi	<i>parte</i>	Pf 27
<i>edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986</i>		NOTE	edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SCARLATTI, D.	<i>Sonate per Clavicembalo: Volume 7</i>	Ricordi	<i>parte</i>	Pf 28
<i>edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986</i>		NOTE	edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986	
SCARLATTI, D.	<i>Sonate per Clavicembalo: Volume 8</i>	Ricordi	<i>parte</i>	Pf 29
<i>edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986</i>		NOTE	edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986	
SCARLINO, E.	<i>Piccolo valzer per pianoforte</i>	Forlivesi	<i>parte</i>	IV/B/135
		NOTE		
SCARLINO, E.	<i>Scherzo per pianoforte</i>	Ed. Forlivesi	<i>partitura</i>	III/B/27
		NOTE	volume malridotto	
SCHMITT, A.	<i>Esercizi preparatori op. 16 per pianoforte</i>	Carisch	<i>partitura</i>	VII/C/114
		NOTE		
SCHMITT, A.	<i>Esercizi preparatori op. 16 per pianoforte</i>	Carisch	<i>parte</i>	VII/C/183
		NOTE		
SCHMITT, A.	<i>Esercizi preparatori op.16 per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VII/C/246
		NOTE		
SCHMITT, A.	<i>Esercizi preparatori per pianoforte Op. 16</i>	Carisch	<i>parte</i>	V/B/32
		NOTE		
SCHMITT, A.	<i>Esercizi preparatori per pianoforte Op. 16</i>	Carisch	<i>parte</i>	IV/B/239
		NOTE	nuova edizione riv. da t. alati	
SCHMITZ	<i>Esercizi preparatori op. 16 per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/59
		NOTE		
SCHNABEL, K. U.	<i>Tecnica moderna del pedale</i>	Curci	<i>metodo</i>	I/A/34
		NOTE		

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SCHOENBERG, A.	6 Kleine Klavierstucke Op.19 (1911)	Universal	partitura	PF.68
		NOTE		
SCHOENBERG, A.	Drei Klavierstucke op.11	Ed. Universal	partitura	III/B/8
		NOTE		
SCHOENBERG, A.	Klavierstuck Op. 11, n. 2	Universal	parte	VI/D/37
		NOTE	konzertmassige interpretation von ferruccio busoni	
SCHOENBERG, A.	Suite fur Klavier op.25	Universal	parte	III/B/215
		NOTE		
SCHUBERT	Adagio e rondò per pianoforte, quartetto d'archi	olmi	5 parti	III/D/22
		NOTE	manca la parte del pianoforte	
SCHUBERT	Ave Maria	Maurri	parte	IV/B/250
		NOTE	trascr. facile di e. de santi; versione per pf con parole (versi italiani di e. marcacci)	
SCHUBERT	Compositions: Fantaisie, Impromptus, Moments musicaux	Peters	parte	Pf 7
		NOTE	ed w. niemann	
SCHUBERT	Drei Klavierstucke - Impromptus aus dem Nachlass	Henle	parte	IV/B/150
		NOTE		
SCHUBERT	Fantaisie en Ut majeur - Wanderer-Fantaisie op.15	Salabert	parte	III/B/319
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
SCHUBERT	Impromptus; Moments musicaux	Henle	parte	Pf 47
		NOTE	ed. urtext; ed e ditegg w. giesecking; contiene appendice	
SCHUBERT	Impromptus; Moments musicaux	Henle	parte	Pf.1
rev. w. giesecking		NOTE	ed urtext; rev. w. giesecking; contiene appendice	

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SCHUBERT	Improvviso per pianoforte op.142 n.3	Ricordi	parte	III/B/58
		NOTE		
SCHUBERT	Klaviersonaten: Band I	Henle	parte	Pf 43
		NOTE	ed. urtext; ed p. mies; diteg h.-m- theopold	
SCHUBERT	Klaviersonaten: Band II	Henle	parte	Pf 44
		NOTE	ed. urtext; ed p. mies; diteg h.-m- theopold	
SCHUBERT	Klaviersonaten: Band III	Henle	parte	Pf.45
		NOTE	ed. urtext; ed, ditegg e aggiunte di p. badura-skoda	
SCHUBERT	Klavierstucke; Klaviervariationen	Henle	parte	Pf.46
		NOTE	ed. urtext; ed g. haberkramp, ditegg k. schilde	
SCHUBERT	Serenata	Carisch	spartito	III/B/140
		NOTE	riduzione per pianoforte con parole di m. tarenghi; foglio staccato	
SCHUBERT	Serenata	Carisch	parte	III/B/305
		NOTE	riduzione di v. billi; foglio staccato	
SCHUBERT	Tanze	Peters	parte	III/B/124
		NOTE		
SCHUBERT	Wanderer - Fantasie opus 15	Schott	parte	III/B/54
		NOTE		
SCHUBERT, F.	Beruhmte Klavier - Compositionen , herausgegeben von L. Kohler und R. Schmidt	Peters	parte	VI/D/30
		NOTE	pessime condizioni	
SCHUBERT, F.	Improvviso in sol bem. per pianoforte Op. 90 n. 3	Ricordi	parte	V/B/217
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SCHUBERT, F.	<i>Klavier - Sonaten : Band I</i>	Peters	<i>parte</i>	VII/C/181
		NOTE		
SCHUBERT, F.	<i>Original-Kompositionen, fur klavier zu vier handen</i>	universal	<i>partitura</i>	II/B/80
		NOTE		
SCHUBERT, F.	<i>Serenata (con testo), riveduta da Mario Tarenghi</i>	Carisch	<i>partitura</i>	II/B/18
		NOTE		
SCHUBERT, F.	<i>Sonate per pianoforte vol. II</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VII/C/287
		NOTE		
SCHULHOFF, J.	<i>2.e Valse Brillante</i>		<i>partitura</i>	III/A/10
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
SCHULHOFF, J.	<i>Allegro puor piano op. 1</i>	F. Lucca	<i>partitura</i>	II/B/166
		NOTE		
SCHUMANN	<i>2me Sonate en sol mineur op.22</i>	Salabert	<i>parte</i>	IV/B/112
<i>rev. di a. cortot</i>		NOTE	rev. di a. cortot; contiene un foglio con gli errori e commenti	
SCHUMANN	<i>3me Grande sonate op.14</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/277
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE		
SCHUMANN	<i>Album per la gioventù Op. 68 , per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	V/B/190
		NOTE		
SCHUMANN	<i>Album per la gioventù per pianoforte op.68</i>	Ed. Curci	<i>partitura</i>	III/D/221
		NOTE		
SCHUMANN	<i>Arabesque op.18</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/282
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SCHUMANN	<i>Blumenstucke op.19</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/283
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
SCHUMANN	<i>Carnaval (Scènes mignonnes sur quatre notes) Op.9</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/112
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE		
SCHUMANN	<i>Carnevale di Vienna per pianoforte Op.26</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/61
		NOTE		
SCHUMANN	<i>Die Davidsbundler Op.6</i>	Augener	<i>parte</i>	III/B/169
		NOTE		
SCHUMANN	<i>Etudes en forme de variatios (XII Etudes Symphoniques) op. 13</i>	Litolff	<i>partitura</i>	II/B/138
		NOTE		
SCHUMANN	<i>Etudes symphoniques en forme de Variations op.13</i>	Salabert	<i>parte</i>	IV/B/110
<i>rev. di a. cortot</i>		NOTE	rev. di a. cortot	
SCHUMANN	<i>Fantasia in do maggiore per pianoforte op.17</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/56
<i>revisione di b.cesi</i>		NOTE	revisione di b.cesi	
SCHUMANN	<i>Humoresque op.20</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/281
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
SCHUMANN	<i>Introduction and Allegro Appassionato op.92 - Concerto</i>	Schirmer	<i>partitura</i>	III/B/69
	<i>Allegro with Introduction op.134</i>	NOTE	riduzione per due pianoforti	
SCHUMANN	<i>Konzert A moll Opus 54</i>	Peters	<i>partitura</i>	III/B/14
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
SCHUMANN	<i>Kreisleriana - Fantaisie op.16</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/214
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE		

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SCHUMANN	<i>Les Danses des Compagnons de David op.6</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/280
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE		
SCHUMANN	<i>Nel bosco - 9 pezzi per pianoforte op.82</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/231
		NOTE		
SCHUMANN	<i>Novellette per pianoforte Op.21</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/60
		NOTE		
SCHUMANN	<i>Novellette per pianoforte Op.21</i>	Ricordi	<i>parte</i>	II/D/112
		NOTE	edizione diretta , riveduta e diteggiata da g. buonamici	
SCHUMANN	<i>Papillons op.2</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/279
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	
SCHUMANN	<i>Pezzi fantastici per pianoforte op.12</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/B/33
		NOTE		
SCHUMANN	<i>Pezzi fantastici per pianoforte op.12</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VII/C/202
		NOTE		
SCHUMANN	<i>Pezzi Fantastici per pianoforte Op.12</i>	Curci	<i>parte</i>	VI/D/36
<i>revisione critico-tecnica di c. zecchi</i>		NOTE	revisione critico-tecnica di c. zecchi	
SCHUMANN	<i>Romanza in re minore per pianoforte op.32 n.3</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/57
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
SCHUMANN	<i>Samtliche Klavierwerke: Band I (Op. 1, 2, 3, 4, 5 (impromptus), 6, 7)</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 48
		NOTE	ed. urtext; ed e. hertrich; ditegg h.-m. theopold, w. lampe, r. schumann, k. schilde	
SCHUMANN	<i>Samtliche Klavierwerke: Band II (Op. 8, 9, 10, 11, 12)</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 49
		NOTE	ed. urtext; ed e. hertrich; ditegg h.-m. theopold, w. lampe, k. schilde	

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SCHUMANN	<i>Samtliche Klavierwerke: Band III (op. 13, 14, 15, 16 (kreisleriana))</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 50
		NOTE	ed. urtext; ed e. hertrich; ditegg h.-m. theopold, w. lampe	
SCHUMANN	<i>Samtliche Klavierwerke: Band IV (op. 17 (Fantasie), 18, 19, 20, 21, 22, 23)</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 51
		NOTE	ed. urtext; ed e. hertrich; ditegg h.-m. theopold, w. lampe	
SCHUMANN	<i>Samtliche Klavierwerke: Band V (op. 26, 28, 32, 72, 76, 82)</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 52
		NOTE	ed. urtext; ed e. hertrich, w. haug-freienstein; ditegg h.-m. theopold, w. lampe, k. schilde, l. o. andsnes, a. groethuysen	
SCHUMANN	<i>Samtliche Klavierwerke: Band VI (op. 99, 111, 118, 124, 126, 133, Anh. F 25, Anh. F 39)</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 53
		NOTE	ed. urtext; ed e. hertrich, r. munster, w.-d. seiffert; ditegg h.-m. theopold, w. lampe, k. schilde	
SCHUMANN	<i>Scene infantili, op. 15</i>	Curci	<i>partitura</i>	II/B/72
		NOTE		
SCHUMANN	<i>Scènes de la foret op.82</i> <i>rev. di a. cortot</i>	Salabert	<i>parte</i>	IV/B/111
		NOTE	rev. di a. cortot	
SCHUMANN	<i>Sonate en Fa# mineur op.11</i> <i>revisione di a. cortot</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/278
		NOTE	contiene un foglio con gli errori e commenti	
SCHUMANN	<i>Sonate op. 22</i>	Peters	<i>partitura</i>	II/B/197
		NOTE		
SCHUMANN	<i>Studi sinfonici in forma di variazioni per pianoforte op.13</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/59
		NOTE		
SCHUMANN	<i>Toccata per pianoforte op.7</i> <i>revisione di b.cesi</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/55
		NOTE	revisione di b.cesi	
SCHUMANN	<i>Variations sur le nom "Abegg" op.1</i> <i>revisione di a. cortot</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/284
		NOTE	revisione di a. cortot; contiene un foglio con gli errori e commenti	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SEMINI, C.F.	<i>Divertimento preistorico per pianoforte</i>	A cura	<i>parte</i>	IV/B/67
		NOTE		
SGAMBATI, G.	<i>2 Etudes de concert op.10: n.1 En Ré-bémol maj</i>	Schott	<i>parte</i>	IV/B/40
		NOTE	attenzione : foglio staccato	
SGAMBATI, G.	<i>5me Nocturne pour piano op.31</i>	Schott	<i>parte</i>	IV/B/41
		NOTE	attenzione : foglio staccato	
SGAMBATI, G.	<i>6me Nocturne (Mi-maj) pour piano op.33</i>	Schott	<i>parte</i>	IV/B/42
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
SGAMBATI, G.	<i>Deux études de concert op.10 - n.2 En fa-dièza min.</i>	Schott	<i>parte</i>	III/B/62
		NOTE		
SGAMBATI, G.	<i>Prélude et Fugue op.6</i>	Schott	<i>parte</i>	III/B/286
		NOTE		
SGAMBATI, G.	<i>Quattro pezzi op.18: n.3. Nenia</i>	Schott	<i>parte</i>	IV/B/39
		NOTE	attenzione : foglio staccato	
SIBELIUS, J.	<i>Valse triste, aus der Musik zu Arvid Jarnefelt' s Drama "Kuolema" Op. 44</i>	Breitkopf &	<i>parte</i>	VII/C/193
		NOTE		
SIBELIUS, J.	<i>Zwei Rondinos fur Klavier zu zwei Handen op.68 : rondino n.2 Cis moll</i>	Ed. Universal	<i>partitura</i>	III/B/7
		NOTE		
SILVESTRI	<i>Le Scale per pianoforte vol.II - scale in doppia terza e doppia sesta</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/216
		NOTE		
SKRJABIN	<i>10 Sonatas for the Piano (authentic edition)</i>	International	<i>parte</i>	V/C/230
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SKRJABIN	<i>12 etudes pour piano op.8</i>	Belaieff	parte	III/B/98
		NOTE		
SKRJABIN	<i>24 Praludien fur Klavier op.11</i>	Belaieff	parte	IV/B/229
		NOTE		
SKRJABIN	<i>Eight Etudes for the Piano Op. 42</i>	International	parte	V/C/238
		NOTE		
SKRJABIN	<i>Prélude & Nocturne op.9</i>	Ed. M. P.	partitura	III/B/2
		NOTE		
SKRJABIN	<i>Sonate-Fantaisie op.19 n.2 pour piano</i>	Belaieff	parte	IV/B/162
		NOTE		
SMETANA, B.	<i>Sieben Klavierstucke , revidiert von Henri De Kàan</i>	Universal	parte	VI/D/38
		NOTE		
SMITH, S.	<i>Trascription Brillante du finale du 2d act de Lucia De Lammermoor</i>		partitura	II/B/168
		NOTE		
SORESINA, A.	<i>Introduzione e studio per pianoforte</i>	A. Drago	parte	V/B/24
		NOTE		
SORESINA, A.	<i>Musiche per giovani pianisti</i>	Ricordi	parte	V/B/104
		NOTE		
SOSTAKOVIC, D.	<i>4 Preludi per pianoforte (dall'op.34)</i>	Leeds Music	parte	IV/B/82
		NOTE		
SOSTAKOVIC, D.	<i>Tre Danze</i>		parte	III/B/306
		NOTE	il volume è scritto in russo	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SPINDLER, F.	<i>Kriegerleben. Funf Tonbilder fur piano Werk 140: n.3.</i>		<i>partitura</i>	III/A/12
	<i>Husarenritt</i>	NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
SPINDLER, F.	<i>Storia di una farfalla, n. 1 : Prima libertà</i>	Carisch	<i>parte</i>	VII/C/189
		NOTE		
STOCKHAUSEN, K.	<i>Kreuzspiel fur Oboe, Bassklarinette, Klavier und drei Schlagzeuger (1951)</i>	Universal	<i>partitura</i>	PARTIT.STO.1
		NOTE		
STOCKHAUSEN, K.	<i>Nr.4 Klavierstuck VII (1954)</i>	Universal	<i>partitura</i>	PF.69
		NOTE	attenzione! sono tutti fogli staccati, all'interno della copertina rigida.	
STRAUS , O.	<i>Sogno d' un Valzer (Ein Walzertraum), operetta in tre atti per pianoforte solo</i>	Doblinger	<i>spartito</i>	VI/E/7
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo completo : in italiano ; riduzione di g. blasser	
STRAUSS, J.	<i>Sulle rive del Danubio, Valzer op. 314</i>	Carisch	<i>partitura</i>	II/B/5
		NOTE		
STRAUSS, J.	<i>Valzer celebri di Strauss</i>	Carisch	<i>parte</i>	III/B/90
		NOTE		
STRAUSS, R.	<i>Burleske D-moll fur Pianoforte und Orchester</i>	Steingraber	<i>partitura</i>	III/B/96
		NOTE	trascrizione per due pianoforti	
STRAVINSKIJ, I.	<i>Les Cinq Doigts , pour piano</i>	Chester	<i>parte</i>	V/B/102
		NOTE		
STRAVINSKIJ, I.	<i>Sérénade en La , en quatre mouvements pour Piano</i>	Boosey &	<i>parte</i>	V/D/199
		NOTE		
STRAVINSKIJ, I.	<i>Sonate pour piano (1924)</i>	Edition Russe	<i>parte</i>	V/D/200
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
STRAVINSKIJ, I.	<i>Tango (Piano)</i>	Mercury Music	<i>parte</i>	V/D/191
		NOTE		
STRAVINSKIJ, I.	<i>Trois mouvements de Pétrouchka</i>	Edition Russe	<i>parte</i>	III/B/310
		NOTE	trascrizione per piano solo dell'autore	
SZYMANOWSKI	<i>4 Etudes op.4</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/219
		NOTE		
SZYMANOWSKI	<i>Etude op.4 n.3</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/221
		NOTE		
SZYMANOWSKI	<i>Mazurkas Op.50 Vol.1</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/210
		NOTE		
SZYMANOWSKI	<i>Prelude Op.1 n.1</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/220
		NOTE		
SZYMANOWSKI	<i>Prelude, Op. 1 n. 1</i>	Universal	<i>parte</i>	V/B/184
		NOTE		
SZYMANOWSKI	<i>Variationen uber ein polnisches Volksthema op.10</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/218
		NOTE		
TAGLIAPIETRA, G.	<i>Per la gioventù , 24 Bagattelle per pianoforte</i>	Zanibon	<i>parte</i>	V/C/71
		NOTE		
TAKACS, J.	<i>Toccata pour le piano Op.54</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/217
		NOTE		
TALEXY, A.	<i>Prière à la Madone, melodie religieuse op.92</i>	ed.	<i>partitura</i>	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
TANSMAN, A.	<i>Quatre nocturnes pour piano</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/216
		NOTE		
TARENGHI, M.	<i>Carillon op.43 n.1 per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/212
		NOTE	foglio staccato attenzione	
THALBERG, S.	<i>Fantasie pour piano sur des themes de l'opera Moise de Rossini op. 33</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/171
		NOTE		
THOMAS, A.	<i>Mignon, opera completa per pianoforte solo</i>	Sonzogno / Au	<i>spartito</i>	VI/E/4
		NOTE	riduzione per pianoforte di g. bizet	
TOMASEK, J.	<i>Sonata per pianoforte per la sola mano sinistra , Op. 7</i>	Zanibon	<i>parte</i>	V/B/25
		NOTE		
TOSELLI, E.	<i>Serenata per pianoforte solo</i>	Carisch	<i>parte</i>	VII/C/186
		NOTE		
TRICCOLI, T.	<i>Andante melodico per pianoforte</i>		<i>partitura</i>	II/B/64
		NOTE		
TROMBONE, A.	<i>Il primo libro per lo studio del pianoforte</i>	Curci	<i>partitura</i>	VII/C/110
		NOTE		
TROMBONE, A.	<i>Il primo libro per lo studio del pianoforte</i>	Curci	<i>parte</i>	V/B/208
		NOTE		
TROMBONE, A.	<i>Il primo libro per lo studio del pianoforte</i>	Curci	<i>parte</i>	IV/B/213
		NOTE		
VALENTINI-VISTA, F.	<i>Raccolta postuma di tre piccoli pezzi per pianoforte</i>	Mattiuzzi &	<i>parte</i>	III/B/141
		NOTE	in cattive condizioni	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
VAN GAEL, H.	<i>La voix du Coeur, pour piano op. 51</i>	Carisch	<i>partitura</i>	II/B/3
		NOTE		
VERDI, G	<i>Nabucco, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/124
		NOTE		
VERDI, G.	<i>Aida, opera completa per pianoforte solo</i>	Madella	<i>partitura</i>	II/B/126
		NOTE		
VERDI, G.	<i>Aida, opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	<i>spartito</i>	VI/D/82
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo	
VERDI, G.	<i>Ernani , opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	<i>spartito</i>	VI/D/77
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo	
VERDI, G.	<i>I lombardi, Pianoforte solo</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/109
		NOTE		
VERDI, G.	<i>Il Trovatore, opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi (?)	<i>spartito</i>	VI/D/50
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo completo	
VERDI, G.	<i>La Forza del Destino, opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	<i>spartito</i>	VI/D/83
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo	
VERDI, G.	<i>La traviata pianoforte solo</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/116
		NOTE		
VERDI, G.	<i>Macbeth , opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	<i>spartito</i>	VI/D/78
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo	
VERDI, G.	<i>Otello, opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	<i>spartito</i>	VI/E/9
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo completo	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
VERDI, G.	<i>Rigoletto , Riduzione per Pianoforte solo di L. Truzzi</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VI/D/25
		NOTE		
VERDI, G.	<i>Rigoletto, opera completa per pianoforte</i>	Madella	<i>partitura</i>	II/B/127
		NOTE		
VERDI, G.	<i>Sinfonie e preludi celebri per pianoforte, vol. IX</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/108
		NOTE		
VILLA LOBOS	<i>A pròle do bèbè n.1 - Les poupées: n.7 O polichihello</i>	Eschig	<i>parte</i>	III/B/301
		NOTE		
VISCONTE, A.	<i>Caserta Vecchia : Sonata per pianoforte Op. 12 (1984)</i>	Ed. Music. E.	<i>parte</i>	VII/C/350
		NOTE		
VISCONTE, A.	<i>Notturmo per banda (pianoforte) Op. 23 (1985)</i>	Ed. Music. E.	<i>parte</i>	VII/C/347
		NOTE		
VISCONTE, A.	<i>Pagina d' album n. 1 per pianoforte Op. 3 (1987)</i>	Ed. Music. E.	<i>parte</i>	VII/C/357
		NOTE		
VISCONTE, A.	<i>Pagina d' album n. 3 per pianoforte Op. 22 (1988)</i>	Ed. Music. E.	<i>parte</i>	VII/C/355
		NOTE		
VISCONTE, A.	<i>Preludio di festa per banda (pianoforte) Op. 18 (1988)</i>	Ed. Music. E.	<i>parte</i>	VII/C/352
		NOTE		
VISCONTE, A.	<i>Quattro Notturmi per pianoforte Op.62 (1983)</i>	Ed. Musicali E.	<i>partitura</i>	VII/C/8
		NOTE		
VISCONTE, A.	<i>Serenata per Rita , per pianoforte Op. 1 (1984)</i>	Ed. Music. E.	<i>parte</i>	VII/C/358
		NOTE		

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
VISCONTE, A.	<i>Sinfonia n. 12 per orchestra - testo originale per pianoforte - Op. 40 (1985)</i>	Ed. Music. E.	<i>parte</i>	VII/C/346
		NOTE		
VISCONTE, A.	<i>Sinfonia n. 15 per orchestra 'La festa' - testo originale per pianoforte - Op. 43 (1985)</i>	Ed. Music. E.	<i>parte</i>	VII/C/341
		NOTE		
VISCONTE, A.	<i>Sinfonia n. 2 per orchestra (pianoforte) Op. 27 (1988)</i>	Ed. Music. E.	<i>parte</i>	VII/C/353
		NOTE		
VISCONTE, A.	<i>Sinfonia n.2 Op.27 Testo originale per pianoforte (1983)</i>	Ed. Musicali E.	<i>partitura</i>	VII/C/7
		NOTE		
VISCONTE, A.	<i>Sonata Festosa per pianoforte Op. 68 (1984)</i>	Ed. Music. E.	<i>parte</i>	VII/C/344
		NOTE		
VISCONTE, A.	<i>Sonata Giocosa per pianoforte Op. 57 (1984)</i>	Ed. Music. E.	<i>parte</i>	VII/C/345
		NOTE		
WAGNER, R.	<i>Overture fur Pianoforte zu zwei handen, Die Meistersinger von Nurnberg</i>	Hamburg	<i>parte</i>	II/B/148
		NOTE		
WAGNER, R.	<i>Rienzi (da Sinfonie e Preludi celebri ridotti per pianoforte)</i>	Ricordi	<i>parte</i>	V/B/164
		NOTE		
WALDTEUFEL, E.	<i>Dolorès : Suite de Valses (pianoforte)</i>	Durand	<i>parte</i>	VI/D/23
		NOTE		
WEBER, C.M. VON	<i>Invitation à la Danse Rondò op.65 (Riveduto ed arricchito di apposita digitazione, di segni, dei portamenti più precisi e coll'aggiunta di tecniche osservazioni da Francesco Kroll)</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/A/10
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
WEBER, C.M. VON	<i>Invitation a la Valse op.65</i> <i>revisione di a. cortot</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/285
		NOTE	revisione di a. cortot	

AUTORE/CURATORE TITOLO		EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
WEBER, C.M. VON	<i>Polacca brillante Mi maggiore op.72 (Riveduto ed arricchito di apposita digitazione, di segni, dei portamenti più precisi e coll'aggiunta di tecniche osservazioni da Francesco Kroll)</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
WEBER, C.M. VON	<i>Polacca in Mi bemolle maggiore Op.21</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/64
		NOTE	tratto da "scelta di pezzi classici riveduti ed arricchiti di apposita digitazione, di segni, dei portamenti più precisi e coll'aggiunta di	
WEBER, C.M. VON	<i>Rondò brillante in Mi bem. maggiore op.62. Riveduto ed arricchito di apposita digitazione, di segni, dei portamenti più precisi e coll'aggiunta di tecniche osservazioni da</i>	Ed. Ricordi	<i>partitura</i>	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
WEBER, C.M. VON	<i>Sonata II Op.39</i>	Augener	<i>parte</i>	III/B/122
		NOTE		
WEBERN	<i>Variationen fur Klavier op.27</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/228
		NOTE		
WOLF, B.	<i>48 esercizi per pianoforte</i>	Carisch	<i>partitura</i>	II/B/145
		NOTE		
WOLF, B.	<i>60 Esercizi progressivi per pianoforte</i>	Carisch	<i>partitura</i>	II/B/144
		NOTE		
ZAMANA, G.	<i>Sonata per Amedeo Modigliani per pianoforte</i>	Zanibon	<i>parte</i>	IV/B/263
		NOTE		