

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
	18 Composizioni clavicembalistiche italiane	Ricordi	parte	IV/B/6
		NOTE	a cura di r. silvestri	
	18 Composizioni clavicembalistiche italiane	Ricordi	parte	IV/B/73
		NOTE	a cura di r. silvestri	
	AldaMicioMusic, per alda Vio : album di piccoli brani per pianoforte di varia difficoltà per l'apprendimento	Ente di	parte	VII/C/277
		NOTE	contiene musiche di autori contemporanei	
	Antiche Intavolature : libera interpretazione e riduzione per pianoforte di F. Salfi	Carisch	partitura	V/B/108
		NOTE		
	Clavicembalisti italiani : 9 Composizioni	Ricordi	parte	III/B/325
		NOTE		
	Clavicembalisti italiani : Composizioni ( a cura di M. Vitali ) Vol. I	Ricordi	parte	VII/C/288
		NOTE	contiene musiche di frescobaldi, pasquini, scarlatti et al.	
	Clavicembalisti italiani : Composizioni Vol. I	Ricordi	parte	IV/B/4
		NOTE	a cura di m. vitali	
	Clavicembalisti italiani : Composizioni Vol. I	Ricordi	parte	IV/B/74
		NOTE	a cura di m. vitali	
	Clavicembalisti italiani : Composizioni Vol. II	Ricordi	parte	IV/B/5
		NOTE	a cura di m. vitali	
	Clavicembalisti italiani : Composizioni Vol. II	Ricordi	parte	IV/B/75
		NOTE	a cura di m. vitali	
	I Clavicembalisti Italiani : 20 composizioni rivedute e diteggiate da N. Rossi	Carisch	parte	V/B/109
		NOTE	contiene musiche di paradisi, pasquini, scarlatti	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
	<i>I maestri del clavicembalo (interpretati da R. Silvestri )</i>	Suvini Zerboni	parte	V/B/83
		NOTE	contiene musiche di frescobaldi, pasquini, vivaldi et al.	
	<i>Le scale per pianoforte in tutti i toni maggiori e minori ad uso dei principianti</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/52
		NOTE		
	<i>Le scale per pianoforte in tutti i toni maggiori e minori ad uso dei principianti</i>	Carisch	parte	V/B/40
		NOTE		
	[Metodo]		parte	Pf.2
		NOTE	mancante della copertina. metodo in lingua francese per bambini	
	<i>Moonlight Spurting Outdoors</i>		parte	Pf 5
		NOTE	titolo parallelo in cirillico	
	<i>Musiche clavicembalistiche italiane</i>	Curci	parte	VII/C/239
revisione di carla giudici		NOTE		
	<i>Musiche clavicembalistiche italiane (rev. C. Giudici )</i>	Curci	parte	V/B/58
		NOTE	contiene brani di zipoli, scarlatti, leo, rossi et al.	
	<i>Pezzi romantici italiani per pianoforte ( a cura di N. Montanari e G. Dardo )</i>	Bèrben	parte	V/B/47
		NOTE	contiene brani di golinelli, martucci, sgambati, neglia	
	<i>Raccolta di 18 pezzi di Clavicembalisti Italiani</i>	Curci	parte	VII/C/249
scelta revisione e diteggiatura di alessandro longo		NOTE	scelta revisione e diteggiatura di alessandro longo	
	[Scale ed esercizi]		parte	Pf 6
		NOTE	mancante del copertina	
<b>AA. VV.</b>	<i>12 Pezzi romantici per pianoforte</i>	Curci	parte	III/B/173
		NOTE	scelti, riveduti e diteggiati da a. longo	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
AA. VV.	15 Pezzi romantici per pianoforte	Curci	parte	III/B/172
		NOTE	scelti, riveduti e diteggiati da a. longo	
AA. VV.	32 Sonatinen und rondos fur pianoforte - Heft I	Carisch	parte	III/B/127
		NOTE		
AA. VV.	Composizioni pianistiche 1°Quaderno	Ricordi	parte	III/B/178
		NOTE	composizioni raccolte a cura di p. montani	
AA. VV.	Composizioni pianistiche 1°Quaderno	Ricordi	parte	IV/B/72
		NOTE	composizioni raccolte a cura di p. montani - autori italiani contemporanei -	
AA. VV.	L' Arte antica e moderna , scelta di composizioni per pianoforte : Appendice Volume Decimoquarto	Ricordi	parte	VI/D/9
		NOTE	contiene musiche di lanza , mayer , prudent et al.	
AA. VV.	L' Arte antica e moderna , scelta di composizioni per pianoforte Volume Settimo	Ricordi	parte	VI/D/18
		NOTE	contiene musiche di field , weber , czerny	
AA. VV.	Le dessus du pianer, choix de 16 Morceaux de musique classique et moderne pour piano	Sant'angelo	partitura	II/B/98
		NOTE		
AA. VV.	Studies & Pieces for the pianoforte for Local Centre examinations in music (1895) - Senior Grade	Augener	parte	IV/B/235
		NOTE		
AELPLER, K.	Petit Montagnard, chansonette	Carisch	partitura	II/B/6
		NOTE		
ALASSIO, S.	La Gioconda di Amilcare Ponchielli Fantasia elegante per pianoforte op.174	Ed. Ricordi	partitura	III/A/13
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
ALATI, T.	Le scale per pianoforte con l'aggiunta degli arpeggi	Ed. Carish	partitura	III/D/62
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>ALBENIZ</b>	<i>Cantos de Espana op.232</i>	Union Musical	parte	IV/B/97
		NOTE		
<b>ALBENIZ</b>	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.1 - Gavotte</i>	Union Musical	parte	IV/B/113
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
<b>ALBENIZ</b>	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.10 - Mazurka</i>	Union Musical	parte	IV/B/122
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
<b>ALBENIZ</b>	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.11 - Staccato, caprice</i>	Casa Dotesio	parte	IV/B/123
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
<b>ALBENIZ</b>	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.12 - Torre Bermeja, serenata</i>	Union Musical	parte	IV/B/124
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
<b>ALBENIZ</b>	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.2 - Minuetto a Sylvia</i>	Casa Dotesio	parte	IV/B/114
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
<b>ALBENIZ</b>	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.3 - Barcarolle (Ciel sans nuages)</i>	Casa Dotesio	parte	IV/B/115
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
<b>ALBENIZ</b>	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.4 - Prière</i>	Union Musical	parte	IV/B/116
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
<b>ALBENIZ</b>	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.5 - Conchita, polka</i>	Casa Dotesio	parte	IV/B/117
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
<b>ALBENIZ</b>	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.6 - Pilar, vals</i>	Casa Dotésio	parte	IV/B/118
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
<b>ALBENIZ</b>	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.7 - Zambra</i>	Union Musical	parte	IV/B/119
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>ALBENIZ</b>	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.8 - Pavana</i>	Casa Dotesio	parte	IV/B/120
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
<b>ALBENIZ</b>	<i>Douze pièces caractéristiques pour piano op.92: n.9 - Polonesa</i>	Casa Dotesio	parte	IV/B/121
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
<b>ALBENIZ</b>	<i>Espana - 6 feuilles d'Album pour piano op.165</i>	Stevens	parte	IV/B/166
		NOTE	volume malridotto	
<b>ALBENIZ</b>	<i>Espana - Suite op.165</i>	Schott	parte	III/B/181
		NOTE		
<b>ALBENIZ, I.</b>	<i>Iberia, 12 nouvelles "impressions" : El Albaicin; El Polo; Lavapiés</i>	Ed. Union	partitura	III/B/37
		NOTE	terzo di 4 volumi	
<b>ALBENIZ, I.</b>	<i>Iberia, 12 nouvelles "impressions" : Evocation; El puerto; Fete-dieu a Séville</i>	Ed. Union	partitura	III/B/35
		NOTE	primo di 4 volumi	
<b>ALBENIZ, I.</b>	<i>Iberia, 12 nouvelles "impressions" : Rondeña; Almeria; Triana</i>	Ed. Union	partitura	III/B/36
		NOTE	secondo di 4 volumi	
<b>ALBENIZ, I.</b>	<i>Iberia, 12 nouvelles "impressions" en quatre cahiers - Malaga; Jerez; Eritaña</i>	Ed. Union	partitura	III/B/38
		NOTE	quarto di 4 volumi	
<b>ALBENIZ, I.</b>	<i>Suite Espagnole : III - Sevilla ( Piano seul )</i>	Salabert	parte	VII/C/276
		NOTE		
<b>ALBENIZ, I.</b>	<i>Suite Española (reunida) para piano</i>	Ed. Union	partitura	III/B/34
		NOTE		
<b>ALBERTI, D.</b>	<i>Sonata in si b per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/123
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>ALKAN, C.V.</b>	<i>Douze Etudes dans tous les tons majeurs Op.35: 2me Suite</i>	Joubert	parte	III/B/177
		NOTE		
<b>ANICHINI, A.</b>	<i>Frammenti per pianoforte</i>	Berben	parte	Pf 11
		NOTE		
<b>ANONIMO DEL '700</b>	<i>Adagio per archi , ricostruzione ed elaborazione di C. Cammarota</i>	Zanibon	parte	V/C/73
		NOTE	riduzione per pianoforte	
<b>ANTONIOTTI, G.</b>	<i>50 Esercizi per l' estensione , per pianoforte</i>	Zanibon	parte	V/C/69
		NOTE		
<b>APREA, T.</b>	<i>28 Brani per pianoforte , corso inferiore</i>	Curci	parte	V/B/11
		NOTE	mancante : in prestito dal 15/11/1972 a mario giarratana	
<b>APREA, T.</b>	<i>Juvenilia - raccolta di piccoli pezzi per principianti</i>	Ricordi	parte	IV/B/214
		NOTE		
<b>ARDITI, L.</b>	<i>L'estasi, valzer brillante</i>		partitura	II/B/157
		NOTE		
<b>ASCHER, J.</b>	<i>Andante de Salon sur le Final del'Opéra de Donizetti Lucia di Lammermoor pour piano op.27</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/13
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>ASCHER, J.</b>	<i>Croyez-Moi! Melodie pour Piano</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>ASCHER, J.</b>	<i>Danse Espagnole Fragment de Salon pour piano op.24</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/13
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>ASCHER, J.</b>	<i>Grand Caprice de Concert pour Piano sur la Traviata Opéra de Verdi par J. Ascher op. 60</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/10
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>ASCHER, J.</b>	<i>La Fiammina Mazurka-elegante pour piano</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>ASCHER, J.</b>	<i>Morceau de Concert pour piano sur des motifs de Lucrezia Borgia de Donizetti op.19</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>BACH</b>	<i>Die Familie Bach</i>	Universal	parte	III/B/77
		NOTE	vari brani composti da membri della famiglia bach	
<b>BACH, C.P.E.</b>	<i>Sechs Klavier Sonaten</i>	Peters	parte	F.Omodeo.1
<i>hans von bulow</i>		NOTE	sonate in : fa minore, la minore, la maggiore, sol maggiore, re minore, lab maggiore	
<b>BACH, J. S.</b>	<i>The "Goldberg" Variations edited for the harpsichord or piano by Ralph Kirkpatrick</i>	Ed. Schirmer	partitura	III/B/22
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>15 invenzioni a 2 voci per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/66
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>15 Invenzioni a 2 voci per pianoforte</i>	Carisch	parte	V/B/29
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>15 invenzioni a 3 voci per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/67
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>15 Invenzioni a 3 voci per pianoforte</i>	Carisch	parte	V/B/30
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>23 Pezzi facili per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/174
		NOTE	ed. riveduta e diteggiata da g. buonamici, parte di miscellanea, malridotto	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>23 pezzi facili per pianoforte ( rev. A. Casella )</i>	Curci	parte	VII/C/218
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BACH, J.S.</b>	30 pezzi per pianoforte	Carisch	partitura	III/D/43
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	30 pezzi per pianoforte, scelti e riveduti da C. Giudici	Carisch	parte	V/B/1
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	4 Partite e Ouverture francese per pianoforte	Ricordi	parte	III/B/230
		NOTE	rivedute, con note critiche, la maniera di esecuzione degli abbellimenti e l'analisi della forma	
<b>BACH, J.S.</b>	6 Corali per organo trascritti per pianoforte ( L. Perrachio )	Ricordi	parte	V/B/12
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	6 Suites cosiddette "Francesi"	Curci	parte	VII/C/236
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	6 suites cosiddette "inglesi" per pianoforte	Ed. Curci	parte	III/D/219
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	6 Suites Inglesi per pianoforte ( rev. A. Casella )	Curci	parte	V/B/14
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	Aria mit 30 Variationen	Peters	parte	F.Omodeo.39
czerny, griepenkerl, roitzsch		NOTE	all'interno doppia copia di alcune pagine	
<b>BACH, J.S.</b>	Chaconne	Breitkopf &	parte	F.Omodeo.36
busoni		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	Chromatische fantasie und fugue	Universal	parte	III/B/92
revisione sulla versione originale di j. rontgen		NOTE	revisione sulla versione originale di j. rontgen	
<b>BACH, J.S.</b>	Chromatische Fantasie und Fugue	Verlag ullstein	parte	F.Omodeo.19
edwin fischer		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Chromatische Fantasie und Fugue d-moll BWV 903</i>	Henle	parte	Pf 32
		NOTE	ed. urtext; ed g. von dadelsen e k. ronnau	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Concerto en Ré mineur pour piano et orchestre a cordes</i>	Schott Freres	partitura	III/B/39
revisione riduzione per due pianoforti di a.cortot		NOTE	revisione riduzione per due pianoforti di a.cortot	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Concerto F minor for Piano and String Orchestra</i>	Eulenburg	partitura	I/C/114
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Concerto nel gusto italiano per pianoforte</i>	Curci	parte	III/B/40
revisione critico-tecnica di a. casella		NOTE	revisione critico-tecnica di a. casella	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Das Wohltemperierte Klavier</i>	Peters	parte	F.Omodeo.13
franz kroll		NOTE	parte rovinata	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Das Wohltemperierte Klavier I. Erster Teil. Heft 2</i>	Breitkopf &	parte	F.Omodeo.6
ferruccio busoni		NOTE	da il clavicembalo ben temperato: preludi e fughe nn. ix- xvi	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Das Wohltemperierte Klavier I. Erster Teil. Heft 3</i>	Breitkopf &	parte	F.Omodeo.7
ferruccio busoni		NOTE	da il clavicembalo ben temperato: preludi e fughe nn. xvii-xxiv	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Das Wohltemperierte Klavier II. Erster Teil. Heft 1</i>	Breitkopf &	parte	F.Omodeo.8
ferruccio busoni		NOTE	da il clavicembalo ben temperato: preludi e fughe nn. i-vii parte rovinata	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Das Wohltemperierte Klavier II. Erster Teil. Heft 2</i>	Breitkopf &	parte	F.Omodeo.9
ferruccio busoni		NOTE	da il clavicembalo ben temperato: preludi e fughe nn. viii-xiii	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Das Wohltemperierte Klavier II. Erster Teil. Heft 3</i>	Breitkopf &	parte	F.Omodeo.10
ferruccio busoni		NOTE	da il clavicembalo ben temperato: preludi e fughe nn. xiv-xix	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Das Wohltemperierte Klavier: Teil I</i>	Henle	parte	Pf 41
		NOTE	ed. urtext; ed e.-g. heinemann	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Das Wohltemperierte Klavier: Teil II</i>	Henle	parte	Pf 42
		NOTE	ed. urtext; ed yo tomita	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Das wohltemperierte klavier: zweiter teil</i>	Breitkopf &	parte	F.Omodeo.5
<i>bruno mugellini</i>		NOTE	clavicembalo ben temperato	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Deux concerts en Ré mineur et Ut majeur pour Trois Clavecins avec accompagnement de deux violons viola et basse: Concerto in do maggiore</i>	Peters	partitura	III/C/6
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Deux concerts en Ré mineur et Ut majeur pour Trois Clavecins avec accompagnement de deux violons viola et basse: Concerto in Re minore</i>	Peters	partitura + 3 parti dei solisti	III/C/7
		NOTE	le parti dei solisti sono manoscritte	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Die Kunst der Fugue BWV 1080</i>	Henle	parte	Pf 36
		NOTE	ed. urtext; ed d. moroney	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Eighteen Little Preludes and Fugues for the piano</i>	Schirmer	parte	Pf 4
<i>arr., ditegg., rev. di g. buonamici</i>		NOTE	arr, diteg, rev da g. buonamici	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Englische Suiten BWV 806 - 811</i>	Henle	parte	Pf 31
		NOTE	ed. urtext; ed r. steglich	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>English Suiten</i>	Peters	partitura	II/B/195
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Fantasia cromatica e fuga</i>	Curci	parte	F.Omodeo.21
<i>busoni</i>		NOTE	interpretazione di busoni	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Fantasia cromatica e fuga</i>	Curci	parte	F.Omodeo.20
<i>casella</i>		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Fantasien, Praludien und Fugen</i>	Henle	parte	Pf 39
		NOTE	ed. urtext; ed g. von dadelsen e k. ronau	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Franzische Suiten</i>	Peters	partitura	II/B/196
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Französische Ouverture Phantasie, Capriccio</i>	Peters	parte	F.Omodeo.42
czerny, griepenkerl, roitzsch		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Französische Suiten BWV 812 - 817</i>	Henle	parte	Pf 40
		NOTE	ed. urtext; ed r. steglich	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Il libro di Maddalena per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/35
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Il libro di Maddalena per pianoforte</i>	Carisch	parte	VII/C/243
		NOTE	revisore: moroni	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Inventionen</i>	Peters	parte	IV/B/170
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Inventionen und Sinfonien</i>	Henle	parte	Pf 34
		NOTE	ed. urtext; ed r. steglich	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Inventions a 2 et 3 voix</i>	Peters	partitura	II/B/94
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Invenzioni a due e a tre voci ( A. Casella )</i>	Curci	parte	V/B/13
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Invenzioni a due voci ( Moroni )</i>	Carisch	parte	VII/C/180
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Invenzioni a due voci per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/131
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BACH, J.S.</b> rev. b. mugellini	<i>Invenzioni a due voci per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/56
		NOTE	rev. b. mugellini	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Invenzioni a due voci per pianoforte ( Casella )</i>	Curci	parte	VII/C/257
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b> mugellini	<i>Invenzioni a tre voci</i>	Ricordi	parte	F.Omodeo.22
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b> mugellini	<i>Invenzioni a tre voci</i>	Ricordi	parte	F.Omodeo.23
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b> rev. b. mugellini	<i>Invenzioni a tre voci per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/57
		NOTE	rev. b. mugellini	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Invenzioni a tre voci per pianoforte ( Mugellini )</i>	Ricordi	parte	VII/C/260
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Italian Concerto</i>	Kalmus	parte	Pf.3
		NOTE	ed h. bischoff	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Italianisches Konzert; Franzosische Ouverture; Vier Duette; Goldberg - Variationen</i>	Henle	parte	Pf 33
		NOTE	ed. urtext; ed r. steglich	
<b>BACH, J.S.</b> adolf ruthardt	<i>Italienisches konzert, Chromatische Phantasie</i>	Peters	parte	F.Omodeo.26
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b> ferruccio busoni	<i>Italienisches konzert, partita hmoll: band XIII</i>	Breitkopf &	parte	F.Omodeo.15
		NOTE	parte rovinata	
<b>BACH, J.S.</b> myra hess	<i>Jesu, joy of man's desiring : chorale from cantata no.147</i>	Oxford	parte	F.Omodeo.3
		NOTE	arrangiamento per pianoforte solo	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BACH, J.S.</b> myra hess	<i>Jesu, joy of man's desiring: chorale from cantata no. 147</i>	Oxford	parte	F.Omodeo.4
		NOTE	arrangiamento per pianoforte solo	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Klavierwerke</i>	Peters	partitura	II/B/194
		NOTE	contiene 12 preludi, 6 piccoli preludi, piccola fuga a 2 voci, 2 fughe in do maggiore, 3 preludi con fughetta	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>klavierwerke</i>	Peters	partitura	II/B/174
		NOTE	contiene 6 fughe	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Klavierwerke Busoni-Ausgabe: Band I: Wohltemperiertes Klavier I. Teil Heft 1</i>	Schirmer	parte	IV/B/45
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Klavierwerke Busoni-Ausgabe: Band I: Wohltemperiertes Klavier I. Teil Heft 2</i>	Schirmer	parte	IV/B/46
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b> teichmuller	<i>Konzert</i>	Peters	partitura	F.Omodeo.47
		NOTE	f moll con arrangiamento della parte orchestrale per pianoforte	
<b>BACH, J.S.</b> teichmuller	<i>Konzert</i>	Peters	partitura	F.Omodeo.48
		NOTE	f moll con arrangiamento della parte orchestrale per pianoforte	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Konzert fur 2 Klaviere C moll</i>	Peters	partitura + partitura staccata	III/B/314
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b> arnold schering	<i>Konzerte: volume 1</i>	Peters	parte	F.Omodeo.17
		NOTE	a.vivaldi: op.3 no 7 in re mag; op.7 ii no 2 in sol mag; op.4 no 6 in sol min; op.3 no 12 in do mag; op.3 no 3 in fa mag;	
<b>BACH, J.S.</b> arnold schering	<i>Konzerte: volume 2</i>	Peters	parte	F.Omodeo.18
		NOTE	a.vivaldi: op.4 no 1 in sol mag; unknown master: in si min; in do min; in sol min;	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Konzertstucke fur Pianoforte</i>	Steingraber	parte	F.Omodeo.2
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BACH, J.S.</b> czerny	<i>Kunst der Fuge</i>	Peters	parte	F.Omodeo.41
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Le Clavecin Bien Tempéré</i>	Ricordi	parte	V/C/52
		NOTE	cattive condizioni	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Notenbuchlein fur Anna Magdalena Bach</i>	Henle	parte	Pf 38
		NOTE	ed. urtext; ed e.-g. heinemann; realiz basso num s. petrenz	
<b>BACH, J.S.</b> busoni	<i>Orgel-Choralsvorspiele</i>	Breitkopf &	parte	F.Omodeo.34
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b> beniamo cesi	<i>Partita nn. 1-6</i>	Ricordi	parte	F.Omodeo.30
		NOTE	copertina assente; volume malridotto	
<b>BACH, J.S.</b> hans bischoff	<i>Partita nn. 1-6</i>	Steingraber -	parte	F.Omodeo.29
		NOTE	copertina non originale	
<b>BACH, J.S.</b> adolf ruthardt	<i>Partitas nn.1-3</i>	Peters	parte	F.Omodeo.31
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Phantasien, fugen - Praludium und fuge</i>	Peters	parte	F.Omodeo.25
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Piccoli preludi e fughette per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/60
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Piccoli preludi e fughette per pianoforte</i>	Carisch	parte	V/B/28
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b> busoni	<i>Praludium und fuge</i>	Breitkopf &	parte	F.Omodeo.27
		NOTE	preludio e fuga in re maggiore	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BACH, J.S.</b> <i>busoni</i>	<i>Preludi per corali d'organo - 1° fascicolo</i>	Curci	<i>parte</i>	F.Omodeo.33
		NOTE	trascritti per pianoforte nello stile da camera	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Preludi per corali d'organo, trascritti per pianoforte nello stile da camera, 1° fascicolo</i>	Curci	<i>partitura</i>	II/B/66
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Preludi per corali d'organo, trascritti per pianoforte nello stile da camera, 2° fascicolo</i>	Curci	<i>partitura</i>	II/B/67
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Raccolta di piccoli preludi e fughette</i>	Genesio	<i>partitura</i>	II/B/136
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b> <i>mary howe</i>	<i>Schafe können sicher weiden: sheep may safely graze</i>	Oxford	<i>parte</i>	F.Omodeo.24
		NOTE	trascrizione di recitativo e aria per soprano dalla cantata per h.c. zu sachsen weissenfels per piano solo	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Sechs Partiten BWV 825 - 830</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 30
		NOTE	ed. urtext; ed r. steglich	
<b>BACH, J.S.</b> <i>rev. critico. tecnica a. casella</i>	<i>Sei Suites Francesi</i>	Curci	<i>parte</i>	IV/B/258
		NOTE	rev. critico. tecnica a. casella	
<b>BACH, J.S.</b> <i>czerny griepenkerl e roitzsch</i>	<i>Sonaten</i>	Peters	<i>parte</i>	F.Omodeo.11
		NOTE	a moll - c dur - c moll	
<b>BACH, J.S.</b> <i>czerny, griepenkerl, roitzsch</i>	<i>Suite francesi</i>	Peters	<i>parte</i>	F.Omodeo.37
		NOTE	i-iii senza copertina e malridotto	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Suite francesi per pianoforte</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/34
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Suites Francesas para Piano ( Mugellini )</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VII/C/171
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BACH, J.S.</b> <i>mugellini</i>	<i>Suites Francesi</i>	Ricordi	<i>parte</i>	F.Omodeo.40
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Suites Inglesi per pianoforte ( Moroni )</i>	Carisch	<i>parte</i>	V/B/31
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Suites Inglesi per pianoforte ( Mugellini )</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VII/C/182
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Suites Inglesi per pianoforte ( Mugellini )</i>	Ricordi	<i>parte</i>	V/C/50
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b> <i>rev. b. mugellini</i>	<i>Suites Inglesi per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/53
		NOTE	rev. b. mugellini	
<b>BACH, J.S.</b> <i>czerny, griepenkerl, roitzsch</i>	<i>Toccata con fuga, preludio, fantasia con fuga</i>	Peters	<i>parte</i>	F.Omodeo.43
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Toccata e fuga in re minore per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/42
		NOTE	libera trascrizione di c. tausig	
<b>BACH, J.S.</b> <i>blanche selva</i>	<i>Toccata et fugue en Ut</i>	Senart,	<i>parte</i>	F.Omodeo.38
		NOTE	in 2 fascicoli	
<b>BACH, J.S.</b> <i>revisione di g. piccioli</i>	<i>Toccata in do minore per pianoforte</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/174
		NOTE	revisione di g. piccioli	
<b>BACH, J.S.</b> <i>revisione di g. piccioli</i>	<i>Toccata in mi minore per pianoforte</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/175
		NOTE	revisione di g. piccioli	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Toccate e sonate per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/184
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Toccaten BWV 910 - 916</i>	Henle	parte	Pf 35
		NOTE	ed. urtext; ed r. steglich	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Ventitre pezzi facili per pianoforte</i>	Ricordi	parte	III/B/126
		NOTE	scelti, ordinati e diteggiati, con note illustrative e la maniera d'esecuzione di tutti gli abbellimenti da b. mugellini	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Wohltemperiertes Klavier II. Teil Heft 1</i>	Breitkopf &	parte	IV/B/49
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Wohltemperiertes Klavier II. Teil Heft 2</i>	Breitkopf &	parte	IV/B/50
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Wohltemperiertes Klavier II. Teil Heft 4</i>	Breitkopf &	parte	IV/B/52
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Wohltemperiertes Klavier I: Praludium und Fugue C-dur BWV 846</i>	Henle	parte	Pf 37
		NOTE	ed. urtext; ed e.-g. heinemann	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Wohltemperiertes Klavier I. Teil Heft 3</i>	Breitkopf &	parte	IV/B/47
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Wohltemperiertes Klavier I. Teil Heft 4</i>	Breitkopf &	parte	IV/B/48
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Wohltemperiertes Klavier. II. Teil Heft 3</i>	Breitkopf &	parte	IV/B/51
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Wohltemperiertes Klavier, clavecin bien tempere, 48 preludes and fugues Band I</i>	Peters	partitura	II/B/91
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Zwei Orgeltoccaten</i>	breitkopf &	parte	F.Omodeo.35
<i>busoni</i>		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BACH, J.S. - BUSONI</b>	<i>Fantasia cromatica e fuga per pianoforte</i>	Curci	parte	III/B/41
		NOTE		
<b>BACH, J.S. - BUSONI</b>	<i>Preludio e fuga in re maggiore per organo</i>	Curci	parte	III/B/43
		NOTE	elaborazione concertistica per pianoforte a due mani	
<b>BACH, J.S. - BUSONI, F.</b>	<i>Due toccate per organo trascritte per pianoforte: 1a toccata in do maggiore</i>	Curci	parte	III/B/143
		NOTE		
<b>BACH, J.S. - BUSONI, F.</b>	<i>Due toccate per organo trascritte per pianoforte: 2a Toccata in re minore</i>	Curci	parte	III/B/142
		NOTE		
<b>BACH, J.S. - LISZT</b>	<i>Composizioni per Organo trascritte per pianoforte - Sei Preludi e Fughe, Fantasia e Fuga in sol min.</i>	Curci	parte	III/B/117
revisione critico-tecnica di g. piccioli		NOTE	revisione critico-tecnica di g. piccioli	
<b>BACH, J.S. / BRAHMS, J.</b>	<i>Ciaccona in Re minore per la sola mano sinistra , per pianoforte ( n. 5 degli Studi di Brahms )( Montani )</i>	Ricordi	parte	VI/D/40
		NOTE		
<b>BACH, W. F.</b>	<i>Polonaise in mi b mineur, piano seul</i>	Maurice Senart	partitura	II/B/178
		NOTE		
<b>BADARZEWSKA, T.</b>	<i>La priere d'une vierge</i>	Carisch	partitura	II/B/24
		NOTE		
<b>BADARZEWSKA, T.</b>	<i>Mazurka, per pianoforte</i>	Musical Bouquet	parte	VII/C/187
		NOTE		
<b>BARBETTI, M.</b>	<i>Ingenuità Notturnino per pianoforte</i>	Ed. Canti	partitura	III/A/13
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>BARBIROLI, A.</b>	<i>...E tu mi fai morir! Valse Lente, piano solo</i>	Forlivesi	partitura	II/B/12
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BARTOK, B.</b>	<i>Allegro barbaro</i>	Ed. Universal	partitura	III/B/5
		NOTE		
<b>BARTOK, B.</b>	<i>Rumanische Volkstanze</i>	Ed. Universal	partitura	III/B/19
		NOTE		
<b>BARTOK, B.</b>	<i>Suite op.14</i>	Ed. Universal	partitura	III/B/6
		NOTE		
<b>BARTÓK. B.</b>	<i>9 Kleine Klavierstucke: I - 4 Dialogues</i>	Universal	parte	III/B/201
		NOTE		
<b>BARTÓK. B.</b>	<i>9 Kleine Klavierstucke: II - Menuetto; Chanson; Marcia; Tambour</i>	Universal	parte	III/B/202
		NOTE		
<b>BARTÓK. B.</b>	<i>9 Kleine Klavierstucke: III - Preludio-All' ungherese</i>	Universal	parte	III/B/203
		NOTE		
<b>BARTÓK. B.</b>	<i>Drei Rondos uber Volksweisen</i>	Universal	parte	III/B/312
		NOTE		
<b>BARTÓK. B.</b>	<i>For children vol.1</i>	Boosey &	parte	IV/B/138
		NOTE		
<b>BARTÓK. B.</b>	<i>For children vol.2</i>	Boosey &	parte	IV/B/191
		NOTE		
<b>BARTÓK. B.</b>	<i>I Konzert fur Klavier und Orchester</i>	Universal	partitura	III/B/229
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
<b>BARTÓK. B.</b>	<i>Im Freien: I - n.1-3</i>	Universal	parte	III/B/204
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BARTÓK. B.</b>	<i>Im Freien: II - n.4-5</i>	Universal	parte	III/B/205
		NOTE		
<b>BARTÓK. B.</b>	<i>Mikrokosmos : Vol. I</i>	Boosey &	parte	Pf 9
		NOTE		
<b>BARTÓK. B.</b>	<i>Mikrokosmos : Vol. I , piano solo</i>	Boosey &	parte	II/D/150
		NOTE		
<b>BARTÓK. B.</b>	<i>Mikrokosmos : Vol. II , piano solo</i>	Boosey &	parte	IV/B/236
		NOTE		
<b>BARTÓK. B.</b>	<i>Mikrokosmos : Vol. III, piano solo</i>	Boosey &	parte	V/B/101
		NOTE		
<b>BARTÓK. B.</b>	<i>Mikrokosmos : Vol. IV, piano solo</i>	Boosey &	parte	V/B/113
		NOTE		
<b>BARTÓK. B.</b>	<i>Mikrokosmos : Vol. V, piano solo</i>	Boosey &	parte	V/B/89
		NOTE		
<b>BARTÓK. B.</b>	<i>Mikrokosmos : Vol. VI, piano solo</i>	Boosey &	parte	V/B/88
		NOTE		
<b>BARTÓK. B.</b>	<i>Petite suite pour piano</i>	Universal	parte	III/B/200
		NOTE		
<b>BARTÓK. B.</b>	<i>Szonatina</i>	Editio Musica	parte	IV/B/139
		NOTE	attenzione fogli staccati	
<b>BARTÓK. B.</b>	<i>Tanz-suite</i>	Universal	parte	III/B/91
		NOTE		

<b>BECUCCI, E.</b>	<i>Bell'età, piccolo album di danze per pianoforte</i>	Carisch	partitura	II/B/27
		NOTE		
<b>BECUCCI, E.</b>	<i>Lieta avvenire per pianoforte solo</i>	Venturini	partitura	II/B/154
		NOTE		
<b>BECUCCI, E.</b>	<i>Tosca, musica di G. Puccini, capricci-fantasia per pianoforte op. 268</i>	Ricordi	partitura	II/B/172
		NOTE		
<b>BECUCCI, E.</b>	<i>Vieni al Mar! Notturmo per pianoforte</i>	Carisch	partitura	II/B/19
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>32 Sonate per pianoforte : vol. I , 1 - 12 ( A. Schnabel )</i>	Curci	parte	V/B/8
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>32 Sonate per pianoforte : vol. II , 13 - 23 ( A. Schnabel )</i>	Curci	parte	V/B/9
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>32 Sonate per pianoforte : vol. III , 24 - 32 ( A. Schnabel )</i>	Curci	parte	V/B/10
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Adagio sostenuto dalla Sonata " Al chiaro di luna ", Op. 27 n. 2</i>	Zanibon	parte	V/B/116
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Composizioni scelte per pianoforte</i>	Bèrben	parte	V/B/45
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Concerto No. II in Bb major For the Piano Op.19</i>	Schirmer	partitura	III/B/71
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Concerto No. IV in G major For the Piano Op.58</i>	Schirmer	partitura	III/B/72
		NOTE	riduzione per due pianoforti	

<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Ecossaisien</i>	Breitkopf &	parte	III/B/99
<i>rev. di f. busoni</i>		NOTE	volume malridotto	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Fidelio, oper in 2 akten</i>	Peters	partitura	II/B/107
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Klavier Konzert Es dur opus 73</i>	Peters	partitura	IV/B/94
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Klavier-konzert C moll op. 37</i>	Peters	partitura	II/B/81
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Klavierkonzert N.1 C-dur Opus 15</i>	Henle	partitura	Pf 58
		NOTE	ed. urtext; ed h.-w. kuthen, rid per 2 pf e ditegg h. kann	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Klavierkonzert N.2 B-dur Opus 19</i>	Henle	partitura	Pf 59
		NOTE	ed. urtext; ed h.-w. kuthen; rid per 2 pf e ditegg h. kann	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Klavierkonzert N.3 c-moll Opus 37</i>	Henle	partitura	Pf 60
		NOTE	ed. urtext; ed h.-w. kuthen; rid per 2 pf e ditegg h. kann	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Klavierkonzert N.4 G-dur Opus 58</i>	Henle	partitura	Pf 61
		NOTE	ed. urtext; ed h.-w. kuthen; rid per 2 pf e ditegg h. kann	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Klavierkonzert N.5 Es-dur Opus 73</i>	Henle	partitura	Pf 62
		NOTE	ed. urtext; ed h.-w. kuthen; rid per 2 pf e ditegg h. kann	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Klaviersonaten Band I</i>	Henle	parte	IV/B/140
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Klaviersonaten: Band I</i>	Henle	parte	Pf 54
		NOTE	ed. urtext; ed b. a. wallner; ditegg c. hansen	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Klaviersonaten: Band II</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 55
		NOTE	ed. urtext; ed b. a. wallner; ditegg c. hansen	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Konzert fur Klavier, Violine, Violoncello und Orchester Op. 56 "Tripelkonzert" (Klavierauszug)</i>	Henle	<i>partitura + 3 parti</i>	QUART.7
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Konzert I fur Klavier und Orchester Op.15</i>	Peters	<i>partitura</i>	III/B/73
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Leichte Klavier-Compositionen</i>	Peters	<i>parte</i>	IV/B/230
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Ouverturen, piano solo</i>	Peters	<i>partitura</i>	II/B/101
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Rondò a capriccio Op.129 per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/182
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sammtliche Sonaten fur Pianoforte solo ( Volksausgabe )</i>	Peters	<i>parte</i>	VI/D/65
		NOTE	cattive condizioni	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sei sonatine</i>	Curci	<i>parte</i>	IV/B/98
<i>rev. l. finizio</i>		NOTE	rev. l. finizio	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sinfonie , riduzione per pianoforte di Ettore Pozzoli , Volume secondo ( n. 1 a 5 )</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VI/D/43
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sinfonie , riduzione per pianoforte di Ettore Pozzoli , Volume secondo ( n. 6 a 9 )</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VI/D/42
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonata op. 13 ( patetica ) per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/63
		NOTE		

<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonata Op. 27 n. 2 per pianoforte ( Sonata quasi una Fantasia )( Casella )</i>	Ricordi	parte	VI/D/39
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonata Op. 49 n. 1</i>	Ricordi	parte	VII/C/220
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonata Op. 57 per pianoforte ( Casella )</i>	Ricordi	parte	V/B/197
		NOTE	cattive condizioni	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonata op.49 n.2 per pianoforte</i>	Ricordi	parte	Pf 10
<i>rev a. casella</i>		NOTE	rev a. casella	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonata per pianoforte ( Quasi una Fantasia ) Op. 27 n. 2 in Do dies. min. ( Chiaro di luna )</i>	Curci	parte	V/B/221
		NOTE	edizione tecnico - interpretativa di artur schnabel	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonata per pianoforte Op. 10 n. 2 in Fa</i>	Curci	parte	V/B/223
		NOTE	edizione tecnico - interpretativa di artur schnabel	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonata per pianoforte Op. 27 n. 2 ( Casella )</i>	Ricordi	parte	V/B/20
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonata per pianoforte Op. 31 n. 2 ( Casella )</i>	Ricordi	parte	V/B/218
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonata per pianoforte Op. 49 n.2</i>	Ricordi	parte	III/B/125
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonata per pianoforte Op. 53 in Do ( L' Aurora )</i>	Curci	parte	V/B/198
		NOTE	edizione tecnico - interpretativa di artur schnabel	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonata per pianoforte Op.13 in Do min ( Patetica )</i>	Curci	parte	V/B/216
		NOTE	edizione tecnico - interpretativa di artur schnabel	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonata Quasi una Fantasia, Op. 27 n. 2 : 1° partie</i>	M. Senart, B.	parte	VII/C/167
	revisione di vincent d' indy	NOTE	revisione di vincent d' indy	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonate (1° volume )</i>	Ricordi	parte	VII/C/172
		NOTE	cattive condizioni : manca la copertina	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonate per pianoforte , Volume I</i>	Ricordi	partitura	II/B/55
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonate per Pianoforte , Volume II</i>	Ricordi	parte	VI/D/29
		NOTE	nuova edizione critica , riveduta e corretta da alfredo casella	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonate per Pianoforte , Volume III ( Casella )</i>	Ricordi	parte	VI/D/41
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonate per pianoforte , Volume III ( Casella )</i>	Ricordi	partitura	II/B/56
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonate per pianoforte , volume terzo</i>	Ricordi	partitura	II/B/57
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonate per pianoforte N. 125-32 vol. IV</i>	Ricordi	partitura	II/B/90
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonate per pianoforte N. 16-24 vol. III</i>	Ricordi	partitura	II/B/89
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonate per pianoforte N. 8-15 vol. II</i>	Ricordi	partitura	II/B/88
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonate per pianoforte vol. I</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/D/222
		NOTE	il numero di inventario è nuovo il suo ex è 315	

<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonate per pianoforte vol.1</i>	Ricordi	parte	IV/B/93
		NOTE	ediz. critica di a. casella; volume malridotto, le pagine vengono via	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonaten Band I</i>	Litolff	parte	IV/B/171
		NOTE	volume malridotto	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Sonatine en Sol majeur</i>	M. Senart, B.	parte	VII/C/203
		NOTE	révision par vincent d' indy	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Symphonien fur pianoforte solo band I, N. 1-5</i>	Peters	partitura	II/B/99
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Symphonien fur pianoforte solo bandI, N. 1-5</i>	Peters	partitura	INSERISCI IL
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Symphonien N. 6-9 klavier zu 2 Handen</i>	Peters	partitura	II/B/100
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Variationen fur Klavier: Band I</i>	Henle	parte	Pf 56
		NOTE	ed. urtext; ed j. schmidt-gorg; ditegg w. georgii	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Variationen fur Klavier: Band II</i>	Henle	parte	Pf 57
		NOTE	ed. urtext; ed j. schmidt-gorg; ditegg w. georgii	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Variationen Vol. I</i>	Peters	parte	IV/B/35
		NOTE	è una raccolta di variazioni	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Variationen, Vol. II</i>	Peters	parte	V/B112
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L.V.</b>	<i>32 Variazioni in do minore</i>	Ed. Curci	partitura	III/B/13
		NOTE		

<b>BEETHOVEN, L.V.</b>	<i>Rondo in G. Op.51, n.2</i>	Ed. Augener	partitura	III/B/23
		NOTE		
<b>BEHR, F.</b>	<i>Album per la gioventù: Album Primo: Barcarola op.575 n.5</i>	Maurri	parte	IV/B/252
		NOTE		
<b>BEHR, F.</b>	<i>Sibellules, Morceau pour piano</i>	Carisch	partitura	II/B/23
		NOTE		
<b>BELLINI, V.</b>	<i>Beatrice di tenda, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/112
		NOTE		
<b>BELLINI, V.</b>	<i>I Puritani</i>	Ricordi	parte	III/A/36
		NOTE	riduzione per pf con parole	
<b>BELLINI, V.</b>	<i>La Sonnambula , opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	spartito	VI/D/79
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo : anche se del tutto incompleto	
<b>BELLINI, V.</b>	<i>La sonnambula, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/114
		NOTE		
<b>BELLINI, V.</b>	<i>Norma , opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	spartito	VI/D/79
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo : anche se del tutto incompleto	
<b>BELLINI, V.</b>	<i>Norma, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/115
		NOTE		
<b>BENDEL, F.</b>	<i>Am Genfer See , 6 Klavierstucke Op. 139</i>	Peters	parte	VI/D/8
		NOTE		
<b>BERENS</b>	<i>Nuova scuola della velocità op. 61, 40 esercizi per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/55
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BERG, A.</b>	<i>Sonate fur Klavier Op. 1</i>	Schlesinger'	<i>parte</i>	V/C/236
		NOTE		
<b>BERLIN, B./MARKOW,</b>	<i>Four Star Sight Reading and Ear Tests: Book 1 Daily Exercices for Piano Students</i>	F.Harris Music	<i>metodo</i>	MUS.TEORIA.29
		NOTE		
<b>BERLIN, B./MARKOW,</b>	<i>Four Star Sight Reading and Ear Tests: Book 3 Daily Exercices for Piano Students</i>	F.Harris Music	<i>metodo</i>	MUS.TEORIA.30
		NOTE		
<b>BERLIN, B./MARKOW,</b>	<i>Four Star Sight Reading and Ear Tests: Introductory Daily Exercices for Piano Students</i>	F.Harris Music	<i>metodo</i>	MUS.TEORIA.28
		NOTE		
<b>BERNINI, E.</b>	<i>Lieto avvenire Notturmo op. 32</i>	G. Venturini	<i>partitura</i>	II/B/154
		NOTE		
<b>BERTINI</b>	<i>25 studi elementari op. 137 per pianoforte</i>	Carisch	<i>partitura</i>	III/D/48
		NOTE		
<b>BERTINI</b>	<i>25 studi op. 29 per pianoforte</i>	Carisch	<i>partitura</i>	III/D/47
		NOTE		
<b>BERTINI</b>	<i>25 studi op. 32 per pianoforte</i>	Carisch	<i>partitura</i>	III/D/45
		NOTE		
<b>BERTINI</b>	<i>25 studi progressivi op. 100 per pianoforte</i>	Carisch	<i>partitura</i>	III/D/46
		NOTE		
<b>BERTINI</b>	<i>Cinquanta Studi per pianoforte dalle opere 29, 32, 100, 134</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/126
		NOTE		
<b>BERTINI,</b>	<i>Cinquanta Studi per pianoforte dalle opere 29, 32, 100, 134</i>	Carisch	<i>parte</i>	VII/C/229
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BERTINI, E.</b>	<i>25 Studi elementari per pianoforte Op. 137</i>	Carisch	parte	V/B/35
		NOTE		
<b>BERTINI, E.</b>	<i>25 studi facili e progressivi per pianoforte</i>	F. Lucca	metodo	II/B/147
		NOTE		
<b>BERTINI, E.</b>	<i>25 studi per pianoforte Op.100</i>	Giudici e Strada	parte	VII/C/205
		NOTE	cattive condizioni	
<b>BERTINI, E.</b>	<i>50 studi per pianoforte , Parte seconda (dalle Op. 29 , 32 , 100 , 134 )</i>	Carisch	partitura	VII/C/118
		NOTE		
<b>BERTINI, E.</b>	<i>50 studi per pianoforte estratti dalle opere 29, 32, 100 e 134</i>	Carisch	partitura	II/B/30
		NOTE		
<b>BETTAZZI, G.</b>	<i>La Traviata Fantasia (n.16 della "Ghirlanda Verdiana" , raccolta di Pezzi brevi e brillanti per pianoforte tratti dalle Opere di G. Verdi op.15)</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>BETTINELLI, A.</b>	<i>Piccole mani: 12 Pezzi caratteristici sulle cinque note facili e diteggiati</i>	Carisch	parte	IV/B/254
		NOTE		
<b>BETTINELLI, B.</b>	<i>Piccoli pezzi per pianoforte ( ad uso dei principianti, per il progressivo sviluppo del senso armonico, ritmico, dell'espressione e del fraseggio )</i>	A. Drago	parte	II/D/156
		NOTE		
<b>BETTINELLI, B.</b>	<i>Sonatina per pianoforte</i>	A. Drago	parte	V/B/23
		NOTE		
<b>BEYER</b>	<i>Scuola preparatoria allo studio del pianoforte op. 101</i>	Carisch	partitura	III/D/42
		NOTE		
<b>BEYER, F.</b>	<i>Scuola preparatoria allo studio del pianoforte op. 101</i>	Carisch	parte	IV/B/237
		NOTE	malridotto	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BILLI, V.</b>	<i>La Wally di A. Catalani - Fantasia op.200</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>BILLI, V.</b>	<i>My little black heart, danza americana per pianoforte op. 334</i>	Ricordi	partitura	II/B/9
		NOTE		
<b>BILLI, V.</b>	<i>Serenata Napoletana ( Hesitation ) per pianoforte op. 373</i>	Ricordi	partitura	II/B/4
		NOTE		
<b>BILLI, VINCENZO</b>	<i>[Antologia]: A MArgherita di Savoia; La gavottina di bebè; Il carillon di Baby</i>		parte ????	II/D/35
		NOTE	manca la copertina. gli altri brani sono di ugo solazzi e angelo bettinelli	
<b>BIZET</b>	<i>Carmen, fantasia elegante</i>		partitura	II/B/25
		NOTE		
<b>BIZET, G.</b>	<i>Carmen</i>	Ed. Gori	partitura	III/B/4
		NOTE	riduzione pf. solo (con parole); volume malridotto	
<b>BLOCH</b>	<i>Enfantines - Ten pieces for children for piano</i>	Fischer	parte	III/B/311
		NOTE		
<b>BLOCH, E.</b>	<i>Funf Sepiaskizzen</i>	Ed. Universal	partitura	III/B/10
		NOTE		
<b>BLOCH, E.</b>	<i>In der Nacht</i>	Ed. Universal	partitura	III/B/11
		NOTE		
<b>BOCCHERINI,</b>	<i>Celebre Minuetto</i>		partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>BOITO, A.</b>	<i>Mefistofele, opera completa per Pianoforte solo</i>	Ricordi	parte	VI/D/75
		NOTE	riduzione di m. saladini ; per pianoforte solo, ma col testo	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BONAMICI, F.</b>	<i>Schizzo per pianoforte sul Valzer della Guardia di D. Godfrey</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>BORLENGHI, E.</b>	<i>Suite per pianoforte</i>	Zanibon	parte	IV/B/266
		NOTE		
<b>BOSSI, E.</b>	<i>Raccolta di 8 pezzi facili per pianoforte</i>	Curci	parte	III/B/183
<i>revisione di a. longo</i>		NOTE	revisione di a. longo	
<b>BOTTACHIARI, U.</b>	<i>Castelraimondo , Marcia ( pianoforte )</i>	Comune di	parte	VII/C/299
		NOTE		
<b>BOULEZ, P.</b>	<i>Douze Notations, pour piano (1945)</i>	Universal	partitura	PF.71
		NOTE		
<b>BRAHMS</b>	<i>10 DANze Ungheresi per pianoforte a due mani</i>	Ricordi	partitura	II/B/93
		NOTE		
<b>BRAHMS</b>	<i>2 Rapsodie per pianoforte op.79</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/B/29
		NOTE		
<b>BRAHMS</b>	<i>51 esercizi per pianoforte op. extra Volume I</i>	Ricordi	partitura	II/B/84
		NOTE		
<b>BRAHMS</b>	<i>51 esercizi per pianoforte op. extra Volume II</i>	Ricordi	partitura	II/B/85
		NOTE		
<b>BRAHMS</b>	<i>51 Esercizi per pianoforte Op. Extra: Vol. I (1-25)</i>	Ricordi	parte	IV/B/256
<i>rev. e. pozzoli</i>		NOTE	rev. e. pozzoli	
<b>BRAHMS</b>	<i>51 Esercizi per pianoforte Op. Extra: Vol. II (26-51)</i>	Ricordi	parte	IV/B/257
<i>rev. e. pozzoli</i>		NOTE	rev. e. pozzoli	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BRAHMS</b>	<i>Concerto n.2 in Bb major For the Piano Op.83</i>	Schirmer	<i>partitura</i>	III/B/87
		NOTE	versione per due pf	
<b>BRAHMS</b>	<i>Fantasien op.116: Heft I</i>	Hansen	<i>parte</i>	III/B/291
		NOTE		
<b>BRAHMS</b>	<i>Four piano pieces Intermezzi &amp; Rhapsodie Op.119</i>	Augener	<i>parte</i>	III/B/66
		NOTE		
<b>BRAHMS</b>	<i>Klavierwerke: Balladen op.10</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/199
revisione di e. steuermann		NOTE	revisione di e. steuermann	
<b>BRAHMS</b>	<i>Opere complete per pianoforte Vol.1</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/76
		NOTE	ediz. conforme agli originali	
<b>BRAHMS</b>	<i>Opere complete per pianoforte Vol.2</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/77
		NOTE	ediz. conforme agli originali	
<b>BRAHMS</b>	<i>Pezzi per pianoforte Vol. I - Op. 76</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/33
		NOTE		
<b>BRAHMS</b>	<i>Six pieces Opus 118 for the piano</i>	International	<i>parte</i>	III/B/65
		NOTE	incerto copyright; authentic edition	
<b>BRAHMS</b>	<i>Sonata in C Op.1</i>	Augener	<i>parte</i>	III/B/103
		NOTE		
<b>BRAHMS</b>	<i>Sonata in F minor Op.5</i>	Augener	<i>parte</i>	III/B/104
		NOTE		
<b>BRAHMS</b>	<i>Sonata in F sharp minor Op.2</i>	Augener	<i>parte</i>	III/B/105
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BRAHMS</b>	<i>Sonate C-Dur op. 1 piano solo</i>	Elite	partitura	II/B/77
		NOTE		
<b>BRAHMS</b>	<i>Tre intermezzi per pianoforte Op.117</i>	Ricordi	parte	III/B/44
		NOTE		
<b>BRAHMS</b>	<i>Variations &amp; Fugue on a theme by Handel Op.24</i>	Augener	parte	III/B/102
		NOTE		
<b>BRAHMS</b>	<i>Variations on a theme by Paganini Op.35 - Book I</i>	Augener	parte	III/B/101
		NOTE		
<b>BRAHMS</b>	<i>Variazioni op.21 n.1 e 2 per pianoforte</i>	Ricordi	parte	III/B/290
		NOTE		
<b>BRAHMS</b>	<i>Vier Klavierstucke op.119</i>	Universal	parte	IV/B/151
rev. e. steuermann		NOTE	rev. e. steuermann	
<b>BRAHMS,</b>	<i>Due Rapsodie per pianoforte Op. 79</i>	Curci	parte	II/D/138
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>BRAHMS,</b>	<i>51 Esercizi per pianoforte , Volume II , Op. Extra ( Pozzoli )</i>	Ricordi	parte	V/D/182
		NOTE		
<b>BRAHMS,</b>	<i>Danze ungheresi per pianoforte, volume primo, N. 1-10</i>	Ricordi	partitura	II/B/78
		NOTE		
<b>BRITTEN</b>	<i>Piano concerto n.1 op.13 (revised version 1945)</i>	Boosey &	partitura	IV/B/128
		NOTE	rid. per 2 pf di b. easdale	
<b>BUCCHI, V.</b>	<i>Concerto in rondò per pianoforte e orchestra ( 1957 ) : partitura ( Per. mensile : Anno IX n. 1, 1989 )</i>	Assoc. Music.	partitura	VII/C/308
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BUCCHI, V.</b>	Concerto in rondò per pianoforte e orchestra ( 1957 ) ; Riduzione per due pianoforti ( Per. mensile : Anno IX n. 3, 1989 )	Assoc. Music.	partitura	VII/C/307
		NOTE		
<b>BUCCHI, V.</b>	Fogli d' Album per pianoforte ( Per.bimestrale : Anno III n. 6, 1983 )	Assoc. Music.	parte	VII/C/301
		NOTE	in doppia copia	
<b>BUCCHI, V.</b>	Le Petit Prince , per pianoforte ( 1966 e1971 ) / Sonatina per pianoforte ( 1938 ) ( Per. mensile : Anno XII n. 6, 1992 )	Assoc. Music.	parte	VII/C/325
		NOTE	in quattro copie ( la sonatina in otto copie )	
<b>BURGMEIN, J.</b>	Tramway-Galop caratteristico	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	alcune pagine mutile; parte di miscellanea di brani per pf	
<b>BUSONI</b>	24 Preludi op.37 per pianoforte: Vol.1	Ricordi	parte	III/B/292
		NOTE		
<b>BUSONI</b>	24 Preludi op.37 per pianoforte: Vol.2	Ricordi	parte	III/B/293
		NOTE		
<b>BUSONI, F. B. ; BACH J.</b>	Chaconne in re min. (dalla IV Sonata per Violino solo)	Ed. Curci	partitura	III/B/28
		NOTE	dalla 4° sonata per violino solo di j.s.bach elaborazione concertistica per pianoforte a due mani	
<b>CAIKOVSKI, I.P.</b>	Album per la gioventù per pianoforte op.39	Ricordi	parte	III/B/186
		NOTE		
<b>CAIKOVSKI, I.P.</b>	Morceaux célèbres pour Piano	Litolff	parte	VII/C/204
		NOTE		
<b>CAIKOVSKI, I.P.</b>	Piano concerto op.23	Augener	partitura	III/B/70
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
<b>CAIKOVSKI, I.P.</b>	Symphonie n. 6 ( Pathétique ) h moll Op. 74 ( Piano )	Schott	parte	VI/D/34
		NOTE	uebertragen von g. h. clutsam	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>CAJANI, G.</b>	<i>Segreti del Cuore, composizione melodica per pianoforte op. 14</i>	Oreste Morandi	partitura	II/B/173
		NOTE		
<b>CAMBINI, G. G.</b>	<i>Concerto in sol op. XV n.3 per pianoforte e archi</i>	Ricordi	partitura + 15 parti	III/C/70
<i>rev. di g. barblan</i>		NOTE	rev. di g. barblan; la parte del pf è in forma di partitura per 2 pf	
<b>CAMMAROTA, C.</b>	<i>Concerto per pianoforte e orchestra</i>	Zanibon	partitura	IV/B/68
		NOTE	riduzione per 2 pf dell'autore	
<b>CAMMAROTA, C.</b>	<i>Quadretti Infantili , per pianoforte</i>	Zanibon	parte	V/C/70
		NOTE		
<b>CAPRIOGLIO, G.</b>	<i>Cinque impressioni (sulle cinque dita con cambi di posizione) per pianoforte</i>	Zanibon	parte	IV/B/126
		NOTE		
<b>CARLOS GOMES, A.</b>	<i>Sinfonia dell'opera-ballo il Guarany. Riduzione per piano solo di Nicolò Celega</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/10
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>CARNOVICH, E.</b>	<i>Marce celebri : raccolta di notissime marce e inni a tempo di marcia , italiani e stranieri , per strumenti a tasto</i>	Zanibon	parte	V/C/72
		NOTE		
<b>CASELLA, A.</b>	<i>11 Pezzi infantili</i>	Universal	parte	IV/B/90
		NOTE		
<b>CASELLA, A.</b>	<i>Barcarola per pianoforte</i>	Ricordi	parte	III/B/296
		NOTE		
<b>CASELLA, A.</b>	<i>Deux Contrastes pour le piano</i>	Chester	parte	III/B/297
		NOTE		
<b>CASELLA, A.</b>	<i>Due ricercari sul nome "B-A-C-H" per pianoforte</i>	Ricordi	parte	III/B/295
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CASELLA, A.	<i>In modo di tango</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/B/1
		NOTE	da: "nove pezzi per pianoforte"	
CASELLA, A.	<i>Scarlattiana - Divertimento su musiche di Domenico Scarlatti per pianoforte e piccola orchestra</i>	Universal	partitura	III/B/93
		NOTE	trascrizione per due pianoforti di e. stein	
CASELLA, A.	<i>Sei studi per pianoforte, op. 70</i>	Curci	partitura	II/B/200
		NOTE		
CASELLA, A.	<i>Sinfonia, arioso e toccata per pianoforte op.59</i>	Carisch	parte	III/B/298
		NOTE		
CASELLA, A.	<i>Toccata per pianoforte</i>	Ricordi	parte	III/B/294
		NOTE		
CASTELNUOVO	<i>2 Film studies for piano</i>	Ricordi	parte	IV/B/3
		NOTE		
CASTELNUOVO	<i>"Alt Wien" (Rapsodia viennese) per pianoforte: III. "Memento mori" (Fox-trot tragico)</i>	Forlivesi	parte	IV/B/38
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
CASTELNUOVO	<i>"Cipressi"</i>	Forlivesi	parte	IV/B/37
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
CATALANI, A.	<i>La Wally , opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	spartito	VI/E/5
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo	
CESI, B.	<i>Metodo per lo studio del pianoforte</i>	Ricordi	parte	V/C/108
		NOTE	in cattive condizioni	
CESI, B.	<i>Metodo per lo studio del pianoforte : Fasc. I ( M. Clementi, Sei Sonatine Op. 36 , 37 e 38 )</i>	Ricordi	parte	VII/C/141
		NOTE	cattive condizioni	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>CESI, B.</b>	<i>Metodo per lo studio del pianoforte : Fasc. II</i>	Ricordi	parte	VII/C/173
		NOTE	cattive condizioni	
<b>CESI, B.</b>	<i>Metodo per lo studio del pianoforte : Fasc. II</i>	Ricordi	parte	II/D/113
		NOTE		
<b>CESI, B.</b>	<i>Metodo per lo studio del pianoforte : Fasc. III, arpeggi</i>	Ricordi	partitura	II/B/38
		NOTE		
<b>CESI, B.</b>	<i>Metodo per lo studio del pianoforte : Fasc. VI ( Articolazione del polso )</i>	Ricordi	parte	VII/C/140
		NOTE	cattive condizioni	
<b>CESI, B.</b>	<i>Metodo per lo studio del pianoforte in 12 fascicoli : Fasc III</i>	Ricordi	parte	VII/C/223
		NOTE		
<b>CESI, B.</b>	<i>Metodo per lo studio del pianoforte, volume II</i>	Ricordi	partitura	II/B/105
		NOTE		
<b>CESI, B.</b>	<i>Metodo per lo studio del pianoforte, volume III</i>	Ricordi	partitura	II/B/106
		NOTE		
<b>CESI, B.</b>	<i>Metodo per lo studio del pianoforte: Fasc.9 - Terze legate</i>	Ricordi	parte	VII/C/238
		NOTE	9° di dodici fascicoli	
<b>CESI, S. - MARCIANO, E.</b>	<i>Antologia pianistica per la gioventù : Fasc. I</i>	Ricordi	parte	VII/C/256
		NOTE	manca la copertina. contiene musiche di beethoven, clementi, mozart, et al.	
<b>CESI, S. - MARCIANO, E.</b>	<i>Antologia pianistica per la gioventù : Fasc. III</i>	Ricordi	parte	V/B/17
		NOTE	contiene musiche di clementi, mozart e beethoven	
<b>CESI, S. - MARCIANO, E.</b>	<i>Antologia pianistica per la gioventù : Fasc. III</i>	Ricordi	parte	IV/B/189
		NOTE	raccolta di facili brani di autori vari	

<b>CESI, S. - MARCIANO, E.</b>	<i>Antologia pianistica per la gioventù : Fasc. IV</i>	Ricordi	parte	IV/B/190
		NOTE	raccolta di facili brani di autori vari	
<b>CESI, S. - MARCIANO, E.</b>	<i>Antologia pianistica per la gioventù : Fasc. V</i>	Ricordi	partitura	II/B/37
		NOTE		
<b>CHABRIER, E.</b>	<i>Bourrée fantasque pour piano</i>	Enoch	parte	III/B/185
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
<b>CHAMINADE, C.</b>	<i>Les Sylvains op.60</i>	Ed. Enoch	partitura	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>CHAMINADE, C.</b>	<i>Pierrette, air de ballett puor piano op. 41</i>	Enoch	partitura	II/B/159
		NOTE		
<b>CHAMINADE, C.</b>	<i>Rimembranza op.88</i>	Ed. Enoch	partitura	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>CHERUBINI</b>	<i>Sei sonate per cembalo</i>	Carisch	parte	IV/B/101
		NOTE	rivedute da t. alati	
<b>CHIESA, M.</b>	<i>Il trovatore, G. Verdi, Petit Fantasia par M. Chiesa</i>	Ricordi	partitura	II/B/16
		NOTE		
<b>CHIESA, M.</b>	<i>La traviata, G. Verdi, Petit Fantasia par M. Chiesa</i>	Ricordi	partitura	II/B/15
		NOTE		
<b>CHIGI, G.</b>	<i>Andantino per pianoforte</i>	Ricordi	parte	VII/C/168
		NOTE	dedica autografa dell' autore sulla copertina	
<b>CHIGI, LG.</b>	<i>Andantino per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/189
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>CHIRICO, A.</b>	<i>Quadretti campestri - 6 Composizioni facili per pianoforte: n.4. Bionda Sirena - piccolo valzer</i>	Carisch	parte	IV/B/251
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
<b>CHOPIN</b>	<i>12 Etudes op.10</i>	Senart	parte	IV/B/85
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>CHOPIN</b>	<i>12 Etudes op.25</i>	Senart	parte	IV/B/89
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>CHOPIN</b>	<i>3 Scozzesi op.72 n.3 per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/2
		NOTE		
<b>CHOPIN</b>	<i>Ballate e Fantasia</i>	Curci	parte	III/B/299
revisione critico-tecnica di a. casella		NOTE	vol. molto malridotto e mutilo, mancano delle pagine	
<b>CHOPIN</b>	<i>Barcarole Fis-dur opus 60</i>	Schott	parte	IV/B/99
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
<b>CHOPIN</b>	<i>Grande Polonaise brillante précédée d'un Andante spianato fur das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters Op.22</i>	Peters	partitura	III/B/86
		NOTE	riduzione per due pianoforti di a. ruthardt	
<b>CHOPIN</b>	<i>Impromptus: Op.29, 36, 51 et op.66 (Fantaisie-Impromptu)</i>	Salabert	parte	III/B/276
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>CHOPIN</b>	<i>Mazurkas: 1er Volume</i>	Salabert	parte	III/B/271
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>CHOPIN</b>	<i>Mazurkas: 2me Volume</i>	Salabert	parte	III/B/272
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>CHOPIN</b>	<i>Mazurkas: 3me Volume</i>	Salabert	parte	III/B/273
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>CHOPIN</b> <i>rev. b. cesi</i>	<i>Mazurke</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/178
		NOTE	rev. b. cesi; vol. malridotto	
<b>CHOPIN</b>	<i>Nocturne Op.9 n.2</i>	Carisch	<i>parte</i>	III/B/130
		NOTE	edizione semplificata da m. tarengi; attenzione foglio staccato	
<b>CHOPIN</b> <i>revisione di a. cortot</i>	<i>Nocturnes: 1er volume</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/269
		NOTE	volume malridotto	
<b>CHOPIN</b> <i>revisione di a. cortot</i>	<i>Nocturnes: 2me volume</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/270
		NOTE	in prestito a elena massi dal 24-9-1986	
<b>CHOPIN</b> <i>rev. montani</i>	<i>Notturmo in do diesis min. (opus extra) per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/129
		NOTE	ed. secondo l'originale, rev. montani; foglio staccato	
<b>CHOPIN</b> <i>revisione di a. cortot</i>	<i>Oeuvres posthumes</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/274
		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>CHOPIN</b> <i>revisione di a. cortot</i>	<i>Polonaises</i>	Senart	<i>parte</i>	IV/B/84
		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>CHOPIN</b> <i>rev. critico tecnica di a. casella</i>	<i>Preludi</i>	Curci	<i>parte</i>	IV/B/1
		NOTE	rev. critico tecnica di a. casella	
<b>CHOPIN</b> <i>revisione di a. cortot</i>	<i>Rondos</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/275
		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>CHOPIN</b> <i>revisione critico-tecnica di g. agosti</i>	<i>Scherzi</i>	Curci	<i>parte</i>	III/B/300
		NOTE	revisione critico-tecnica di g. agosti	
<b>CHOPIN</b>	<i>Second Concerto in F minor for the piano Op.21</i>	Schirmer	<i>partitura</i>	III/B/67
		NOTE	riduzione per due pianoforti	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>CHOPIN</b>	<i>Sonate Op. 35</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/113
	<i>revisione di a. cortot</i>	NOTE	<i>revisione di a. cortot</i>	
<b>CHOPIN</b>	<i>Sonate Op. 58</i>	Salabert	<i>parte</i>	III/B/114
	<i>revisione di a. cortot</i>	NOTE	<i>revisione di a. cortot</i>	
<b>CHOPIN</b>	<i>Valses</i>	Senart	<i>parte</i>	IV/B/105
	<i>rev. di a. cortot</i>	NOTE	<i>rev. di a. cortot</i>	
<b>CHOPIN</b>	<i>Valzer per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	IV/B/177
	<i>rev. brugnoli; volume malridotto</i>	NOTE	<i>rev. brugnoli; volume malridotto</i>	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>24 Preludi Op. 28</i>	Ricordi	<i>parte</i>	II/D/116
		NOTE	<i>raccolta completa delle composizioni di f. f. chopin ordinata e riveduta da beniamino cesi , libro ii</i>	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>24 Preludi Op. 28 , Preludio Op. 45</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VII/C/201
		NOTE	<i>cattive condizioni : manca la copertina</i>	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Ballades for piano</i>	Instytut	<i>partitura</i>	PF.78
		NOTE	<i>complete works editor paderewski</i>	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Ballate e improvvisi op. 23</i>		<i>partitura</i>	II/B/95
		NOTE		
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Concert, Allegro, Variations for piano (Op.46, Op.12 et al.)</i>	Instytut	<i>partitura</i>	PF.88
		NOTE	<i>complete works editor paderewski.</i>	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Concerto in E minor for piano and orchestra (Score), Op.11</i>	Instytut	<i>partitura</i>	PARTIT.CHO.1
		NOTE	<i>complete works editor paderewski.</i>	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Concerto in F minor for piano and orchestra (Score), Op.21</i>	Instytut	<i>partitura</i>	PARTIT.CHO.2
		NOTE	<i>complete works editor paderewski.</i>	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Concerto op.11 per pianoforte e orchestra</i>	Ed. Schirmer		III/B/12
		NOTE	mancante, dato in prestito il 10/10/1994 da dario fuschillo	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Concertos for piano and orchestra (Op.11, Op.21)</i>	Instytut	partitura	PF.89
		NOTE	piano arrangement: jerzy lefeld. complete works editor paderewski.	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Fantasia, Berceuse, Barcarolle for piano (Op.49, Op.57, Op.60)</i>	Instytut	partitura	PF.86
		NOTE	complete works editor paderewski	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Il mio primo Chopin ( Pozzoli )</i>	Ricordi	parte	V/B/196
		NOTE		
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Impromptus for piano</i>	Instytut	partitura	PF.79
		NOTE	complete works editor paderewski	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>L' Arte antica e moderna , scelta di composizioni per pianoforte Volume Decimo</i>	Ricordi	parte	VI/D/10
		NOTE	contiene musiche di f. chopin	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Mazurkas for piano</i>	Instytut	partitura	PF.85
		NOTE	complete works editor paderewski	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Mazurkas, Pianoforte Werke</i>	Leipzig	partitura	II/B/140
		NOTE		
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Minor Works for piano (Op.19, Op.43, Op.72 n.2-3-4-5, et al.)</i>	Instytut	partitura	PF.91
		NOTE	complete works editor paderewski.	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Nocturnes for piano</i>	Instytut	partitura	PF.82
		NOTE	complete works editor paderewski	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Notturmo in Si bem. min. per pianoforte Op. 9 n. 1</i>	Ricordi	parte	V/B/219
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Pièces de salon</i>	Ricordi	parte	II/D/115
		NOTE	compositions de f. f. chopin revues par benjamin cesi : livre v , fascicule i - manca la copertina	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Polacche</i>	Ricordi	parte	II/D/118
		NOTE	raccolta completa delle composizioni di f. f. chopin ordinata e riveduta da beniamino cesi , libro x	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Polonaises for piano</i>	Instytut	partitura	PF.83
		NOTE	complete works editor paderewski	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Preludes for piano</i>	Instytut	partitura	PF.76
		NOTE	complete works editor paderewski	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Preludi Op.28 e Op. 45 per pianoforte ( Moroni )</i>	Carisch	parte	V/B/44
		NOTE		
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Raccolta completa delle composizioni, libro X Polacche</i>	Ricordi	partitura	II/B/142
		NOTE		
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Rondos for piano and for 2 pianos (Op.1, Op.5, Op.16, op.73)</i>	Instytut	partitura + 1 parte	PF.87
		NOTE	complete works editor paderewski. contiene, in una parte staccata, una copia addizionale: "rondo for 2	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Sammtliche, pianoforte-werke, nocturnes</i>	Peters	partitura	II/B/96
		NOTE		
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Scherzos for piano</i>	Instytut	partitura	PF.80
		NOTE	complete works editor paderewski	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Sonatas for piano</i>	Instytut	partitura	PF.81
		NOTE	complete works editor paderewski	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Sonate Op. 4 , 35 , 58</i>	Ricordi	parte	II/D/117
		NOTE	raccolta completa delle composizioni di f. f. chopin ordinata e riveduta da beniamino cesi , libro xii	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Studi. Revisione critico tecnica di Alfredo Casella</i>	Ed. Curci	partitura	III/B/30
		NOTE		
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Studies for piano</i>	Instytut	partitura	PF.77
		NOTE	complete works editor paderewski	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Studio per pianoforte Op. 10 n.12</i>	Ricordi	parte	V/B/212
		NOTE	cattive condizioni	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Valzer per pianoforte ( Brugnoli- Montani )</i>	Ricordi	parte	V/B/206
		NOTE		
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Waltzes for piano</i>	Instytut	partitura	PF.84
		NOTE	complete works editor paderewski	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Walzer , kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen von H. Scholz</i>	Peters	parte	VI/D/19
		NOTE		
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Walzer, Pianoforte Werke</i>	Leipzig	partitura	II/B/141
		NOTE		
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Works for piano and orchestra (Op.2, Op.13, Op. 14, Op.22)</i>	Instytut	partitura	PF.90
		NOTE	piano arrangement: jerzy lefeld.complete works editor paderewski.	
<b>CHOPIN, F.</b>	<i>Works for piano and orchestra (Score): Op.2, Op.13, Op.13, Op.14, Op.22</i>	Instytut	partitura	PARTIT.CHO.3
		NOTE	complete works editor paderewski.(editor kazimierz sikorski.) contiene: variations op.2; fantasia op.13;	
<b>CHOPIN, F. / CORTOT,</b>	<i>Ballades Op. 23 - 38 - 47 - 52</i>	Senart /	parte	II/D/146
		NOTE	edition de travail par alfred cortot	
<b>CIMAROSA, D.</b>	<i>31 Sonate per forte - piano Vol. I , a cura di V. Vitale ( rev. pianistica di C. Bruno )</i>	Carisch	parte	V/B/99
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>CIMAROSA, D.</b>	<i>31 Sonate per forte - piano Vol. II , a cura di V. Vitale ( rev. pianistica di C. Bruno )</i>	Carisch	parte	V/B/100
		NOTE		
<b>CIMAROSA, D.</b>	<i>Il matrimonio segreto, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/111
		NOTE		
<b>CIMAROSA, D.</b>	<i>Il Matrimonio segreto, opera per pianoforte solo</i>	Ricordi	parte	VI/D/15
		NOTE		
<b>CINTOLESI, L.</b>	<i>6 Piccoli pezzi per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/192
		NOTE		
<b>CLEMENTI</b>	<i>12 Sonate per pianoforte: Volume II</i>	Ricordi	parte	III/B/324
		NOTE		
<b>CLEMENTI</b>	<i>12 Sonatine op.36, 37, 38</i>	Ricordi	parte	IV/B/234
		NOTE	malridotto	
<b>CLEMENTI</b>	<i>23 studi dal gradus ad parnassum per pianoforte</i>	Carisch	partitura	III/D/44
		NOTE		
<b>CLEMENTI</b>	<i>23 studi dal gradus ad parnassum per pianoforte</i>	Carisch	parte	IV/B/260
<i>rev. g. e. moroni</i>		NOTE	rev. g. e. moroni	
<b>CLEMENTI</b>	<i>32 sonatinen und Rondos fur Pianoforte</i>	Carisch	partitura	II/B/129
		NOTE		
<b>CLEMENTI</b>	<i>Gradus ad Parnassum ou l'art de jouer le Pianoforte démontré par des exercices dans le style sévère et dans le style élégant</i>	Peters	parte	III/A/21
		NOTE	il volume è composto di tre parti, rilegate insieme in una copertina non originale	
<b>CLEMENTI</b>	<i>Gradus ad Parnassum Vol. I</i>	Curci	parte	IV/B/58
<i>rev. b. mugellini e a. longo</i>		NOTE	rev. b. mugellini e a. longo	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>CLEMENTI</b> rev. b. mugellini e a. longo	<i>Gradus ad Parnassum Vol. II</i>	Curci	parte	IV/B/59
		NOTE	rev. b. mugellini e a. longo	
<b>CLEMENTI</b> rev. b. mugellini e a. longo	<i>Gradus ad Parnassum Vol. III</i>	Curci	parte	IV/B/60
		NOTE	rev. b. mugellini e a. longo	
<b>CLEMENTI</b>	<i>Preludi ed esercizi in tutti i toni maggiori e minori per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/70
		NOTE		
<b>CLEMENTI</b>	<i>Preludii ed Esercizi per pianoforte in tutti i toni maggiori e minori</i>	Ricordi	parte	IV/B/176
		NOTE	ed. riveduta e diteggiata da g. buonamici, volume malridotto	
<b>CLEMENTI</b>	<i>Sei sonatine op. 36 per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/71
		NOTE		
<b>CLEMENTI, M.</b>	<i>Dodici sonate per pianoforte fascicolo I</i>	Ricordi	partitura	II/B/54
		NOTE		
<b>CLEMENTI, M.</b>	<i>Dodici sonatine per pianoforte, op. 36, 37, 38</i>	Ricordi	partitura	II/B/48
		NOTE		
<b>CLEMENTI, M.</b>	<i>Dodici sonatine per pianoforte, op. 36, 37, 38</i>	Ricordi	partitura	II/B/49
		NOTE		
<b>CLEMENTI, M.</b>	<i>Dodici sonatine per pianoforte, op. 36, 37, 38</i>	Ricordi	partitura	II/B/1
		NOTE		
<b>CLEMENTI, M.</b>	<i>Laus Deo o Studio Giornaliero delle scale in tutti i toni maggiori e minori per Pianoforte</i>	F. Lucca	parte	VII/C/198
		NOTE		
<b>CLEMENTI, M.</b>	<i>Preludii ed Esercizi per pianoforte in tutti i toni maggiori e minori ( Mugellini )</i>	Ricordi	parte	V/C/49
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>CLEMENTI, M.</b>	<i>Sei sonatine op. 36 per pianoforte</i>	Carisch	parte	V/B/43
		NOTE		
<b>CLEMENTI, M.</b>	<i>Sonata Op. 17 ( La Caccia ) per pianoforte ( Rosati )</i>	Maurri	parte	VII/C/221
		NOTE	cattive condizioni	
<b>CLEMENTI, M. -</b>	<i>Sei Sonate scelte, rivedute e diteggiate da A. Longo</i>	Curci	parte	V/B/21
		NOTE	cattive condizioni	
<b>CLEMENTI, M. E</b>	<i>32 Sonatine e rondò per pianoforte volume I</i>	Carisch	partitura	II/B/80
		NOTE		
<b>CLEMENTI, M. / MOZART,</b>	<i>Sei Sonate scelte, rivedute e diteggiate da A. Longo</i>	Curci	parte	VII/C/217
		NOTE		
<b>COLETTI, F.</b>	<i>Ombre celesti per pianoforte op. 19</i>	Ricordi	partitura	II/B/165
		NOTE		
<b>CONSIGLIO, M.</b>	<i>Sui pattini - Pezzo facile caratteristico per pianoforte</i>	Curci	parte	IV/B/246
		NOTE		
<b>COOP, E.A.L.</b>	<i>La Bellissima-Mazurka op.96</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>CORTESE, L.</b>	<i>Suite Française Op. 29 per pianoforte</i>	Suvini Zerboni	parte	V/B/60
		NOTE		
<b>CORTOT, A.</b>	<i>Principi razionali della tecnica pianistica</i>	Suvini Zerboni	partitura	II/B/83
		NOTE		
<b>CORTOT, A.</b>	<i>Principii razionali della tecnica pianistica ; Edizione italiana a cura di G. Piccioli</i>	Senart / Suvini	parte	VI/D/28
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>COSTA, M. P.</b>	<i>Histoire d' un Pierrot , Pantomime en Trois Actes de Fernand Beissier</i>	Choudens	<i>spartito</i>	VI/D/80
		NOTE	partition transcrite pour piano par f. perpignan ; per pianoforte solo ma col testo completo	
<b>CRAMER</b>	<i>84 studi per pianoforte</i>	Peters	<i>partitura</i>	II/B/177
		NOTE	manca il primo studio	
<b>CRAMER - BULOW</b>	<i>60 studi per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/37
		NOTE		
<b>CRAMER-BULOW</b>	<i>60 studi per pianoforte</i>	Carisch	<i>parte</i>	VII/C/231
		NOTE		
<b>CRAMER-BULOW</b>	<i>60 studi per pianoforte</i>	Carisch	<i>parte</i>	VII/A/11
		NOTE		
<b>CRAMER, G. B. -</b>	<i>60 Studi per pianoforte</i>	Carisch	<i>parte</i>	IV/B/255
<i>rev. b. mugellini</i>		NOTE	rev. b. mugellini, con esercizi preparatori ed annotazioni di g. piccioli	
<b>CRAMER, G.B.</b>	<i>84 Studi per pianoforte</i>	L. Franchi	<i>partitura</i>	II/B/143
		NOTE		
<b>CRAMER, J. B.</b>	<i>Etudes puor piano, cahier IV</i>	Ed. Peters	<i>partitura</i>	III/D/100
		NOTE		
<b>CREMIEUX, O.</b>	<i>Quand l'amour meurt</i>	Ludwig	<i>partitura</i>	II/B/161
		NOTE		
<b>CZERNY</b>	<i>50 Studi brillanti ( Incompleto, dal 5° studio al 50°)</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/104
		NOTE		
<b>CZERNY</b>	<i>50 Studi per pianoforte di CZERNY, DUVERNOY, HELLER, CLEMENTI</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/87
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>CZERNY</b>	<i>Il primo maestro di pianoforte 100 studi giornalieri op. 599</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/56
		NOTE		
<b>CZERNY</b>	<i>Il primo maestro di pianoforte 100 studi giornalieri op. 599</i>	Ricordi	parte	VII/C/234
		NOTE		
<b>CZERNY</b>	<i>Il primo maestro di pianoforte 100 studi giornalieri op. 599</i>	Ricordi	parte	III/B/198
revisione di ettore pozzoli		NOTE	revisione di ettore pozzoli	
<b>CZERNY</b>	<i>La piccola velocità 24 studi per pianoforte op. 636</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/72
		NOTE		
<b>CZERNY</b>	<i>La scuola della mano sinistra op. 39, 10 grandi studi per pianoforte</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/D/24
		NOTE		
<b>CZERNY</b>	<i>La scuola della velocità 40 studi per pianoforte op. 299</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/57
		NOTE		
<b>CZERNY</b>	<i>La scuola del legato e dello staccato per pianoforte op. 335</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/D/104
		NOTE		
<b>CZERNY, C.</b>	<i>20 Esercizi di lettura per pianoforte in chiave di violino ad uso dei principianti (con aggiunta di 10 Esercizi progressivi nelle chiavi di violino e di basso)</i>	Ricordi	parte	IV/B/259
		NOTE	aggiunte di e. marciano	
<b>CZERNY, C.</b>	<i>20 Esercizi di lettura per pianoforte in chiave di violino ad uso dei principianti (con aggiunta di 10 Esercizi progressivi nelle chiavi di violino e di basso)</i>	Ricordi	parte	IV/B/240
rev. e. marciano		NOTE	rev. e. marciano	
<b>CZERNY, C.</b>	<i>24 piccoli studi per pianoforte, Op. 636</i>	Giudici e Strada	parte	VII/C/199
		NOTE	cattive condizioni	
<b>CZERNY, C.</b>	<i>24 Studi della piccola velocità per pianoforte, op. 636</i>	Ricordi	partitura	II/B/43
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>CZERNY, C.</b>	<i>30 nuovi studi di meccanismo per pianoforte Op.849</i>	Ricordi	parte	III/B/128
		NOTE	riveduti, corretti e diteggiati da g. buonamici	
<b>CZERNY, C.</b>	<i>30 nuovi studi di meccanismo per pianoforte Op.849</i>	Ricordi	parte	IV/B/175
		NOTE	ed. riveduta e diteggiata da g. buonamici, copertina non originale	
<b>CZERNY, C.</b>	<i>30 nuovi studi di meccanismo per pianoforte Op.849 ( Pozzoli )</i>	Ricordi	parte	VII/C/215
		NOTE		
<b>CZERNY, C.</b>	<i>40 Tagliche Uebungen op.337</i>	Peters	parte	III/A/22
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>CZERNY, C.</b>	<i>50 Little Studies, selected from Opus 261, 821, 599, and 139</i>	Schuberth	parte	IV/B/152
		NOTE	1°fascicolo del 1° volume di una collana di studi di czerny selezionati e riveduti da h. germer	
<b>CZERNY, C.</b>	<i>Il primo maestro di pianoforte - 100 studi giornalieri Op. 599</i>	Ricordi	parte	IV/B/241
rev. e. pozzoli		NOTE	rev. e. pozzoli	
<b>CZERNY, C.</b>	<i>Il primo maestro di pianoforte , 100 studi giornalieri Op. 599</i>	Ricordi	parte	IV/B/173
rev. e. pozzoli		NOTE	rev. e. pozzoli	
<b>CZERNY, C.</b>	<i>Il primo maestro di pianoforte , 100 studi giornalieri Op. 599 ( F. Boghen )</i>	Carisch	parte	V/C/113
		NOTE	cattive condizioni	
<b>CZERNY, C.</b>	<i>Il Primo Maestro di Pianoforte : 100 studi giornalieri ad uso dei giovani allievi Op. 599</i>	Ricordi	parte	VI/D/45
		NOTE	edizione diretta , riveduta e diteggiata da g. buonamici	
<b>CZERNY, C.</b>	<i>Il primo maestro di pianoforte 100 studi giornalieri Op. 599</i>	Carisch	parte	V/B/38
		NOTE		
<b>CZERNY, C.</b>	<i>L' arte di render agili le dita, 50 studi brillanti per pianoforte Op. 740</i>	Ricordi	parte	VII/C/261
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>CZERNY, C.</b>	<i>La scuola della velocità : 40 esercizi calcolati a sviluppare l'agilità delle dita Op. 299</i>	Ricordi	partitura	II/B/44
		NOTE		
<b>CZERNY, C.</b>	<i>La scuola della velocità : 40 studi per pianoforte Op. 299</i>	Carisch	parte	V/B/39
		NOTE		
<b>CZERNY, C.</b>	<i>La scuola della velocità : 40 studi per pianoforte Op. 299</i>	Ricordi	parte	IV/B/174
		NOTE	ed. riveduta e diteggiata da g. buonamici, parte di miscellanea, malridotto	
<b>CZERNY, C.</b>	<i>La Scuola della velocità : 40 studi per pianoforte Op. 299</i>	Ricordi	parte	IV/B/231
		NOTE		
<b>CZERNY, C.</b>	<i>La scuola della velocità sul pianoforte: 40 esercizi Op. 299</i>	Ricordi	parte	III/B/129
		NOTE		
<b>CZERNY, C.</b>	<i>Le Cinque Dita : 24 Melodie facilissime su cinque note per pianoforte Op. 777</i>	Ricordi	parte	VI/D/44
		NOTE	edizione diretta , riveduta e diteggiata da g. buonamici	
<b>CZERNY, C.</b>	<i>Venti esercizi di lettura in chiave di violino</i>	Ricordi	parte	III/B/88
		NOTE		
<b>CZERNY, C.</b>	<i>Venti esercizi di lettura per pianoforte in chiave di violino ad uso dei principianti ( Marciano )</i>	Ricordi	parte	V/C/114
		NOTE		
<b>CZERNY, C.</b>	<i>Venti esercizi di lettura per pianoforte in chiave di violino ad uso dei principianti ( Marciano )</i>	Ricordi	partitura	II/B/39
		NOTE		
<b>CZERNY, C.</b>	<i>Ventiquattro studii della piccola velocità per pianoforte op.636</i>	Ricordi	parte	IV/B/172
rev. e. pozzoli; volume malridotto		NOTE	rev. e. pozzoli; volume malridotto	
<b>CZERNY, K.</b>	<i>14 Ecosaises Brillantes op.174 o Esercizi di bravura per pianoforte</i>	Carisch	parte	III/A/54
		NOTE	edizione urtext	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>CZERNY, K.</b>	<i>24 Studi della piccola velocità op.636 per pianoforte</i>	Ricordi	parte	VII/C/245
	<i>revisione di ettore pozzoli</i>	NOTE	revisione di ettore pozzoli	
<b>CZERNY, K.</b>	<i>L' arte di render agili le dita, 50 studi brillanti per pianoforte Op. 740</i>	Ricordi	parte	V/B/202
		NOTE		
<b>DALLA VECCHIA, W.</b>	<i>Miao Variationen , grottesco per pianoforte dove si prendono in giro gli uomini tutto a vantaggio dei gatti</i>	Zanibon	parte	II/D/157
		NOTE	con appendice	
<b>DALLAPICCOLA</b>	<i>Sonatina canonica in Mi bemolle maggiore su "Capricci" di Niccolò Paganini per pianoforte</i>	Suvini Zerboni	parte	IV/B/7
		NOTE		
<b>DAVICO, V.</b>	<i>Tre Pastorali d'Autunno per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/194
		NOTE		
<b>DE - FERRARI, S. A.</b>	<i>Pipelè ossia Il Portinaio di Parigi , opera ridotta per pianoforte solo</i>	Lucca	parte	VI/D/7
		NOTE		
<b>DE ANGELIS</b>	<i>Antologia metodica facile e progressiva per pianoforte ; Ad uso delle Scuole magistrali e di avviamento , dei Collegi e delle Scuole di musica</i>	Ricordi	parte	V/D/124
		NOTE		
<b>DE ANGELIS</b>	<i>Aria con variazioni [di] G.S. Bach</i>	Ed. DE Santis	partitura	III/B/21
		NOTE	tratto da " composizioni, trascrizioni e studi per pianoforte, su antiche composizioni per clavicembalo"; volume malridotto	
<b>DE CRESCENZO, C.</b>	<i>Notturmo per pianoforte, prima carezza, op. 120 N.1</i>	Carisch	partitura	II/B/14
		NOTE		
<b>DE CRISTOFARO, A.</b>	<i>12 Petits Morceaux Faciles pour piano, n.5 Menuet</i>	Carisch	partitura	II/B/2
		NOTE		
<b>DE FALLA, M.</b>	<i>Fantasia baetica</i>	Chester	parte	III/B/97
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>DE FALLA, M.</b>	<i>Nuits dans les Jardins d'Espagne - Impressions pour piano et orchestre</i>	Eschig	partitura	III/B/82
		NOTE	trascrizione dell'orchestra per pianoforte a 4 mani di g. samazeuilh; attenzione tutti fogli staccati	
<b>DE MEGLIO, V.</b>	<i>Aria del soprano Caro nome che il mio cor nell'Opera Rigoletto di Verdi trascritta per pianoforte op.43</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	sul frontespizio c'è un diverso num di op.; parte di miscellanea di brani per pf	
<b>DE MEGLIO, V.</b>	<i>Due divertimenti per pianoforte sopra a due canzoni napolitane op. 27 e 28</i>	Ricordi	partitura	II/B/167
		NOTE		
<b>DE MEGLIO, V.</b>	<i>Fantasia per pianoforte sull'opera Sonnambula di Bellini op. 49</i>	Ricordi	partitura	II/B/163
		NOTE		
<b>DE MEGLIO, V.</b>	<i>Gavotta del Re Luigi XIII Trascritta per pianoforte op.212</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>DE MEGLIO, V.</b>	<i>Pensiero brillante per Pianoforte sull'Opera Faust di Gounod op.97</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>DE RITTERFELS, G.</b>	<i>L'Incostanza - capriccio per pianoforte op.15</i>	Lorenzi	parte	III/B/304
		NOTE		
<b>DE SENA, G.</b>	<i>Sorrento, tarantelle por Piano op. 97</i>	Carisch	partitura	II/B/155
		NOTE		
<b>DEBUSSY</b>			partitura	II/B/79
		NOTE	dato in prestito a semplici tamara dal 21/3/1979	
<b>DEBUSSY</b>	<i>Danse bohémienne</i>	Schott	parte	IV/B/130
		NOTE		
<b>DEBUSSY</b>	<i>Danse bohémienne; Danse; Ballade; Valse romantique; Suite bergamasque; Reverie; Mazurka; Deux Arabesque; Nocturne</i>	Durand	parte	Pf 16
		NOTE	tratto da "oeuvres complètes de claude debussy: série i - oeuvres pour piano"; contiene errata corrige	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>DEBUSSY</b>	<i>Douze Etudes pour le piano: Livre I</i>	Durand	parte	III/B/187
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
<b>DEBUSSY</b>	<i>Douze Etudes pour le piano: Livre II</i>	Durand	parte	III/B/188
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
<b>DEBUSSY</b>	<i>Estampes; D'un cahier d'esquisses; Masques; L'isle joyeuse; Images 1ere série; Images 2eme série</i>	Durand	parte	Pf 18
		NOTE	tratto da "oeuvres complètes de claude debussy: série i - oeuvres pour piano"	
<b>DEBUSSY</b>	<i>Etudes: Livre I; Livre II</i>	Durand	parte	Pf 21
		NOTE	tratto da "oeuvres complètes de claude debussy: série i - oeuvres pour piano"	
<b>DEBUSSY</b>	<i>Images - 1re Série pour Piano à 2 mains: Reflets dans l'eau; Hommage à Rameau; Mouvement</i>	Durand	parte	III/B/144
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
<b>DEBUSSY</b>	<i>Images; Pour la piano; Children's corner</i>	Durand	parte	Pf 17
		NOTE	tratto da "oeuvres complètes de claude debussy: série i - oeuvres pour piano"	
<b>DEBUSSY</b>	<i>L'isle joyeuse pour le Piano</i>	Durand	parte	III/B/116
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
<b>DEBUSSY</b>	<i>"La plus que lente" - Valse pour piano</i>	Durand	parte	III/B/206
		NOTE		
<b>DEBUSSY</b>	<i>Nocturnes: II. Fetes</i>	Jobert	parte	III/B/94
		NOTE	trascrizione per pianoforte di l. borwick; tutti fogli staccati	
<b>DEBUSSY</b>	<i>Pour le piano: Prelude; Sarabande; Toccata</i>	Jobert	parte	III/B/326
		NOTE		
<b>DEBUSSY</b>	<i>Préludes: 1er et 2e livres</i>	Durand	parte	Pf 20
		NOTE	tratto da "oeuvres complètes de claude debussy: série i - oeuvres pour piano"	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>DEBUSSY</b>	<i>Suite Bergamasque</i>	Fromont	parte	IV/B/153
		NOTE		
<b>DEBUSSY</b>	<i>Volume 4: Morceau de concours; The little Nigar; Hommage à Haydn; La plus que lente; Six Epigraphes antiques; Berceuse héroïque; Pour l' Oeuvre du "Vetement du Blessé";</i>	Durand	parte	Pf 19
		NOTE	tratto da "oeuvres complètes de claudé debussy: série i - oeuvres pour piano"	
<b>DEBUSSY, C.</b>	<i>A la fontaine, Reverie</i>	Jobert	parte	VII/C/190
		NOTE	a la fontaine : extrait des douze pièces pour piano à 4 mains par r. schumann op. 85 , transcription pour piano à 2 mains par c.	
<b>DEBUSSY, C.</b>	<i>Clair de lune de la suite bergamasque pour piano</i>	Jean Jobert	partitura	II/B/74
		NOTE		
<b>DEBUSSY, C.</b>	<i>Deux Arabesques pour le Piano</i>	Durand	parte	VII/C/142
		NOTE	cattive condizioni	
<b>DEBUSSY, C.</b>	<i>Estampes</i>	Ed. Durand	partitura	III/B/20
		NOTE		
<b>DEBUSSY, C.</b>	<i>Images - 1re Série pour Piano à 2 mains : Reflets dans l'eau</i>	Durand	parte	VI/D/33
		NOTE		
<b>DEBUSSY, C.</b>	<i>Preludes, pour piano ( 1livre )</i>	Durand	partitura	II/B/40
		NOTE		
<b>DEBUSSY, C.</b>	<i>Preludes, pour piano ( 2 livre )</i>	Durand	partitura	II/B/41
		NOTE		
<b>DIONISI, R.</b>	<i>Movimenti per pianoforte</i>	Zanibon	parte	IV/B/264
		NOTE		
<b>DOHLER, T.</b>	<i>Beruumter Compositionen fur pianoforte</i>	Peters	partitura	II/B/97
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>DOHNANYI, E.</b>	<i>Essential finger exercises for obtaining a sure piano technique</i>	Suvini Zerboni	parte	IV/B/142
		NOTE		
<b>DONIZETTI</b>	<i>La favorita, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/120
		NOTE		
<b>DONIZETTI</b>	<i>Lucrezia Borgia</i>	????????	parte	III/A/28
		NOTE	parte di miscellanea di spartiti di opere; riduzione per pf con parole; classe?	
<b>DONIZETTI, G.</b>	<i>L' Elisir d' amore, opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	spartito	VI/E/10
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo : anche se del tutto incompleto	
<b>DONIZETTI, G.</b>	<i>Lucia di Lammermoor, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/117
		NOTE		
<b>DONIZETTI, G.</b>	<i>Maria di Rohan , melodramma tragico in tre atti : riduzione per pianoforte solo di C. Czerny</i>	Ricordi	parte	VI/D/26
		NOTE		
<b>DONIZETTI, G.</b>	<i>Poliuto , opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	parte	VII/C/206
		NOTE		
<b>DONIZETTI, G.</b>	<i>Don Pasquale, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/125
		NOTE		
<b>DURAND, A.</b>	<i>1.re Valse op.83</i>	Ed. Durand	partitura	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>DURAND, A.</b>	<i>Chacone pour le piano Op.62</i>	Durand	parte	III/B/131
		NOTE	foglio staccato attenzione	
<b>DUVERNOY</b>	<i>Scuola del meccanismo op. 120, 15 studi per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/58
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>DUVERNOY</b>	<i>Scuola primaria 25 studi facili e progressivi op. 176 per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/78
		NOTE		
<b>DUVERNOY, G. B.</b>	<i>Scuola del Meccanismo : 15 studi Op. 120 per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/52
		NOTE		
<b>DUVERNOY, G. B.</b>	<i>Scuola primaria 25 studi facili e progressivi op. 176 per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/51
		NOTE		
<b>DUVERNOY, G.B.</b>	<i>Scuola primaria venticinque studii facili e progressivi per pianoforte op. 176</i>	Ricordi	parte	III/B/132
		NOTE		
<b>DUVERNOY, J. B.</b>	<i>Scuola del Meccanismo : 15 studi Op. 120 per pianoforte</i>	Ricordi	parte	V/D/126
		NOTE	manca la copertina	
<b>DUVERNOY, J. B.</b>	<i>Scuola del meccanismo op. 120, 15 studi per pianoforte</i>	Carisch	parte	V/B/27
		NOTE		
<b>DUVERNOY, J. B.</b>	<i>Scuola primaria 25 studi facili e progressivi op. 176 per pianoforte</i>	Forlivesi	parte	IV/B/244
rev. montani		NOTE	rev. montani	
<b>DVORÁK</b>	<i>Poetische Stimmungsbilder - Dreizehn Klavierstucke fur zwei Hande op.85 Heft I</i>	Simrock	parte	IV/B/103
		NOTE		
<b>EINEM, G.</b>	<i>2 Sonatinen fur klavier op.7</i>	Universal	parte	III/B/207
		NOTE		
<b>EINEM, G. VON</b>	<i>Vier Klavierstucke</i>	Universal	parte	III/B/81
		NOTE		
<b>FAGO, N.</b>	<i>Toccata per cembalo</i>	Zanibon	parte	IV/B/87
		NOTE	a cura di g.a. pastore	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>FASULLO, P.</b>	<i>Toccata per pianoforte</i>	Zanibon	parte	IV/B/163
		NOTE		
<b>FAURÉ</b>	<i>2me Impromptu Op.31</i>	Hamelle	parte	III/B/146
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
<b>FAURÉ</b>	<i>3me Impromptu op.34</i>	Hamelle	parte	III/B/115
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
<b>FAURÉ</b>	<i>Nocturnes de 1 à 8 pour piano</i>	Hamelle	parte	III/B/320
		NOTE	diteggiatura di g. thyssens - valentin	
<b>FAURÉ</b>	<i>Six Barcarolles et cinq Impromptus pour piano</i>	Hamelle	parte	IV/B/144
		NOTE		
<b>FAURÉ</b>	<i>Theme and variations Opus 73 for the piano</i>	International	parte	III/B/145
		NOTE		
<b>FENAROLI, F.</b>	<i>8 minuetti per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/124
		NOTE		
<b>FENAROLI, F.</b>	<i>8 Minuetti per pianoforte</i>	Carisch	parte	II/D/168
<i>revisione di carlo zecchi e hans fazzari</i>		NOTE	revisione di carlo zecchi e hans fazzari	
<b>FENAROLI, F.</b>	<i>8 Minuetti per pianoforte</i>	Carisch	parte	II/D/169
<i>revisione di carlo zecchi e hans fazzari</i>		NOTE	revisione di carlo zecchi e hans fazzari	
<b>FENAROLI, F.</b>	<i>Andante in re maggiore per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/125
		NOTE		
<b>FERRARI-TRECATE, L.</b>	<i>Il prode Anselmo per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/36
		NOTE		

<b>FERRARI-TRECATE, L.</b>	<i>Ninnoli musicali - 12 Piccoli pezzi facili e facilissimi per fanciulli per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/195
		NOTE	fogli staccati attenzione	
<b>FERRARI-TRECATE, L.</b>	<i>Tricromia per pianoforte - Piume, Chitarre, Pattuglie</i>	Ed. Curci	partitura	III/B/31
		NOTE		
<b>FERRARI, G.</b>	<i>Quattordici pezzi facili per piccoli pianisti</i>	Zanibon	parte	V/C/117
		NOTE		
<b>FORMICHI, P.</b>	<i>Confidences Musicales Premier Album pour Piano: n.1 Ne jouez pas avec l'amour op.15</i>		partitura	III/A/13
		NOTE	editore dubbio; parte di miscellanea di brani per pf	
<b>FORMICHI, P.</b>	<i>Graziella-Morceau Elegant pour Piano op.10</i>	Ed. Lucca	partitura	III/A/13
		NOTE	editore dubbio; parte di miscellanea di brani per pf	
<b>FORMICHI, P.</b>	<i>La Traviata del Cav. G.Verdi Fantasia per Piano-Forte op.30</i>		partitura	III/A/13
		NOTE	editore dubbio; parte di miscellanea di brani per pf	
<b>FORMICHI, P.</b>	<i>Liebe-Italienische Melodie. fur Pianoforte op.120</i>	Ed. Breitkopf &	partitura	III/A/13
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>FORMICHI, P.</b>	<i>Lieto Avvenire Mazurka di Concerto per Pianoforte</i>		partitura	III/A/13
		NOTE	editore dubbio; parte di miscellanea di brani per pf	
<b>FORMICHI, P.</b>	<i>Marcia del palio di Siena, per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/17
		NOTE		
<b>FORMICHI, P.</b>	<i>Pensiero Vagante per Pianoforte op.108</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/13
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>FRANCK</b>	<i>Danza lenta per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/131
rev. montani		NOTE	rev. montani	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>FRANCK</b> revisione di a. cortot	<i>Les Djinns Poema sinfonico per pianoforte e orchestra</i>	Curci	partitura	III/B/75
		NOTE	riduzione dall'orchestra per due pianoforti secondo la versione originale dell'autore	
<b>FRANCK</b>	<i>Plaintes d'une poupée per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/132
		NOTE		
<b>FRANCK</b>	<i>Preludio, corale e fuga per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/65
		NOTE		
<b>FRANCK</b>	<i>Preludio, corale e fuga per pianoforte</i>	Carisch	parte	III/B/110
		NOTE		
<b>FRANCK</b> revisione di a. cortot	<i>Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra</i>	Curci	partitura	III/B/74
		NOTE	versione per due pf; revisione di a. cortot	
<b>FRANCK, C.</b>	<i>Preludio, corale e fuga per pianoforte</i>	Carisch	partitura	II/B/58
		NOTE		
<b>FRANCO, G.</b>	<i>Preludio Op. 85 n. 3 per pianoforte</i>	Autostop Music	parte	VII/C/338
		NOTE		
<b>FRIEDMAN, I. -</b>	<i>Sechs wiener Tanze nach Motiven von Eduard Gartner</i>	Universal	parte	III/B/78
		NOTE		
<b>FRONTINI, F. P.</b>	<i>Air Ancien pour piano</i>	Carisch	partitura	II/B/180
		NOTE		
<b>FRUGATTA, G.</b>	<i>Tre pezzi all' antica, III serie, Op. 48 n. 1 : Chaconne</i>	Ricordi	parte	VII/C/194
		NOTE		
<b>FUGA, S.</b>	<i>Canzoni per la gioventù ( I raccolta ) per pianoforte</i>	Suvini Zerboni	parte	V/B/64
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>FUGA, S.</b>	<i>Canzoni per la gioventù ( II raccolta ) per pianoforte</i>	Suvini Zerboni	parte	V/B/65
		NOTE		
<b>FUMAGALLI, C.</b>	<i>Metodo d'istruzione teorico pratico per Pianoforte op. 125</i>	Ricordi	metodo	II/B/185
		NOTE		
<b>GABETTI, G.</b>	<i>Fanfara e Marcia Reale d'Ordinanza dell'esercito italiano per pianoforte</i>	Carisch	partitura	II/B/7
		NOTE		
<b>GABUCCI, A.</b>	<i>Notturmo per pianoforte ( 1969 )</i>	?????????	3 partiture + 3 parti	V/D/26
		NOTE	si tratta dello stesso notturno , proposto però anche per pianoforte e strumento : flauto , clarinetto in si bem o clarinetto basso in si	
<b>GABUCCI, A.</b>	<i>Preludio per Pianoforte</i>	A cura	parte	IV/B/226
		NOTE		
<b>GABUCCI, A.</b>	<i>Preludio per Pianoforte</i>	A cura	parte	IV/B/227
		NOTE		
<b>GALAUERINI, I.</b>	<i>Vacanze al mare - Sei piccoli pezzi facilissimi per pianoforte</i>	Carisch	parte	IV/B/249
		NOTE		
<b>GALETTI, L.</b>	<i>Capriccio fantastico per pianoforte sull'opera Faust di C. Gounod op. 5</i>	L. Trebbi	partitura	II/B/164
		NOTE		
<b>GALUPPI, B.</b>	<i>Dodici Sonate (revisione di M. Crudeli )</i>	Nuova Carisch	parte	VII/C/269
		NOTE		
<b>GALUPPI, B.</b>	<i>Dodici Sonate per Cembalo</i>	Zanibon	parte	V/C/87
<i>revisione e trascrizione in notazione moderna di i.</i>		NOTE	revisione e trascrizione in notazione moderna di i. caruana	
<b>GALUPPI, B.</b>	<i>Sei Sonate per cembalo ( rev. e trascr. di I. Caruana )</i>	Zanibon	parte	V/B/4
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>GERACI, B.</b>	<i>Dimmi se m'ami - Divertimento elegante</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>GERSHWIN</b>	<i>Preludi per pianoforte</i>	Ricordi	parte	III/B/107
		NOTE		
<b>GHEDINI, G. F.</b>	<i>Puerilia - 4 Piccoli pezzi sulle 5 note per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/196
		NOTE		
<b>GIORDANO, U.</b>	<i>Andrea Chenier, riduzione per pianoforte solo</i>	Sonzogno	spartito	VI/E/6
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo : anche se del tutto incompleto	
<b>GIUDICI, C.</b>	<i>Esercizi preparatori alla tecnica pianistica</i>	Curci	parte	VII/C/237
		NOTE		
<b>GIUDICI, C.</b>	<i>Esercizi preparatori alla tecnica pianistica per gli allievi della scuola media annessa ai conservatori ed agli istituti musicali pareggiati</i>	Curci	parte	V/B/59
		NOTE		
<b>GIUDICI, C.</b>	<i>Il pianoforte, nozioni teoriche, esercizi di tecnica preparatoria, piccoli studi, piccola raccolta di 12 pezzi</i>	Ed. Campi	partitura	III/D/122
		NOTE		
<b>GNOCCHI, A.</b>	<i>Un Pensiero al Mare! Fantasia caratteristica per Pianoforte op.35</i>	Ed. Giudici e	partitura	III/A/13
		NOTE	editore dubbio; parte di miscellanea di brani per pf	
<b>GOLINELLI, S.</b>	<i>Preghiera fra turbini Studio per pianoforte op.233</i>	Ed. Lucca	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>GORGNI, G.</b>	<i>Capriccio per pianoforte, sull'opera Lucia di Lammermoor di Donizetti, op. 55</i>	D. Vismara	partitura	II/B/162
		NOTE		
<b>GOUNOD</b>	<i>Ave Maria - Meditation sur le 1er prélude de J.S.Bach</i>	Carisch	spartito	III/B/134
		NOTE	piano solo con parole	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>GOUNOD</b>	<i>Meditation sur le 1er Prélude de S. Bach pour piano, violon et orgue trascrite pour piano seul</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/10
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>GOUNOD, C.</b>	<i>Faust , riduzione per pianoforte</i>	F. Lucca	partitura	II/B/175
		NOTE		
<b>GRANADOS, E.</b>	<i>Goyescas "Los majos enamorados" for the piano</i>	International	parte	III/B/106
		NOTE		
<b>GRAZIANI - WALTER, C.</b>	<i>Les premiers pas du petit pianiste : 10 petits morceaux très faciles pour piano</i>	Carisch	parte	V/C/109
		NOTE		
<b>GRAZIANI, C.</b>	<i>Petits morceaux carateristiques pour piano N. 1 Fileus</i>	Carisch	partitura	II/B/153
		NOTE		
<b>GRAZIANI, C.</b>	<i>Petits morceaux de genre pour piano tres faciles sur les 5 notes</i>	Carisch	partitura	II/B/63
		NOTE		
<b>GRAZIANI, C.</b>	<i>Sur le lac, barcarolle, pour piano</i>	Carisch	partitura	II/B/20
		NOTE		
<b>GRIEG, E.</b>	<i>Ballade Opus 24</i>	Peters	parte	III/B/111
		NOTE		
<b>GRIEG, E.</b>	<i>Concerto in La min. op.16 per pianoforte</i>	Ed. Peters		III/B/15
		NOTE	mancante, dato in prestito il 24/1/1986 da chiara veneri	
<b>GRIEG, E.</b>	<i>Erotik , Klavierstuck Op.43 n. 5</i>	Peters	parte	VII/C/200
		NOTE		
<b>GRIEG, E.</b>	<i>Holberg-Suite op.40</i>	Peters	parte	IV/B/95
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>GRIEG, E.</b>	<i>Lyrische Stucke Op. 12</i>	Peters	parte	V/B/15
		NOTE	cattive condizioni	
<b>GRIEG, E.</b>	<i>Lyrische Stucke fur Pianoforte Op. 38</i>	Peters	parte	VII/C/179
		NOTE		
<b>GRIEG, E.</b>	<i>Lyrische Stucke fur pianoforte, Heft III opus 43</i>	Peters	partitura	II/B/133
		NOTE		
<b>GRIEG, E.</b>	<i>Lyrische Stucke Op. 12 Heft I</i>	Peters	parte	III/B/133
		NOTE		
<b>GRIEG, E.</b>	<i>March of the Dwarfs op.54 n.3</i>	Peters	parte	IV/B/100
		NOTE		
<b>GRIEG, E.</b>	<i>Pezzi Lirici per pianoforte Op. 12 ( rev. Marciano )</i>	Ricordi	parte	V/D/109
		NOTE		
<b>GRIEG, E.</b>	<i>Pezzi lirici Op. 12</i>	Ricordi	parte	VII/C/138
		NOTE	mancante : in prestito dal 25/1/1993 a weng shu - mei	
<b>GRIEG, E.</b>	<i>To the Spring, Op. 43 n. 6</i>	Peters	parte	V/B/195
		NOTE		
<b>GUBITOSI, E.</b>	<i>A briglia sciolta - pezzo per pianoforte</i>	Curci	parte	III/B/152
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
<b>GUBITOSI, E.</b>	<i>Favoletta russa - pezzo facile per pianoforte</i>	Curci	parte	III/B/158
		NOTE		
<b>GUBITOSI, E.</b>	<i>Mattino di Pasqua - pezzo facile per pianoforte</i>	Curci	parte	III/B/159
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>GUBITOSI, E.</b>	<i>Nostalgia per pianoforte</i>	Curci	parte	III/B/161
		NOTE	foglio staccato attenzione	
<b>GUBITOSI, E.</b>	<i>Pagliaccetto - pezzo facile per pianoforte</i>	Curci	parte	III/B/155
		NOTE		
<b>GUBITOSI, E.</b>	<i>Pastore e pastorella - pezzo facile per pianoforte</i>	Curci	parte	III/B/154
		NOTE		
<b>GUBITOSI, E.</b>	<i>Piccola danza per pianoforte</i>	Curci	parte	III/B/157
		NOTE		
<b>GUBITOSI, E.</b>	<i>Studi a mani alternate</i>	Curci	parte	III/B/147
		NOTE		
<b>GUBITOSI, E.</b>	<i>Studio da concerto per pianoforte</i>	Curci	parte	III/B/160
		NOTE	in pessime condizioni	
<b>GUBITOSI, E.</b>	<i>Suite mignonne per pianoforte</i>	Curci	parte	III/B/156
		NOTE	foglio staccato attenzione	
<b>GUBITOSI, E.</b>	<i>Umoresca per pianoforte</i>	Curci	parte	III/B/153
		NOTE	foglio staccato attenzione	
<b>HAENDEL</b>	<i>Ciaccona per pianoforte</i>	Ricordi	parte	III/B/318
		NOTE		
<b>HAENDEL</b>	<i>Dodici pezzi facili per pianoforte</i>	Ricordi	parte	III/B/136
revisione di h. von bulow		NOTE	revisione di h. von bulow	
<b>HAENDEL</b>	<i>Gavotte variée</i>	Durand	parte	III/B/165
		NOTE	foglio staccato attenzione	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>HAENDEL</b>	<i>Il mio primo Haendel</i>	Ricordi	parte	V/B/85
		NOTE		
<b>HAENDEL</b>	<i>Passacaille</i>	Durand	parte	III/B/164
		NOTE	foglio staccato attenzione	
<b>HAENDEL</b>	<i>Suite I-VII</i>	Peters	parte	IV/B/155
		NOTE		
<b>HAENDEL</b>	<i>Suites de Pièces pour le Clavecin (Zweite Sammlung von 1733) HWV 434 - 442</i>	Bärenreiter	parte	Pf 15
		NOTE	ed urtext, ed p. northway	
<b>HAENDEL</b>	<i>Suites per pianoforte Vol.1 (n.1-8)</i>	Ricordi	parte	IV/B/146
rev. g. buonamici - p. montani		NOTE	rev. g. buonamici - p. montani	
<b>HAENDEL</b>	<i>Suites per pianoforte Vol.2 (n.9-16)</i>	Ricordi	parte	IV/B/154
rev. g. buonamici - p. montani		NOTE	rev. g. buonamici - p. montani	
<b>HANON, C. L.</b>	<i>Il pianista virtuoso, 60 esercizi con le aggiunte di A. Schotte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/77
		NOTE		
<b>HANON, C. L.</b>	<i>Il pianista virtuoso, 60 esercizi con le aggiunte di A. Schotte</i>	Carisch	parte	VII/C/228
		NOTE		
<b>HANON, C. L.</b>	<i>Il pianista virtuoso, 60 esercizi con le aggiunte di A. Schotte ( rev. G. Anfossi )</i>	Schott / Carisch	parte	V/D/154
		NOTE		
<b>HANON, C. L.</b>	<i>Il pianista virtuoso, 60 esercizi con le aggiunte di A. Schotte ( rev. G. Piccioli )</i>	Curci	parte	V/B/192
		NOTE		
<b>HANON, C. L.</b>	<i>Il pianista virtuoso, 60 esercizi con le aggiunte di A. Schotte ( rev. G. Piccioli )</i>	Curci	parte	V/B/203
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>HANON, C. L.</b>	<i>Il pianista virtuoso in 60 esercizi</i>	Carisch	parte	IV/B/182
	<i>rev. di g. anfossi, con le aggiunte di a. schotte</i>	NOTE	rev. di g. anfossi, con le aggiunte di a. schotte	
<b>HARDCASTLE, H. (?)</b>	<i>Bonaparte' s Grand March, arranged for pianoforte by Harry Hardcastle</i>	Howard & C	parte	VII/C/188
		NOTE	cattive condizioni	
<b>HAYDN</b>	<i>Andante con variazioni in fa min.</i>	Augener	parte	IV/B/145
		NOTE	attenzione fogli staccati	
<b>HAYDN</b>	<i>Compositionen fur Pianoforte</i>	Peters	parte	III/A/22
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>HAYDN</b>	<i>Konzert in D Dur fur Cembalo (Klavier) und Orchester (mit Kadenzen)</i>	Peters	partitura	IV/B/228
		NOTE	rid. per 2 pf	
<b>HAYDN</b>	<i>Sonata per pianoforte vol. I</i>	Ricordi	partitura	II/B/68
		NOTE	dato in prestito a weng shu-mei dal 25/1/1993	
<b>HAYDN</b>	<i>Sonate per pianoforte, volume secondo</i>	Ricordi	partitura	II/B/69
		NOTE		
<b>HAYDN</b>	<i>Sonate und Solostucke fur das Pianoforte, sonate n. 10 in B dur</i>	Breitkopf &	partitura + 2 parti	II/B/202
		NOTE		
<b>HELLER, S.</b>	<i>25 Studi melodici op. 45</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/40
		NOTE		
<b>HELLER, S.</b>	<i>25 studi per il ritmo e l'espressione op. 47 per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/61
		NOTE		
<b>HELLER, S.</b>	<i>25 Studi per il ritmo e l'espressione per pianoforte Op. 47</i>	Carisch	parte	V/B/35
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>HELLER, S.</b>	<i>25 studi progressivi op. 46 per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/76
		NOTE		
<b>HELLER, S.</b>	<i>25 Studi progressivi per pianoforte Op. 46</i>	Carisch	parte	V/B/36
		NOTE		
<b>HELLER, S.</b>	<i>Venticinque studi per pianoforte Op.47</i>	Ricordi	parte	III/B/135
		NOTE	riveduti, corretti e diteggiati da g. andreoli	
<b>HEROLD, F.</b>	<i>Zampa</i>	Peters	parte	III/A/22
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf; opera ridotta per pf solo	
<b>HERZ, H.</b>	<i>Collection d' Exercises de Gammes et de Passages pour Piano ( Nouvelle Edition augmentée par F. A. Roitzsch )</i>	Peters	parte	VI/D/1
		NOTE		
<b>HERZ, H.</b>	<i>Esercizi e scale per pianoforte ( edizione riveduta e aumentata da E. Pozzoli )</i>	Carisch	parte	V/B/33
		NOTE		
<b>HERZ, H.</b>	<i>Esercizi e scale per pianoforte ( edizione riveduta e aumentata da Sigismondo Cesi )</i>	Ricordi	partitura	II/B/42
		NOTE		
<b>HERZ, H.</b>	<i>Gammes - Tonleiterstudien</i>	Peters	parte	III/B/137
		NOTE		
<b>HUNTEN, F.</b>	<i>Rondos opus 21,30,48</i>	Peters	parte	IV/B/232
		NOTE		
<b>IBERT, J.</b>	<i>Histoires... pour piano</i>	Leduc	parte	V/B/82
		NOTE		
<b>JOLIVET, A.</b>	<i>Sonate pour piano</i>	Universal	parte	III/B/225
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>JONES, S.</b>	<i>The Geisha , A Story of a Tea House : A Japanese Musical Play in Two Acts , Arranged for the Pianoforte</i>	Hopwood &	parte	VI/D/14
		NOTE		
<b>KABALEVSKIJ, D.</b>	<i>22 Pezzi per fanciulli Op. 27 per pianoforte</i>	Ricordi	parte	V/B/74
		NOTE	mancante : in prestito dal 29/11 /1978 a t. semplici	
<b>KABALEVSKIJ, D.</b>	<i>24 piccoli pezzi Op. 39 per pianoforte</i>	Ricordi	parte	V/B/73
		NOTE		
<b>KABALEVSKIJ, D.</b>	<i>Fifteen Children's Pieces</i>	Leeds Music	parte	IV/B/168
		NOTE		
<b>KALKBRENNER, F.</b>		OTOS	partitura	INSERISCI IL
		NOTE		
<b>KESSLER</b>	<i>24 Studi per pianoforte op.20</i>	Curci	parte	III/B/120
		NOTE	edizione riveduta e diteggiata da I. finizio	
<b>KESSLER</b>	<i>Ventiquattro studi per pianoforte op.20</i>	Ricordi	parte	III/B/45
		NOTE		
<b>KHATCHATURIAN, A.</b>	<i>Toccata per pianoforte ( Revisione di K. Gryzly )</i>	Le Chant du	parte	II/D/149
		NOTE		
<b>KHATCHATURIAN, A. I.</b>	<i>Kinderalbum fur Klavier zu zwei Handen</i>	Peters	partitura	V/B/103
		NOTE		
<b>KHOLER, L.</b>	<i>Ripetizioni giornaliere, esercizi tecnici per lo sviluppo uniforme delle due mani</i>	Carisch	partitura	II/B/188
		NOTE		
<b>KODALY, Z.</b>	<i>7 Klavierstucke op.11</i>	Universal	parte	III/B/223
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>KODALY, Z.</b>	<i>Galantai tancok</i>	Universal	parte	III/B/224
		NOTE		
<b>KODALY, Z.</b>	<i>Méditation sur un motif de Claude Debussy</i>	Universal	parte	III/B/222
		NOTE		
<b>KOHLER</b>	<i>12 Piccoli studi op. 157 per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/39
		NOTE		
<b>KOHLER</b>	<i>Il piccolo pianista, 40 ricreazioni per i principianti op. 189</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/38
		NOTE		
<b>KOWALSKI, H.</b>	<i>Marche hongroise op.13</i>	Ed. Benoit	partitura	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>KUHLAU</b>	<i>Sonatinen Band I</i>	Litolff	parte	IV/B/233
		NOTE		
<b>KULLAK, T.</b>	<i>Scuola delle ottave, supplemento al moderno meccanismo del pianoforte vol. I</i>	Ricordi	partitura	II/B/50
		NOTE		
<b>KULLAK, T.</b>	<i>Scuola delle ottave, supplemento al moderno meccanismo del pianoforte vol. III</i>	Ricordi	partitura	II/B/86
		NOTE		
<b>KUNZ, K. M.</b>	<i>200 Piccoli canoni a due parti , Op. 14</i>	Carisch	parte	V/B/18
		NOTE	con una prefazione di h.von bulow	
<b>KUNZ, K. M.</b>	<i>200 Piccoli canoni a due parti , Op. 14</i>	Carisch	parte	V/B/222
		NOTE	con una prefazione di h.von bulow	
<b>KUNZ, K. M.</b>	<i>200 Piccoli canoni a due parti , Op. 14 per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/245
<i>rev. e. marciano</i>		NOTE	rev. e. marciano	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>KUNZ, K. M.</b>	<i>200 Piccoli canoni a due parti nell'intervallo di una Quinta per i primi elementi dello studio del pianoforte op. 14</i>	Carisch	parte	IV/B/61
		NOTE	con prefazione di h. von bulow	
<b>LARSSON, L.</b>	<i>Sonatin op.16</i>	Universal	parte	III/B/226
		NOTE		
<b>LAVAGNINO, A. F.</b>	<i>Due Suite Infantili per pianoforte: Prima Suite</i>	Carisch	parte	IV/B/197
<i>rev. c. vidusso</i>		NOTE	rev. c. vidusso	
<b>LAVAGNINO, A. F.</b>	<i>Due Suite Infantili per pianoforte: Seconda Suite</i>	Carisch	parte	IV/B/198
<i>rev. c. vidusso</i>		NOTE	rev. c. vidusso	
<b>LAVAGNINO, A.F.</b>	<i>Piccole composizioni per bambini per pianoforte</i>	Carisch	parte	IV/B/167
		NOTE	volume malridotto	
<b>LEBERT E STARK</b>	<i>Metodo per pianoforte prima parte</i>	Carisch	partitura	III/D/50
		NOTE		
<b>LEBERT E STARK</b>	<i>Metodo per pianoforte seconda parte</i>	Carisch	partitura	III/D/49
		NOTE		
<b>LEBERT, S. - STARK, L.</b>	<i>Gran metodo teorico-pratico per lo studio del pianoforte dal primo grado elementare sino al perfezionamento - parte prima</i>	Carisch	parte	III/B/138
		NOTE	nuova edizione per cura di b. mugellini	
<b>LEBERT, S. - STARK, L.</b>	<i>Gran metodo teorico-pratico per lo studio del pianoforte dal primo grado elementare sino al perfezionamento - 1a Parte Scuola Elementare (1o grado)</i>	Carisch	parte	IV/B/184
<i>rev. b. mugellini</i>		NOTE	rev. b. mugellini	
<b>LECARPENTIER, A.</b>	<i>La forza del destino Opéra de Verdi Petite fantaisie pour le Piano op.251</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>LECOCQ, C.</b>	<i>La figlia di Madama Angot , opera comica in tre atti ( riduzione per pianoforte solo )</i>	Sonzogno	parte	VII/C/176
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>LEHAR, F.</b>	<i>Eva , operetta in tre atti per pianoforte solo</i>	Doblinger	<i>spartito</i>	VI/E/8
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo completo : in italiano ( traduzione di g. adami ) ; riduzione di g. blasser	
<b>LEHAR, F.</b>	<i>La Vedova Allegra , opera completa per pianoforte solo ( G. Volk )</i>	Doblinger	<i>parte</i>	VII/C/177
		NOTE		
<b>LEHAR, F.</b>	<i>Le sirene del ballo, valzer su motivi dell'operetta "La vedova allegra"</i>	Ludwig	<i>partitura</i>	II/B/160
		NOTE		
<b>LEIBOWITZ, R.</b>	<i>Quatre pièces pour piano op.8</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/227
		NOTE		
<b>LENZ, W.</b>	<i>Les Classiques de l'enfance: Vol.4 - Haydn</i>	Litolff	<i>parte</i>	IV/B/181
		NOTE	trascrizioni facili dell'autore di brani di haydn	
<b>LEONARDI, A.</b>	<i>Chant du Soir pour piano</i>	Carisch	<i>partitura</i>	II/B/21
		NOTE		
<b>LEONCAVALLO, R.</b>	<i>Pagliacci, riduzione per pianoforte</i>	Edoardo	<i>partitura</i>	II/B/121
		NOTE		
<b>LEVINE, M.</b>	<i>Umoresca op.6</i>	Carisch	<i>parte</i>	IV/B/136
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
<b>LEYBACH, J.</b>	<i>2.me Valse Brillante op.20</i>	Ed. Lucca	<i>partitura</i>	III/A/10
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>LIEBERMANN, R.</b>	<i>Sonate fur klavier</i>	Universal	<i>parte</i>	III/B/208
		NOTE		
<b>LIGETI, G.</b>	<i>Etudes pour piano -deuxième livre- (1988-94)</i>	Schott	<i>partitura</i>	PF.74
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>LIGETI, G.</b>	<i>Etudes pour piano -premier livre- (1985)</i>	Schott	partitura	PF.73
		NOTE		
<b>LIGETI, G.</b>	<i>Etudes pour piano -troisième livre- (1995-2001)</i>	Schott	partitura	PF.75
		NOTE		
<b>LIGETI, G.</b>	<i>Konzert fur Klavier und Orchester (1985-88)</i>	Schott	partitura	PARTIT.LIG.2
		NOTE		
<b>LIGETI, G.</b>	<i>Musica ricercata, per pianoforte (1951-1953)</i>	Schott	partitura	PF.72
		NOTE		
<b>LISZT</b>	<i>10me Rapsodie Hongroise</i>	Salabert	parte	III/B/251
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>LISZT</b>	<i>11me Rapsodie Hongroise</i>	Salabert	parte	III/B/252
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>LISZT</b>	<i>12me Rapsodie Hongroise</i>	Salabert	parte	III/B/253
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>LISZT</b>	<i>13me Rapsodie Hongroise</i>	Salabert	parte	III/B/254
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>LISZT</b>	<i>2° Rapsodia ungherese per pianoforte ( Tagliapietra )</i>	Ricordi	parte	V/B/186
		NOTE		
<b>LISZT</b>	<i>2me Ballade</i>	Salabert	parte	III/B/260
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>LISZT</b>	<i>2me Rapsodie Hongroise</i>	Salabert	parte	III/B/248
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>LISZT</b>	6 Chants polonais op.74 de Fr. Chopin transcrits pour le piano	Ed. Schlesinger	partitura	III/A/12
		NOTE	manca editore; parte di miscellanea di brani per pf	
<b>LISZT</b>	6me Rapsodie Hongroise	Salabert	parte	III/B/249
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>LISZT</b>	9me Rapsodie Hongroise (Carnaval de Pesth)	Salabert	parte	III/B/250
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>LISZT</b>	Anni di pellegrinaggio per pianoforte	Curci	parte	III/B/148
revisione critico-tecnica di g. piccioli		NOTE	in questa edizione sono riuniti i brani più importanti di tutte le quattro serie di cui è composta l'opera	
<b>LISZT</b>	Bénédiction de dieu dans la solitude	Salabert	parte	IV/B/107
rev. di a. cortot		NOTE	rev. di a. cortot	
<b>LISZT</b>	Berceuse	Lemoine	parte	III/B/109
		NOTE	ci sono 2 date del copyright	
<b>LISZT</b>	Consolation per pianoforte	Ed. Carish	partitura	III/D/64
		NOTE		
<b>LISZT</b>	Consolations	Salabert	parte	III/B/261
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>LISZT</b>	Consolations , per pianoforte ( Farina )	Carisch	parte	V/B/41
		NOTE		
<b>LISZT</b>	Consolazioni per pianoforte	Curci	parte	Pf 8
rev g. piccioli		NOTE	rev g. piccioli	
<b>LISZT</b>	Deux Transcriptions d'après Rossini: n.2 La Charité	Ed. Ricordi	partitura	III/A/13
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>LISZT</b>	<i>Due leggende per pianoforte: S. Francesco d'Assisi: la predica agli uccelli</i>	Pizzi	parte	III/B/166
		NOTE	riveduti e annotati da g. piccioli	
<b>LISZT</b>	<i>Etude de Concert n.1 La bem.</i>	Ed. Carish	partitura	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>LISZT</b>	<i>Etudes d'exécution transcendante Volume I</i>	Salabert	parte	III/B/259
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>LISZT</b>	<i>Etudes d'exécution transcendante Volume II</i>	Salabert	parte	III/B/123
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>LISZT</b>	<i>Etudes d'exécution transcendante Volume III</i>	Salabert	parte	III/B/289
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>LISZT</b>	<i>Fantaisie et fugue sur le nom de Bach</i>	Salabert	parte	III/B/258
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>LISZT</b>	<i>Feux Follets</i>	Lemoine	parte	IV/B/156
		NOTE	fogli staccati attenzione	
<b>LISZT</b>	<i>First Concerto In E flat</i>	Ed. Augener	partitura	III/B/16
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
<b>LISZT</b>	<i>Funérailles</i>	Salabert	parte	IV/B/106
rev. di a. cortot		NOTE	rev. di a. cortot	
<b>LISZT</b>	<i>II Rhapsodie Hongroise</i>	Ed. Carish	partitura	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>LISZT</b>	<i>Il mio primo Liszt</i>	Ricordi	parte	V/B/107
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>LISZT</b>	<i>La Campanella Etude III (N. Paganini arrangement par F. Liszt)</i>	Ed. Carish	partitura	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>LISZT</b>	<i>Mephisto-Walzer</i>	Salabert	parte	IV/B/109
rev. di a. cortot		NOTE	rev. di a. cortot; contiene un foglio con gli errori e commenti	
<b>LISZT</b>	<i>Notturmo n. 3 per pianoforte ( Sogno d' amore )</i>	Maurri	parte	V/B/211
		NOTE	cattive condizioni	
<b>LISZT</b>	<i>Rapsodia spagnola per pianoforte</i>	Ricordi	parte	III/B/288
		NOTE		
<b>LISZT</b>	<i>Rapsodia ungherese n. 6 , per pianoforte ( Tagliapietra )</i>	Ricordi	parte	V/B/205
		NOTE		
<b>LISZT</b>	<i>Reves d'amour - Trois nocturnes</i>	Salabert	parte	III/B/255
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>LISZT</b>	<i>Rigoletto de Verdi Paraphrases de Concert pour Piano</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/10
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>LISZT</b>	<i>Sei grandi studi e grande fantasia di bravura su "la campanella" da Paganini per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/62
		NOTE		
<b>LISZT</b>	<i>Sei studi per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/60
		NOTE		
<b>LISZT</b>	<i>Six Etudes d'après Paganini</i>	Salabert	parte	III/B/256
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>LISZT</b>	<i>Sonate en si mineur</i>	Salabert	parte	III/B/257
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>LISZT</b> revisione di a. cortot	<i>Trois caprices poétiques: 1.Il lamento; 2.La leggerezza; 3. Un sospiro</i>	Salabert	parte	III/B/262
		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>LISZT</b>	<i>Twelve Etudes vol. I</i>	Hinrichsen	parte	IV/B/147
		NOTE		
<b>LISZT</b>	<i>Valse de l'Opera Faust de Gounod pour piano par Franz Liszt</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>LISZT</b>	<i>Valse de Méphisto</i>	Costallat	parte	III/B/108
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
<b>LISZT</b>	<i>Variations ( sur un motif de J.-S. Bach)</i>	Ed. Costallat	partitura	III/B/24
		NOTE	volume malridotto	
<b>LISZT</b> rev. di a. cortot	<i>Venezia e Napoli</i>	Salabert	parte	IV/B/108
		NOTE	rev. di a. cortot	
<b>LONGO, A.</b>	<i>18 Pezzi originali per pianoforte op.74</i>	Ed. Curci	partitura	III/B/32
		NOTE		
<b>LONGO, A.</b>	<i>18 Pezzi originali per pianoforte Op.74</i>	Curci	parte	V/C/55
		NOTE		
<b>LONGO, A.</b>	<i>30 Studietti romantici per pianoforte Op. 80</i>	Curci	parte	II/D/137
		NOTE		
<b>LONGO, A.</b>	<i>Biblioteca d' oro : Raccolta di pezzi per pianoforte ( liberamente ridotti da A. Longo ) Volume II</i>	Ricordi	parte	VII/C/169
		NOTE	contiene musiche di haydn , mozart e beethoven	
<b>LONGO, A.</b>	<i>Cucù</i>	L'Arte Pianistica	parte	IV/B/183
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>LONGO, A.</b>	<i>Cucù - Piccolo pezzo caratteristico per pianoforte</i>	Curci	parte	IV/B/248
		NOTE		
<b>LONGO, A.</b>	<i>"Czernyana": Fascicolo II - 48 studietti facili</i>	Curci	parte	IV/B/242
		NOTE	raccolta di studi selezionati tra le opere didattiche di c. czerny, riveduti, diteggiati e distribuiti progressivamente in 10 fascicoli	
<b>LONGO, A.</b>	<i>"Czernyana": Fascicolo III - 25 studii progressivi</i>	Curci	parte	IV/B/243
		NOTE	raccolta di studi selezionati tra le opere didattiche di c. czerny, riveduti, diteggiati e distribuiti progressivamente in 10 fascicoli	
<b>LONGO, A.</b>	<i>Dodici studi di terze per pianoforte op.35</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/B/26
		NOTE		
<b>LONGO, A.</b>	<i>G. S. Bach: Le più facili composizioni - 12 piccoli pezzi scelti riveduti e diteggiati</i>	Curci	parte	IV/B/55
		NOTE	raccolta di brani di j.s. bach	
<b>LONGO, A.</b>	<i>La tecnica pianistica : fasc. I ( A )</i>	Curci	partitura	VII/C/108
		NOTE		
<b>LONGO, A.</b>	<i>La tecnica pianistica : fasc. I ( A )- Tecnica fondamentale (1°Corso)</i>	Curci	parte	IV/B/185
		NOTE		
<b>LONGO, A.</b>	<i>La tecnica pianistica : fasc. I ( B )</i>	Curci	partitura	VII/C/109
		NOTE		
<b>LONGO, A.</b>	<i>La tecnica pianistica : fasc. II</i>	Curci	parte	VII/C/216
		NOTE		
<b>LONGO, A.</b>	<i>La tecnica pianistica : fasc. IV</i>	Curci	partitura	VII/C/107
		NOTE		
<b>LONGO, A.</b>	<i>La tecnica pianistica : fasc. IV</i>	Curci	parte	V/B/16
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>LONGO, A.</b>	<i>Sei studi d'ottave op. 48</i>	Ricordi	partitura	II/B/184
		NOTE		
<b>LONGO, A.</b>	<i>Sei studi di seste per pianoforte op.42</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/B/25
		NOTE		
<b>LONGO, A.</b>	<i>Strenna per i piccoli pianisti : raccolta di pezzi facili di grandi maestri</i>	Curci	parte	V/B/210
		NOTE	contiene musiche di pohlenz, pleyel, diabelli et al. elaborate da a. longo	
<b>LONGO, A.</b>	<i>Trottolina - Piccolo pezzo caratteristico per pianoforte</i>	Curci	parte	IV/B/247
		NOTE		
<b>LOSAVIO, G.</b>	<i>Minuetto per pianoforte</i>	R. Izzo	parte	II/D/140
		NOTE		
<b>LOSAVIO, G.</b>	<i>Pastorale - Canto Pastorale - Litania Pastorale - Inno a Gesù ( per pianoforte )</i>	Proprietà dell'	parte	II/D/143
		NOTE		
<b>LOSAVIO, G.</b>	<i>Preludio Elegiaco composto il Giovedì Santo MCMII ( opera postuma )</i>	Proprietà dell'	parte	II/D/141
		NOTE		
<b>LUCIDI, A.</b>	<i>Musette per pianoforte</i>		partitura	III/A/12
		NOTE	editore dubbio; parte di miscellanea di brani per pf	
<b>LULLI, G. B.</b>	<i>Menuet du Bourgeois Gentilhomme , piano seul</i>	M. Senart , B.	parte	VII/C/185
		NOTE		
<b>MAINARDI, E.</b>	<i>Sonatina per pianoforte</i>	Suvini Zerboni	parte	V/B/61
		NOTE		
<b>MAINARDI, E.</b>	<i>Tre composizioni per pianoforte</i>	Suvini Zerboni	parte	V/B/62
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>MALPIERO, G.F.</b>	<i>Impressioni : Madrigale, Una processione a mezzanotte , per pianoforte</i>	Zanibon	parte	V/B/50
		NOTE		
<b>MARCELLO, B.</b>	<i>Adagio , per pianoforte , dal Concerto per Oboe e Archi in Do minore , trascr. di E. Bonelli</i>	Zanibon	parte	V/B/53
		NOTE		
<b>MARCHETTI, F.</b>	<i>Ruy Blas , dramma lirico in 4 atti : riduzione per pianoforte</i>	F. Lucca	parte	VII/C/196
		NOTE		
<b>MARGOLA, F.</b>	<i>15 Pezzi facili per giovani pianisti</i>	Ricordi	parte	V/B/87
		NOTE		
<b>MARGOLA, F.</b>	<i>Sei sonatine facili per pianoforte</i>	Curci	parte	III/B/190
		NOTE		
<b>MARTIN, F.</b>	<i>8 Préludes pour le piano</i>	Universal	parte	III/B/163
		NOTE		
<b>MARTIN, F.</b>	<i>Ballade pour Piano et Orchestre</i>	Universal	partitura	III/B/79
		NOTE	arrangiamento per due pf; copia del manoscritto	
<b>MARTUCCI, G.</b>	<i>Fantasia op.51 per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/10
		NOTE		
<b>MARTUCCI, G.</b>	<i>Studio per pianoforte Op. 47</i>	Ricordi	parte	IV/B/12
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
<b>MARTUCCI, G.</b>	<i>Tarantella op.44 n.6 per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/9
		NOTE		
<b>MARTUCCI, G.</b>	<i>Tema con variazioni per pianoforte op.58</i>	Ricordi	parte	IV/B/11
<i>rev. di a. longo</i>		NOTE	rev. di a. longo	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>MASCAGNI, P.</b>	<i>Cavalleria Rusticana , riduzione per pianoforte solo</i>	Sonzogno	partitura	VII/C/113
		NOTE		
<b>MASCAGNI, P.</b>	<i>Cavalleria Rusticana , riduzione per pianoforte solo di L. Mugnone</i>	Sonzogno	parte	VI/D/16
		NOTE		
<b>MASCAGNI, P.</b>	<i>Cavalleria Rusticana, riduzione per Pianoforte solo</i>	Edoardo	partitura	II/B/122
		NOTE		
<b>MASCAGNI, P.</b>	<i>L' Amico Fritz , Riduzione per Pianoforte Solo di A. Galli</i>	Sonzogno	spartito	VI/E/12
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo : anche se del tutto incompleto	
<b>MENDELSSOHN</b>	<i>3 Studi op.104b - n.33 op. post.</i>	Ricordi	parte	III/B/50
		NOTE		
<b>MENDELSSOHN</b>	<i>48 Romanze senza parole</i>	Curci	parte	VII/C/235
		NOTE		
<b>MENDELSSOHN</b>	<i>Capriccio en fa dièze mineur op.5</i>	Salabert	parte	III/B/266
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>MENDELSSOHN</b>	<i>Composizioni per pianoforte vol. II</i>	Ricordi	parte	IV/B/199
rev. v. romaniello		NOTE	rev. v. romaniello	
<b>MENDELSSOHN</b>	<i>Concerto II Opus 40</i>	Augener	partitura	III/B/68
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
<b>MENDELSSOHN</b>	<i>Prélude et fugue en mi mineur op.35 n.1</i>	Salabert	parte	III/B/264
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>MENDELSSOHN</b>	<i>Presto de la Fantaisie en fa dièze mineur op.28</i>	Salabert	parte	III/B/265
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>MENDELSSOHN</b> revisione di a. cortot	<i>Rondo capriccioso op.14</i>	Salabert	parte	III/B/263
		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>MENDELSSOHN</b>	<i>Scherzo a capriccio</i>	Lemoine	parte	III/B/49
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
<b>MENDELSSOHN</b> revisione di a. cortot	<i>Scherzo en mi mineur (N.2 des Trois Caprices op.16)</i>	Salabert	parte	III/B/268
		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>MENDELSSOHN</b>	<i>Trois préludes op.104a</i>	Litolff	parte	III/B/48
		NOTE		
<b>MENDELSSOHN</b> revisione di a. cortot	<i>Variations op.82</i>	Salabert	parte	III/B/267
		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>MENDELSSOHN</b>	<i>Variations Sérieuses op.54</i>	Curci	parte	III/B/46
		NOTE		
<b>MENDELSSOHN -</b>	<i>Canto di Primavera ( 1842 ) per pianoforte Op. 62 n. 6</i>	Ricordi	parte	V/B/215
		NOTE		
<b>MENDELSSOHN -</b>	<i>Compositionen fur Pianoforte solo, band III</i>	Leipzig	partitura	II/B/191
		NOTE		
<b>MENDELSSOHN -</b>	<i>Hochzeitsmarsch ( Marche nuptiale ), arrangirt von R. de Vilbac</i>	Litolff	parte	VI/D/32
		NOTE		
<b>MENDELSSOHN -</b>	<i>Il mio primo Mendelssohn ( Pozzoli )</i>	Ricordi	parte	V/B/220
		NOTE		
<b>MENDELSSOHN -</b>	<i>L' Arte antica e moderna , scelta di composizioni per pianoforte Volume Nono</i>	Ricordi	parte	VI/D/13
		NOTE	contiene musiche di f. mendelssohn - bartholdy	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>MENDELSSOHN -</b>	<i>La Primavera , Romanza senza parole , riduzione facile per Pianoforte di F. D' Alberth</i>	Salani	parte	VI/D/56
		NOTE		
<b>MENDELSSOHN -</b>	<i>Lieder ohne Worte fur Pianoforte solo</i>	Peters	parte	V/C/51
		NOTE	cattive condizioni	
<b>MENDELSSOHN -</b>	<i>Marcia Funebre , riduzione facile per Pianoforte di F. D' Alberth</i>	Salani	parte	VI/D/55
		NOTE		
<b>MENDELSSOHN -</b>	<i>Presto en Ut ( Lied sans paroles ), n. 45 du 8° livre Op.102</i>	M. Senart, B.	parte	VII/C/191
		NOTE		
<b>MENDELSSOHN -</b>	<i>Raccolta completa delle romanze senza parole per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/132
		NOTE		
<b>MERCADANTE, S.</b>	<i>Il giuramento, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/118
		NOTE		
<b>MEYERBEER, G.</b>	<i>Gli ugonotti opera in Cinque atti</i>	Ricordi	partitura	II/B/113
		NOTE		
<b>MEYERBEER, G.</b>	<i>Roberto il Diavolo , opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	spartito	VI/E/1
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo : anche se del tutto incompleto	
<b>MODONA, G.</b>	<i>Quaderni per un piccolo pianista: 1° Quaderno facilissimo</i>	Forlivesi	parte	IV/B/200
		NOTE		
<b>MODONA, G.</b>	<i>Quaderni per un piccolo pianista: 2° Quaderno facile</i>	Forlivesi	parte	IV/B/201
		NOTE		
<b>MONTANARO, E.</b>	<i>Serenata di Pierrot</i>	Carisch	partitura	II/B/13
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>MONTANI</b>	<i>I miei primi clavicembalisti</i>	Ricordi	parte	IV/B/104
		NOTE	raccolta di facili brani	
<b>MONTANI</b>	<i>Studi caratteristici per pianoforte</i>	Ricordi	parte	III/B/189
		NOTE	in prestito a tozzi angela dal 24-1-1974	
<b>MONTANI, P.</b>	<i>Fantasia per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/202
		NOTE		
<b>MONTANI, P.</b>	<i>Grandi maestri per piccole mani</i>	Suvini Zerboni	parte	IV/B/215
		NOTE	raccolta di brani di autori vari	
<b>MONTANI, P.</b>	<i>Tutte le scale per pianoforte ( per l' esame di V anno e per tutti gli esami complementari )</i>	Ricordi	parte	VII/C/224
		NOTE		
<b>MONTANI, P.</b>	<i>Tutte le scale per pianoforte ( per l' esame di V anno e per tutti gli esami complementari )</i>	Ricordi	parte	IV/B/238
		NOTE		
<b>MONTANI, P.</b>	<i>Tutte le scale per pianoforte ( per l' esame di V corso e per tutti gli esami complementari )</i>	Ricordi	parte	V/B/19
		NOTE	cattive condizioni	
<b>MORLEY, CH.</b>	<i>Il piccolo Virtuoso : Raccolta di piccoli pezzi caratteristici e melodici per Pianoforte : n. 6 " La Filatrice "</i>	Carisch /	parte	II/D/130
		NOTE		
<b>MORONI, G. E.</b>	<i>Raccolta di composizioni di autori russi per pianoforte solo</i>	Carisch	parte	IV/B/218
		NOTE		
<b>MORONI, G. E.</b>	<i>12 Pezzi infantili sulle 5 note per pianoforte</i>	Carisch	parte	IV/B/203
		NOTE		
<b>MORTARI, V.</b>	<i>Le Favole e le Danze dei Vecchi Tempi : 6 pezzi facilissimi per pianoforte a 4 mani ( da antiche musiche per liuto )</i>	Carisch	parte	V/B/86
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>MORTARI, V.</b>	<i>Musica per i bimbi - Sei pezzettini facili per pianoforte</i>	Carisch	parte	IV/B/204
		NOTE		
<b>MORTARI, V.</b>	<i>Musica per i bimbi - Sei pezzettini facili per pianoforte (II Serie)</i>	Carisch	parte	IV/B/205
		NOTE		
<b>MORTARI, V.</b>	<i>Padovana , concerto per clavicembalo ( o pianoforte ) e archi ( 1974 )</i>	Zanibon	partitura	V/C/92
		NOTE		
<b>MORTARI, V.</b>	<i>Sonatina prodigio per pianoforte</i>	Carisch	parte	IV/B/8
		NOTE		
<b>MORTARI, V.</b>	<i>Tre pezzi infantili per pianoforte: Preludio - Ninna Nanna - Marcetta</i>	Forlivesi	parte	IV/B/206
		NOTE	fogli staccati attenzione	
<b>MOSCHELES</b>	<i>Studi per pianoforte op.70</i>	Curci	parte	III/B/47
<i>revisione critico-tecnica di g. piccioli</i>		NOTE	revisione critico-tecnica di g. piccioli	
<b>MOSCHELES</b>	<i>Studi per pianoforte op.70</i>	Curci	parte	III/B/119
<i>revisione critico-tecnica di g. piccioli</i>		NOTE	revisione critico-tecnica di g. piccioli	
<b>MOSCHELES, I.</b>	<i>Studi o Lezioni di perfezionamento per Pianoforte destinate agli allievi avanzati Op. 70</i>	Ricordi		II/D/114
		NOTE	nuova edizione riveduta da g. andreoli	
<b>MOSZKOWSKI, M.</b>	<i>Ecole des Doubles-Notes pour piano op.64</i>	Enoch	parte	IV/B/43
		NOTE	nuova edizione riveduta ed ampliata	
<b>MOSZKOWSKI, M.</b>	<i>Scherzo-Valse pour le Piano op. 40</i>	Peters	partitura	II/B/134
		NOTE		
<b>MOSZKOWSKI, M.</b>	<i>Valse brillante pour Piano As dur</i>	Peters	partitura	II/B/135
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>MOUSSORGSKY</b>	<i>Drame musical popolare per pianoforte a due mani</i>		partitura	II/B/183
		NOTE		
<b>MOZART, W. A.</b>	<i>Concerto In D minor For the Piano</i>	Ed. Schirmer	partitura	III/B/18
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>6 Sonatine</i>	Mugellini	parte	IV/B/187
<i>rev. b. mugellini</i>		NOTE	rev. b. mugellini	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>6 Sonatine</i>	Carisch	parte	III/B/191
<i>revisione di g. e. moroni</i>		NOTE	revisione di g. e. moroni	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>6 Sonatine per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/36
		NOTE		
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>6 Sonatine per pianoforte ( Alati )</i>	Carisch	parte	V/B/42
		NOTE		
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Acht Menuette mit Trios KV 315a</i>	Henle	parte	III/B/209
		NOTE	ed. urtext	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Concerto in G major for the piano K453</i>	Schirmer	partitura	III/B/236
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Kammerkonzert Es dur fur Klavier und Streichorchester (zwei Oboen und zwei Horner ad libitum) K.V. 449</i>	Peters	partitura + 14 parti	III/C/76
		NOTE	manca la parte del solista e dei fiati	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Klavierkonzert A-dur KV 488</i>	Henle	partitura	Pf.66
		NOTE	ed. urtext; ed e.-g. heinemann; rid per 2 pf e ditegg a. schiff	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Klavierkonzert C-dur KV 467</i>	Henle	partitura	Pf 65
		NOTE	ed. urtext; ed n. gertsch; rid per 2 pf, cadenze e ditegg a. schiff	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Klavierkonzert G-dur KV 453</i>	Henle	<i>partitura</i>	Pf 64
		NOTE	ed. urtext; ed s. horner; rid per 2 pf e ditegg a. schiff	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Klaviersonaten</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 14
		NOTE	ed urtext; contiene appendice	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Klaviersonaten: Band 1</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 12
		NOTE	ed urtext; contiene appendice	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Klaviersonaten: Band 2</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 13
		NOTE	ed urtext; contiene appendice	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Konzert A maj K 488</i>	Peters		III/B/239
		NOTE	in prestito a chiara veneri dal 1-10-1985	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Konzert B dur KV 450</i>	Peters	<i>partitura</i>	III/B/235
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Konzert C dur KV 467</i>	Peters	<i>partitura</i>	III/B/237
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Konzert C moll KV 491</i>	Peters	<i>partitura</i>	III/B/240
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Konzert Es dur KV 271</i>	Peters	<i>partitura</i>	III/B/234
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Konzert Es dur KV 482</i>	Peters	<i>partitura</i>	III/B/238
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Konzert in d fur klavier und orchester n. 20 kv 466</i>	Bärenreiter	<i>partiturna</i>	I/C/131
		NOTE		

<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Kronungs-Konzert D dur KV 537</i>	Peters	<i>partitura</i>	III/B/241
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Les Noces de Figaro : Partition pour Piano à deux mains</i>	Litolff	<i>parte</i>	VI/E/2
		NOTE		
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Marcia Turca</i>	Carisch	<i>parte</i>	IV/B/186
		NOTE	in cattive condizioni	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Marcia Turca per pianoforte estratta dalla Sonata in La maggiore</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/139
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Nine variations on the Minuet of Mr. Duport K 573</i>	Augener	<i>parte</i>	III/B/317
		NOTE		
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Sonate e fantasie per pianoforte vol. I</i>	Ed. Ricordi	<i>spartito</i>	III/D/218
		NOTE		
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Sonate e Fantasie per pianoforte vol. II ( Casella )</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VII/C/219
		NOTE	cattive condizioni	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Sonate per pianoforte , Volume I e II</i>	Ricordi	<i>partitura</i>	II/B/33
		NOTE		
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Sonate per pianoforte vol. II</i>	Ricordi	<i>parte</i>	III/B/233
		NOTE	in prestito a prof. tamara semplici dal 28-4-1988	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Sonate per Pianoforte volume primo</i>	Curci	<i>parte</i>	VII/C/244
		NOTE		
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Variationen fur Klavier</i>	Henle	<i>parte</i>	Pf 63
		NOTE	ed. urtext; ed e. zimmermann, ditegg w. lampe	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>MOZZATI, A.</b>	<i>Diapositive musicali , per pianoforte : Fasc. I</i>	Ricordi	parte	V/B/106
		NOTE		
<b>MOZZATI, A.</b>	<i>Diapositive musicali , per pianoforte : Fasc. II</i>	Ricordi	parte	V/B/105
		NOTE		
<b>MUGELLINI</b>	<i>Metodo di esecizi tecnici, Libro I</i>	Carish	partitura	III/D/41
		NOTE		
<b>MUGELLINI</b>	<i>Metodo di esercizi tecnici per pianoforte , libro II</i>	Carisch	parte	V/B/34
		NOTE		
<b>MUGELLINI</b>	<i>Metodo di esercizi tecnici, libro II per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/53
		NOTE		
<b>MUGELLINI</b>	<i>Metodo di esercizi tecnici, libro III per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/54
		NOTE		
<b>MUGNAINI RIBOTTI, D.</b>	<i>30 Studi progressivi per pianoforte (dal 2°Corso) - II Fascicolo</i>	Studio Alpha	parte	III/A/47
		NOTE		
<b>MUGNAINI RIBOTTI, D.</b>	<i>30 Studi progressivi per pianoforte (dal 2°Corso) - III Fascicolo</i>	AL.PA.	parte	III/A/48
		NOTE		
<b>MUGNAINI ROBOTTI, D.</b>	<i>30 Studi progressivi per pianoforte (dal 2°Corso) - I Fascicolo</i>	Studio Alpha	parte	III/A/46
		NOTE		
<b>MULE', G.</b>	<i>Largo per Archi , Arpa , Harmonium e Pianoforte</i>	Bongiovanni	partitura + 8 parti	II/D/131
		NOTE		
<b>MUSORGSKY, M. P.</b>	<i>Quadri di un'esposizione</i>	Ricordi	partitura	II/B/70
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>NEVIN, E.</b>	<i>In Arcady : Four Pastoral Scenes for the Pianoforte Op. 16</i>	Schirmer	parte	VI/D/57
		NOTE		
<b>NIELS, W. G.</b>	<i>Pianoforte-Works zu 2 Handen op. 27</i>	Breitkopf &	partitura	II/B/198
		NOTE		
<b>NOVAK, J.</b>	<i>Puerilia primi pezzi per pianoforte</i>	Ed. Zanibon	partitura	III/D/132
		NOTE		
<b>NOVAK, J.</b>	<i>Rondini Hinrundines otto piccoli rondò per pianoforte</i>	Ed. Zanibon	partitura	III/D/133
		NOTE		
<b>OFFENBACH, J.</b>	<i>La Bella Elena , opera buffa in tre atti ( riduzione per pianoforte solo )</i>	Sonzogno	parte	VII/C/178
		NOTE		
<b>PADERESWKI, J.J.</b>	<i>Humoresques de Concert I.Cahier (à l'antique) Menuet, Sarabande et Caprice pour Piano op.14</i>	Ed. Bote & Bock	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>PADEREWSKI, I. J.</b>	<i>Menuet op.14 n.1</i>	Bote & Bock	parte	IV/B/188
		NOTE	fogli staccati attenzione; malridotto	
<b>PAGANO, G.</b>	<i>Nathalie Valzer (riduzione di C. Daidone)</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>PASCAL GERVILLE, L.</b>	<i>Le Bengali au Réveil Blulette en forme d'Etude pour piano op.1</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>PASUT, B.</b>	<i>5 Pezzi facilissimi per pianoforte, senza passaggio del pollice</i>	Zanibon	parte	V/B/22
		NOTE		
<b>PEDROLLO, A.</b>	<i>I castelli di Giulietta e Romeo - Leggenda per Pianoforte ed Orchestra</i>	Zanibon	partitura	IV/B/127
		NOTE	rid. per 2 pf	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>PERGOLESI</b>	<i>Sonata in FA maggiore per pianoforte</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/68
		NOTE		
<b>PERGOLESI</b>	<i>Sonata in Fa maggiore per pianoforte ( rev. C. Zecchi e H. Fassari )</i>	Carisch	parte	V/B/2
		NOTE		
<b>PEROSI, L.</b>	<i>La Risurrezione di Cristo , Oratorio in due parti per Canto ed Orchestra : Riduzione per pianoforte solo</i>	Ricordi	spartito	VI/D/63
		NOTE	riduzione di u. solazzi	
<b>PERSICO, M.</b>	<i>Decalcomanie , Pezzi facili per pianoforte : Il sonatore d' organetto</i>	Curci	parte	II/D/167
		NOTE		
<b>PICCIOLI, G.</b>	<i>15 Studi per il corso medio di pianoforte</i>	Curci	parte	IV/B/220
		NOTE	raccolta di studi di autori vari	
<b>PICCIOLI, G.</b>	<i>Antologia pianistica : vol. I , ad uso delle scuole secondarie e dell' insegnamento privato</i>	Curci	parte	V/B/201
		NOTE	contiene esercizi tecnici, e studi e musiche di diversi autori e periodi : longo, bossi, clementi et al.	
<b>PICCIOLI, G.</b>	<i>Antologia pianistica : vol. I , ad uso delle scuole secondarie e dell' insegnamento privato</i>	Curci	parte	IV/B/207
		NOTE	in prestito a serena arezzini dal 25-1-1978	
<b>PICCIOLI, G.</b>	<i>Antologia pianistica : vol. II , ad uso delle scuole secondarie e dell' insegnamento privato</i>	Curci	parte	V/B/194
		NOTE	contiene esercizi tecnici, e studi e musiche di diversi autori e periodi : sammartini, rossi, bach et al.	
<b>PICCIOLI, G.</b>	<i>Antologia pianistica : vol. II , ad uso delle scuole secondarie e dell' insegnamento privato</i>	Curci	parte	IV/B/208
		NOTE		
<b>PICK-MANGIAGALLI, R.</b>	<i>La danse d'Olaf (dai "Deux lunaires" op.33) per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/19
		NOTE		
<b>PICK-MANGIAGALLI, R.</b>	<i>La ronda d'Ariele per pianoforte</i>	Carisch	parte	IV/B/13
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>PICK-MANGIAGALLI, R.</b>	<i>Preludio e toccata op. 27 per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/21
		NOTE		
<b>PICK-MANGIAGALLI, R.</b>	<i>Preludio e toccata per pianoforte Op. 27</i>	Ricordi	parte	VI/D/31
		NOTE		
<b>PICK-MANGIAGALLI, R.</b>	<i>Silhouettes de Carnaval per pianoforte - Quattro pezzi per pianoforte: N.1. Mascarades</i>	Ricordi	parte	IV/B/15
		NOTE		
<b>PICK-MANGIAGALLI, R.</b>	<i>Silhouettes de Carnaval per pianoforte - Quattro pezzi per pianoforte: N.3. ...et Pierrette dansait...</i>	Ricordi	parte	IV/B/17
		NOTE		
<b>PILATI, M.</b>	<i>Bagatelle per pianoforte: I serie completa</i>	Carisch	parte	III/B/167
		NOTE		
<b>PIZZETTI, I.</b>	<i>La Pisanella - Drame de Gabriele d'Annunzio: Le quai du port de Famagouste</i>	Forlivesi	parte	III/B/245
		NOTE	trascrizione di m. castelnuovo-tedesco; attenzione fogli staccati	
<b>PIZZETTI, I.</b>	<i>La Pisanella - Drame de Gabriele d'Annunzio: Le quai du port de Famagouste</i>	Forlivesi	parte	IV/B/158
		NOTE	rid. per pf solo; fogli staccati	
<b>POLDINI, E.</b>	<i>Heiteres Jugendalbum - Zwolf kleine Klavierstucke op.122</i>	Universal	parte	III/B/212
		NOTE		
<b>PONCHIELLI, A.</b>	<i>La gioconda, fantasia elegante</i>	Ricordi	partitura	II/B/158
		NOTE		
<b>POOT, M.</b>	<i>Suite fur Klavier</i>	Ed. Universal	partitura	III/B/9
		NOTE		
<b>POOT, M.</b>	<i>Variations pour piano</i>	Universal	parte	III/B/211
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>POULENC</b>	<i>Mouvements perpétuels for piano</i>	Chester	parte	III/B/149
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
<b>POULENC</b>	<i>Novelette in C major</i>	Chester	parte	IV/B/133
		NOTE		
<b>POULENC</b>	<i>Two novelettes for piano: n.2 B flat minor</i>	Chester	parte	IV/B/159
		NOTE		
<b>POZZOLI, E.</b>	<i>15 Studi facili per le piccole mani per pianoforte</i>	Ricordi	parte	III/B/193
		NOTE		
<b>POZZOLI, E.</b>	<i>24 Studi di facile meccanismo per pianoforte</i>	Ricordi	parte	III/B/192
		NOTE		
<b>POZZOLI, E.</b>	<i>30 Studietti elementari per pianoforte</i>	Ricordi	parte	III/B/195
		NOTE		
<b>POZZOLI, E.</b>	<i>7 Piccoli schizzi (Media difficoltà) per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/64
		NOTE		
<b>POZZOLI, E.</b>	<i>I grandi classici per i piccoli pianisti: Il mio primo Bach</i>	Ricordi	parte	IV/B/54
		NOTE	raccolta di brani di j.s. bach	
<b>POZZOLI, E.</b>	<i>Il mio primo Beethoven</i>	Ricordi	parte	IV/B/78
		NOTE	raccolta di facili pezzi scelti e riveduti da pozzoli	
<b>POZZOLI, E.</b>	<i>Il mio primo Grieg</i>	Ricordi	parte	IV/B/71
		NOTE	raccolta di facili pezzi scelti e riveduti da pozzoli	
<b>POZZOLI, E.</b>	<i>Il mio primo Mozart</i>	Ricordi	parte	IV/B/79
		NOTE	raccolta di facili pezzi scelti e riveduti da pozzoli	

<b>POZZOLI, E.</b>	<i>Il mio primo Schubert</i>	Ricordi	parte	IV/B/80
		NOTE	raccolta di facili pezzi scelti e riveduti da pozzoli	
<b>POZZOLI, E.</b>	<i>Il mio primo Schumann</i>	Ricordi	parte	IV/B/81
		NOTE	raccolta di facili pezzi scelti e riveduti da pozzoli	
<b>POZZOLI, E.</b>	<i>La tecnica giornaliera del pianista : parte I e II</i>	Ricordi	parte	VII/C/227
		NOTE		
<b>POZZOLI, E.</b>	<i>Pagine minuscole - 12 Bozzetti per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/62
		NOTE		
<b>POZZOLI, E.</b>	<i>Piccole scintille - 15 Pezzettini facili per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/63
		NOTE		
<b>POZZOLI, E.</b>	<i>Riflessi del mare - 3 pezzi caratteristici per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/149
		NOTE		
<b>POZZOLI, E.</b>	<i>Studi a moto rapido per pianoforte</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/D/86
		NOTE		
<b>POZZOLI, E.</b>	<i>Studi di media difficoltà per pianoforte</i>	Ricordi	parte	VII/C/242
		NOTE		
<b>POZZOLI, E.</b>	<i>Studi di media difficoltà per pianoforte</i>	Ricordi	parte	III/B/194
		NOTE		
<b>POZZOLI, E.</b>	<i>Studi sulle note ribattute per pianoforte</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/D/23
		NOTE		
<b>POZZOLI, E.</b>	<i>Suono il pianoforte - 19 piccoli pezzi</i>	Ricordi	parte	IV/B/211
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>PRODIGO, S.</b>	<i>18 Bagatelle per pianoforte Op. 14</i>	Zanibon	parte	V/C/118
		NOTE		
<b>PROKOFIEV, S.</b>	<i>3e Concerto pour piano en ut Op.26</i>	Gutheil	partitura	III/B/168
		NOTE	riduzione per due pianoforti dell'autore	
<b>PROKOFIEV, S.</b>	<i>Cinquième Sonate op.38</i>	Boosey &	parte	IV/B/65
		NOTE		
<b>PROKOFIEV, S.</b>	<i>Concert No.1 Des-dur fur Piano und Orchester op.10</i>	Forberg	partitura	III/B/307
		NOTE	versione per due pf	
<b>PROKOFIEV, S.</b>	<i>Kinder-musik - 12 leichte Stucke fur Klavier op.65</i>	Peters	parte	III/B/309
		NOTE		
<b>PROKOFIEV, S.</b>	<i>Le Fate per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/209
		NOTE		
<b>PROKOFIEV, S.</b>	<i>Sonata No.7 op.83</i>	Anglo-Soviet	parte	IV/B/66
		NOTE		
<b>PROKOFIEV, S.</b>	<i>Troisième sonate (d'après des vieux cahiers) op.28</i>	Gutheil	parte	III/B/51
		NOTE	attenzione sono tutti fogli staccati	
<b>PROKOFIEV, S.</b>	<i>Zehn kleine Klavierstucke Op.12</i>	Forberg	parte	III/B/121
		NOTE		
<b>PROKOFIEV, S.</b>	<i>Zweite Sonate fur Klavier op.14</i>	Forberg	parte	III/B/308
		NOTE		
<b>PRUDENT, E.</b>	<i>Souvenirs de Schubert, fantasie pour piano sur La serenade</i>	Ricordi	partitura	II/B/92
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>PRUDENT, E.</b>	<i>Un Ballo in Maschera Opéra de Verdi Fantaisie de Concert pour le piano op.63</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/13
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>PUCCINI, D.</b>	<i>Concerto per Clavicembalo o Pianoforte e Piccola orchestra, trascrizione per due pianoforti</i>	OTOS	partitura	II/B/102
		NOTE		
<b>PUCCINI, G.</b>	<i>La Boheme , Opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	spartito	VI/D/21
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo completo	
<b>PUCCINI, G.</b>	<i>La Boheme, pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/110
		NOTE		
<b>PUCCINI, G.</b>	<i>La fanciulla del West ridotta per pianoforte solo con parole</i>	Ricordi	partitura	II/B/170
		NOTE		
<b>PUCCINI, G.</b>	<i>Madama Butterfly , opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	spartito	VI/E/11
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo : anche se del tutto incompleto	
<b>PUCCINI, G.</b>	<i>Manon Lescaut , opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	parte	VI/D/69
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo : anche se del tutto incompleto	
<b>PUCCINI, G.</b>	<i>Tosca , melodramma in tre atti : riduzione per pianoforte solo di C. Carignani</i>	Ricordi	spartito	VI/D/17
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo completo	
<b>PUZONE, R.</b>	<i>Donna Juanita, rimembranza</i>		partitura	II/B/156
		NOTE		
<b>QUINTIERI, M.</b>	<i>Composizioni per pianoforte</i>	A.M.A. Calabria	parte	VII/C/300
		NOTE	a cura di e. f. rendina	
<b>RACHMANINOV</b>	<i>Concerto n.2 pour piano op.18</i>	Ed. A. Gutheil	partitura	III/B/17
		NOTE	riduzione per due pianoforti	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>RACHMANINOV</b>	<i>Nine Etudes - Tableaux Opus 39 for the piano</i>	International	parte	III/B/85
		NOTE		
<b>RACHMANINOV</b>	<i>Six Etudes - Tableaux Opus 33 for the piano</i>	International	parte	III/B/84
		NOTE		
<b>RAFF, J.</b>	<i>La Fileuse. Nouvelle Edition par Adolphe Henselt, op.157 n.2</i>	?????????????	partitura	III/A/10
		NOTE	manca editore; parte di miscellanea di brani per pf	
<b>RAFF, J.</b>	<i>La Polka de la Reine Caprice pour piano op. 95</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/10
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>RAMEAU, J.P.</b>	<i>Gavotte variée</i>	Durand	parte	IV/B/134
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
<b>RAVEL</b>	<i>Alborado del gracioso, Piano</i>	Schott	partitura	II/B/76
		NOTE		
<b>RAVEL</b>	<i>Concerto pour la main gauche</i>	Durand	partitura	III/B/100
		NOTE	riduzione per due pianoforti dell'autore	
<b>RAVEL</b>	<i>Concerto puor piano et orchestre, piano principal</i>	Durand	partitura	II/B/82
		NOTE		
<b>RAVEL</b>	<i>Gaspard de la nuit - 3 poèmes pour piano d'après A. Bertrand</i>	Durand	parte	III/B/53
		NOTE		
<b>RAVEL</b>	<i>Gaspard de la nuit - 3 poèmes pour piano d'après A. Bertrand: Ondine</i>	Durand	parte	III/B/150
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
<b>RAVEL</b>	<i>Jeux d'Eau</i>	Schott	parte	III/B/83
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>RAVEL</b>	<i>Le Tombeau de Couperin - Suite pour le piano</i>	Durand	parte	IV/B/221
		NOTE		
<b>RAVEL</b>	<i>Miroirs fur piano: La vallée des cloches</i>	Schott	parte	III/B/151
		NOTE		
<b>RAVEL</b>	<i>Miroirs pour piano , n. 4 : Alborada del gracioso</i>	F. Demets / M.	parte	V/C/237
		NOTE		
<b>RAVEL</b>	<i>Pavane pour une infante défunte</i>	Schott	parte	IV/B/148
		NOTE		
<b>RAVEL</b>	<i>Sonatine pour le piano</i>	Durand	parte	III/B/52
		NOTE		
<b>RAVEL</b>	<i>Toccata, extraite de la suite pour le Piano, le Tombeau de Couperin</i>	Durand	partitura	II/B/75
		NOTE		
<b>RAVEL</b>	<i>Valses Nobles &amp; Sentimentales</i>	Durand	parte	VI/D/35
		NOTE		
<b>RAVEL</b>	<i>Valses Nobles &amp; Sentimentales</i>	Durand	parte	IV/B/160
		NOTE	attenzione fogli staccati	
<b>RAYES-ESCOTT, M.</b>	<i>Imitazione del temporale</i>	Bodro	parte	III/B/89
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!; volume malridotto	
<b>RAYES-ESCOTTO, M.</b>	<i>Imitazione del temporale</i>	Ed. F. Bianchi	partitura	III/A/10
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>REBELLO, A.</b>	<i>Choro em oitavas, Piano</i>	Ricordi	partitura	II/B/139
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>REBELLO, A.</b>	<i>Taruma, Piano</i>	Ricordi	partitura	II/B/137
		NOTE		
<b>REBELLO, A.</b>	<i>Toada Barè, piano</i>	Ricordi	partitura	II/B/28
		NOTE		
<b>RENZI, A.</b>	<i>Cinque pezzi per pianoforte</i>	Zanibon	parte	IV/B/44
		NOTE		
<b>RICCI, LUIGI E FED.</b>	<i>Crispino e la comare, riduzione per pianoforte solo, op. 24</i>	Ricordi	partitura	II/B/176
		NOTE		
<b>ROBELT, T.</b>	<i>Deux poemes fugitifs pour Piano seul n. 1 Desolation, N.2 Epilogue d'un drame</i>	Carisch	partitura	II/B/190
		NOTE		
<b>ROBELT, T.</b>	<i>Valse noble puor Piano seul</i>	Carisch	partitura	II/B/192
		NOTE		
<b>ROSELLEN, E.</b>	<i>Metodo per pianoforte op.116</i>		metodo	IV/B/96
		NOTE	volume malridotto	
<b>ROSSELLINI, R.</b>	<i>Poemetti pagani per pianoforte</i>	Ricordi	parte	III/B/118
		NOTE		
<b>ROSSINI, G.</b>	<i>Guglielmo Tell, opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	partitura	II/B/128
		NOTE		
<b>ROSSINI, G.</b>	<i>La regata Veneziana, transcrites pour piano par Liszt</i>	Ricordi	partitura	II/B/22
		NOTE		
<b>ROSSINI, G.</b>	<i>La sinfonia della Gazza Ladra, ridotta per tre pianoforti a dodici mani</i>	Ricordi	3 parti	II/B/26
		NOTE	pianoforte a dodici mani	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>ROSSINI, G.</b>	<i>Otello, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/123
		NOTE		
<b>ROSSINI, G.</b>	<i>Semiramide, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/119
		NOTE		
<b>ROSSINI, G.</b>	<i>Il Barbiere di Siviglia</i>	Ricordi	parte	III/A/28
		NOTE	parte di miscellanea di spartiti di opere; riduzione per pf con parole;	
<b>ROSSOMANDI, F.</b>	<i>Antologia didattica per lo studio del pianoforte, divisa in tre categorie: A, B, C. Categoria B, repertorio di pezzi a due mani</i>	Rossomandi	partitura	II/B/29
		NOTE		
<b>ROSSOMANDI, F.</b>	<i>Guida all'insegnamento del pianoforte per lo sviluppo del meccanismo, fascicolo A</i>	Bratti & C.	partitura	II/B/179
		NOTE		
<b>ROTA</b>	<i>15 Preludi per pf</i>	Edizioni Musicali	parte	VII/C/233
		NOTE		
<b>RUBINSTEIN, A.</b>	<i>Cavalleria al trotto, per pianoforte</i>	Zanibon	parte	V/B/158
		NOTE		
<b>RUBINSTEIN, A.</b>	<i>Rubinstein Album pour Piano</i>	Carisch	parte	VI/D/58
		NOTE		
<b>RUBINSTEIN, A.</b>	<i>Sei studi per pianoforte op. 23</i>	Ricordi	partitura	II/B/59
		NOTE		
<b>RULLI, D.</b>	<i>Ah! Quel piedin..</i>	Casa della	partitura	II/B/8
		NOTE		
<b>SAINT-SAËNS</b>	<i>Album de six Morceaux choisis pour piano seul</i>	Durand	parte	IV/B/102
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>SAINT-SAËNS</b>	<i>Sei Studi per pianoforte Op. 111 , II volume TESTO ORIGINALE</i>	Carisch	parte	V/D/190
		NOTE		
<b>SAINT-SAËNS</b>	<i>Six études pour le piano 2me Livre op.111</i>	Durand	parte	III/B/63
		NOTE		
<b>SCARLATTI, D.</b>	<i>6 sonate per pianoforte</i>	Curci	partitura	II/B/71
		NOTE		
<b>SCARLATTI, D.</b>	<i>Klavierwerke vol. II</i>	Universal	parte	III/B/95
<i>revisione di h. barth</i>		NOTE	revisione di h. barth	
<b>SCARLATTI, D.</b>	<i>Opere complete per clavicembalo (Supplemento)</i>	Ricordi	parte	IV/B/34
		NOTE	a cura di a. longo	
<b>SCARLATTI, D.</b>	<i>Opere complete per clavicembalo in 10 volumi e un supplemento Vol. IX</i>	Ricordi	parte	IV/B/31
		NOTE	a cura di a. longo	
<b>SCARLATTI, D.</b>	<i>Opere complete per clavicembalo in 10 volumi e un supplemento Vol. VII</i>	Ricordi	parte	IV/B/29
		NOTE	a cura di a. longo	
<b>SCARLATTI, D.</b>	<i>Opere complete per clavicembalo in 10 volumi e un supplemento Vol. VIII</i>	Ricordi	parte	IV/B/30
		NOTE	a cura di a. longo	
<b>SCARLATTI, D.</b>	<i>Opere complete per clavicembalo in 10 volumi e un supplemento Vol. X</i>	Ricordi	parte	IV/B/32
		NOTE	a cura di a. longo	
<b>SCARLATTI, D.</b>	<i>Opere complete per clavicembalo Vol. I</i>	Ricordi	parte	IV/B/23
		NOTE	a cura di a. longo	
<b>SCARLATTI, D.</b>	<i>Opere complete per clavicembalo Vol. II</i>	Ricordi	parte	IV/B/24
		NOTE	a cura di a. longo	

<b>SCARLATTI, D.</b>	<i>Opere complete per clavicembalo Vol. III</i>	Ricordi	parte	IV/B/25
		NOTE	a cura di a. longo	
<b>SCARLATTI, D.</b>	<i>Opere complete per clavicembalo Vol. IV</i>	Ricordi	parte	IV/B/26
		NOTE	a cura di a. longo	
<b>SCARLATTI, D.</b>	<i>Opere complete per clavicembalo Vol. V</i>	Ricordi	parte	IV/B/27
		NOTE	a cura di a. longo	
<b>SCARLATTI, D.</b>	<i>Opere complete per clavicembalo Vol. VI</i>	Ricordi	parte	IV/B/28
		NOTE	a cura di a. longo	
<b>SCARLATTI, D.</b>	<i>Sonate</i>	Peters	parte	VI/D/48
		NOTE	pessime condizioni	
<b>SCARLATTI, D.</b>	<i>Sonate per Clavicembalo: Volume 1</i>	Ricordi	parte	Pf 22
<i>edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986</i>		NOTE	edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986	
<b>SCARLATTI, D.</b>	<i>Sonate per Clavicembalo: Volume 2</i>	Ricordi	parte	Pf 23
<i>edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986</i>		NOTE	edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986	
<b>SCARLATTI, D.</b>	<i>Sonate per Clavicembalo: Volume 3</i>	Ricordi	parte	Pf 24
<i>edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986</i>		NOTE	edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986	
<b>SCARLATTI, D.</b>	<i>Sonate per Clavicembalo: Volume 4</i>	Ricordi	parte	Pf 25
<i>edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986</i>		NOTE	edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986	
<b>SCARLATTI, D.</b>	<i>Sonate per Clavicembalo: Volume 5</i>	Ricordi	parte	Pf 26
<i>edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986</i>		NOTE	edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986	
<b>SCARLATTI, D.</b>	<i>Sonate per Clavicembalo: Volume 6</i>	Ricordi	parte	Pf 27
<i>edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986</i>		NOTE	edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986	

<b>SCARLATTI, D.</b> <i>edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986</i>	<i>Sonate per Clavicembalo: Volume 7</i>	Ricordi	<i>parte</i>	Pf 28
		NOTE	edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986	
<b>SCARLATTI, D.</b> <i>edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986</i>	<i>Sonate per Clavicembalo: Volume 8</i>	Ricordi	<i>parte</i>	Pf 29
		NOTE	edizione critica a cura di e. fadini; rev. 1986	
<b>SCARLINO, E.</b>	<i>Piccolo valzer per pianoforte</i>	Forlivesi	<i>parte</i>	IV/B/135
		NOTE		
<b>SCARLINO, E.</b>	<i>Scherzo per pianoforte</i>	Ed. Forlivesi	<i>partitura</i>	III/B/27
		NOTE	volume malridotto	
<b>SCHMITT, A.</b>	<i>Esercizi preparatori op. 16 per pianoforte</i>	Carisch	<i>partitura</i>	VII/C/114
		NOTE		
<b>SCHMITT, A.</b>	<i>Esercizi preparatori op. 16 per pianoforte</i>	Carisch	<i>parte</i>	VII/C/183
		NOTE		
<b>SCHMITT, A.</b>	<i>Esercizi preparatori op.16 per pianoforte</i>	Ricordi	<i>parte</i>	VII/C/246
		NOTE		
<b>SCHMITT, A.</b>	<i>Esercizi preparatori per pianoforte Op. 16</i>	Carisch	<i>parte</i>	V/B/32
		NOTE		
<b>SCHMITT, A.</b>	<i>Esercizi preparatori per pianoforte Op. 16</i>	Carisch	<i>parte</i>	IV/B/239
		NOTE	nuova edizione riv. da t. alati	
<b>SCHMITZ</b>	<i>Esercizi preparatori op. 16 per pianoforte</i>	Ed. Carish	<i>partitura</i>	III/D/59
		NOTE		
<b>SCHNABEL, K. U.</b>	<i>Tecnica moderna del pedale</i>	Curci	<i>metodo</i>	I/A/34
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>SCHOENBERG, A.</b>	<i>6 Kleine Klavierstucke Op.19 (1911)</i>	Universal	partitura	PF.68
		NOTE		
<b>SCHOENBERG, A.</b>	<i>Drei Klavierstucke op.11</i>	Ed. Universal	partitura	III/B/8
		NOTE		
<b>SCHOENBERG, A.</b>	<i>Klavierstuck Op. 11, n. 2</i>	Universal	parte	VI/D/37
		NOTE	konzertmassige interpretation von ferruccio busoni	
<b>SCHOENBERG, A.</b>	<i>Suite fur Klavier op.25</i>	Universal	parte	III/B/215
		NOTE		
<b>SCHUBERT</b>	<i>Adagio e rondò per pianoforte, quartetto d'archi</i>	olmi	5 parti	III/D/22
		NOTE	manca la parte del pianoforte	
<b>SCHUBERT</b>	<i>Ave Maria</i>	Maurri	parte	IV/B/250
		NOTE	trascr. facile di e. de santi; versione per pf con parole (versi italiani di e. marcacci)	
<b>SCHUBERT</b>	<i>Compositions: Fantaisie, Impromptus, Moments musicaux</i>	Peters	parte	Pf 7
		NOTE	ed w. niemann	
<b>SCHUBERT</b>	<i>Drei Klavierstucke - Impromptus aus dem Nachlass</i>	Henle	parte	IV/B/150
		NOTE		
<b>SCHUBERT</b>	<i>Fantaisie en Ut majeur - Wanderer-Fantaisie op.15</i>	Salabert	parte	III/B/319
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>SCHUBERT</b>	<i>Impromptus; Moments musicaux</i>	Henle	parte	Pf 47
		NOTE	ed. urtext; ed e ditegg w. giesecking; contiene appendice	
<b>SCHUBERT</b>	<i>Impromptus; Moments musicaux</i>	Henle	parte	Pf.1
rev. w. giesecking		NOTE	ed urtext; rev. w. giesecking; contiene appendice	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SCHUBERT	Improvviso per pianoforte op.142 n.3	Ricordi	parte	III/B/58
		NOTE		
SCHUBERT	Klaviersonaten: Band I	Henle	parte	Pf 43
		NOTE	ed. urtext; ed p. mies; diteg h.-m- theopold	
SCHUBERT	Klaviersonaten: Band II	Henle	parte	Pf 44
		NOTE	ed. urtext; ed p. mies; diteg h.-m- theopold	
SCHUBERT	Klaviersonaten: Band III	Henle	parte	Pf.45
		NOTE	ed. urtext; ed, ditegg e aggiunte di p. badura-skoda	
SCHUBERT	Klavierstucke; Klaviervariationen	Henle	parte	Pf.46
		NOTE	ed. urtext; ed g. haberkramp, ditegg k. schilde	
SCHUBERT	Serenata	Carisch	spartito	III/B/140
		NOTE	riduzione per pianoforte con parole di m. tarenghi; foglio staccato	
SCHUBERT	Serenata	Carisch	parte	III/B/305
		NOTE	riduzione di v. billi; foglio staccato	
SCHUBERT	Tanze	Peters	parte	III/B/124
		NOTE		
SCHUBERT	Wanderer - Fantasie opus 15	Schott	parte	III/B/54
		NOTE		
SCHUBERT, F.	Beruhmte Klavier - Compositionen , herausgegeben von L. Kohler und R. Schmidt	Peters	parte	VI/D/30
		NOTE	pessime condizioni	
SCHUBERT, F.	Improvviso in sol bem. per pianoforte Op. 90 n. 3	Ricordi	parte	V/B/217
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>SCHUBERT, F.</b>	<i>Klavier - Sonaten : Band I</i>	Peters	parte	VII/C/181
		NOTE		
<b>SCHUBERT, F.</b>	<i>Original-Kompositionen, fur klavier zu vier handen</i>	universal	partitura	II/B/80
		NOTE		
<b>SCHUBERT, F.</b>	<i>Serenata (con testo), riveduta da Mario Tarenghi</i>	Carisch	partitura	II/B/18
		NOTE		
<b>SCHUBERT, F.</b>	<i>Sonate per pianoforte vol. II</i>	Ricordi	parte	VII/C/287
		NOTE		
<b>SCHULHOFF, J.</b>	<i>2.e Valse Brillante</i>		partitura	III/A/10
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>SCHULHOFF, J.</b>	<i>Allegro puor piano op. 1</i>	F. Lucca	partitura	II/B/166
		NOTE		
<b>SCHUMANN</b>	<i>2me Sonate en sol mineur op.22</i>	Salabert	parte	IV/B/112
<i>rev. di a. cortot</i>		NOTE	rev. di a. cortot; contiene un foglio con gli errori e commenti	
<b>SCHUMANN</b>	<i>3me Grande sonate op.14</i>	Salabert	parte	III/B/277
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE		
<b>SCHUMANN</b>	<i>Album per la gioventù Op. 68 , per pianoforte</i>	Ricordi	parte	V/B/190
		NOTE		
<b>SCHUMANN</b>	<i>Album per la gioventù per pianoforte op.68</i>	Ed. Curci	partitura	III/D/221
		NOTE		
<b>SCHUMANN</b>	<i>Arabesque op.18</i>	Salabert	parte	III/B/282
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>SCHUMANN</b>	<i>Blumenstucke op.19</i>	Salabert	parte	III/B/283
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>SCHUMANN</b>	<i>Carnaval (Scènes mignonnes sur quatre notes) Op.9</i>	Salabert	parte	III/B/112
revisione di a. cortot		NOTE		
<b>SCHUMANN</b>	<i>Carnevale di Vienna per pianoforte Op.26</i>	Ricordi	parte	III/B/61
		NOTE		
<b>SCHUMANN</b>	<i>Die Davidsbundler Op.6</i>	Augener	parte	III/B/169
		NOTE		
<b>SCHUMANN</b>	<i>Etudes en forme de variatios (XII Etudes Symphoniques) op. 13</i>	Litolff	partitura	II/B/138
		NOTE		
<b>SCHUMANN</b>	<i>Etudes symphoniques en forme de Variations op.13</i>	Salabert	parte	IV/B/110
rev. di a. cortot		NOTE	rev. di a. cortot	
<b>SCHUMANN</b>	<i>Fantasia in do maggiore per pianoforte op.17</i>	Ricordi	parte	III/B/56
revisione di b.cesi		NOTE	revisione di b.cesi	
<b>SCHUMANN</b>	<i>Humoresque op.20</i>	Salabert	parte	III/B/281
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>SCHUMANN</b>	<i>Introduction and Allegro Appassionato op.92 - Concerto Allegro with Introduction op.134</i>	Schirmer	partitura	III/B/69
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
<b>SCHUMANN</b>	<i>Konzert A moll Opus 54</i>	Peters	partitura	III/B/14
		NOTE	riduzione per due pianoforti	
<b>SCHUMANN</b>	<i>Kreisleriana - Fantaisie op.16</i>	Salabert	parte	III/B/214
revisione di a. cortot		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>SCHUMANN</b> revisione di a. cortot	<i>Les Danses des Compagnons de David op.6</i>	Salabert	parte	III/B/280
		NOTE		
<b>SCHUMANN</b>	<i>Nel bosco - 9 pezzi per pianoforte op.82</i>	Ricordi	parte	III/B/231
		NOTE		
<b>SCHUMANN</b>	<i>Novellette per pianoforte Op.21</i>	Ricordi	parte	III/B/60
		NOTE		
<b>SCHUMANN</b>	<i>Novellette per pianoforte Op.21</i>	Ricordi	parte	II/D/112
		NOTE	edizione diretta , riveduta e diteggiata da g. buonamici	
<b>SCHUMANN</b> revisione di a. cortot	<i>Papillons op.2</i>	Salabert	parte	III/B/279
		NOTE	revisione di a. cortot	
<b>SCHUMANN</b>	<i>Pezzi fantastici per pianoforte op.12</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/B/33
		NOTE		
<b>SCHUMANN</b>	<i>Pezzi fantastici per pianoforte op.12</i>	Ricordi	parte	VII/C/202
		NOTE		
<b>SCHUMANN</b> revisione critico-tecnica di c. zecchi	<i>Pezzi Fantastici per pianoforte Op.12</i>	Curci	parte	VI/D/36
		NOTE	revisione critico-tecnica di c. zecchi	
<b>SCHUMANN</b>	<i>Romanza in re minore per pianoforte op.32 n.3</i>	Ricordi	parte	III/B/57
		NOTE	attenzione c'è un foglio staccato	
<b>SCHUMANN</b>	<i>Samtliche Klavierwerke: Band I (Op. 1, 2, 3, 4, 5 (impromptus), 6, 7)</i>	Henle	parte	Pf 48
		NOTE	ed. urtext; ed e. hertrich; ditegg h.-m. theopold, w. lampe, r. schumann, k. schilde	
<b>SCHUMANN</b>	<i>Samtliche Klavierwerke: Band II (Op. 8, 9, 10, 11, 12)</i>	Henle	parte	Pf 49
		NOTE	ed. urtext; ed e. hertrich; ditegg h.-m. theopold, w. lampe, k. schilde	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>SCHUMANN</b>	<i>Samtliche Klavierwerke: Band III (op. 13, 14, 15, 16 (kreisleriana))</i>	Henle	parte	Pf 50
		NOTE	ed. urtext; ed e. hertrich; ditegg h.-m. theopold, w. lampe	
<b>SCHUMANN</b>	<i>Samtliche Klavierwerke: Band IV (op. 17 (Fantasie), 18, 19, 20, 21, 22, 23)</i>	Henle	parte	Pf 51
		NOTE	ed. urtext; ed e. hertrich; ditegg h.-m. theopold, w. lampe	
<b>SCHUMANN</b>	<i>Samtliche Klavierwerke: Band V (op, 26, 28, 32, 72, 76, 82)</i>	Henle	parte	Pf 52
		NOTE	ed. urtext; ed e. hertrich, w. haug-freienstein; ditegg h.-m. theopold, w. lampe, k. schilde, l. o. andsnes, a. groethuysen	
<b>SCHUMANN</b>	<i>Samtliche Klavierwerke: Band VI (op. 99, 111, 118, 124, 126, 133, Anh. F 25, Anh. F 39)</i>	Henle	parte	Pf 53
		NOTE	ed. urtext; ed e. hertrich, r. munster, w.-d. seiffert; ditegg h.-m. theopold, w. lampe, k. schilde	
<b>SCHUMANN</b>	<i>Scene infantili, op. 15</i>	Curci	partitura	II/B/72
		NOTE		
<b>SCHUMANN</b>	<i>Scènes de la foret op.82</i>	Salabert	parte	IV/B/111
rev. di a. cortot		NOTE	rev. di a. cortot	
<b>SCHUMANN</b>	<i>Sonate en Fa# mineur op.11</i>	Salabert	parte	III/B/278
revisione di a. cortot		NOTE	contiene un foglio con gli errori e commenti	
<b>SCHUMANN</b>	<i>Sonate op. 22</i>	Peters	partitura	II/B/197
		NOTE		
<b>SCHUMANN</b>	<i>Studi sinfonici in forma di variazioni per pianoforte op.13</i>	Ricordi	parte	III/B/59
		NOTE		
<b>SCHUMANN</b>	<i>Toccata per pianoforte op.7</i>	Ricordi	parte	III/B/55
revisione di b.cesi		NOTE	revisione di b.cesi	
<b>SCHUMANN</b>	<i>Variations sur le nom "Abegg" op.1</i>	Salabert	parte	III/B/284
revisione di a. cortot		NOTE	revisione di a. cortot; contiene un foglio con gli errori e commenti	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>SEMINI, C.F.</b>	<i>Divertimento preistorico per pianoforte</i>	A cura	parte	IV/B/67
		NOTE		
<b>SGAMBATI, G.</b>	<i>2 Etudes de concert op.10: n.1 En Ré-bémol maj</i>	Schott	parte	IV/B/40
		NOTE	attenzione : foglio staccato	
<b>SGAMBATI, G.</b>	<i>5me Nocturne pour piano op.31</i>	Schott	parte	IV/B/41
		NOTE	attenzione : foglio staccato	
<b>SGAMBATI, G.</b>	<i>6me Nocturne (Mi-maj) pour piano op.33</i>	Schott	parte	IV/B/42
		NOTE	attenzione sono fogli tutti staccati!	
<b>SGAMBATI, G.</b>	<i>Deux études de concert op.10 - n.2 En fa-dièza min.</i>	Schott	parte	III/B/62
		NOTE		
<b>SGAMBATI, G.</b>	<i>Prélude et Fugue op.6</i>	Schott	parte	III/B/286
		NOTE		
<b>SGAMBATI, G.</b>	<i>Quattro pezzi op.18: n.3. Nenia</i>	Schott	parte	IV/B/39
		NOTE	attenzione : foglio staccato	
<b>SIBELIUS, J.</b>	<i>Valse triste, aus der Musik zu Arvid Jarnefelt' s Drama "Kuolema" Op. 44</i>	Breitkopf &	parte	VII/C/193
		NOTE		
<b>SIBELIUS, J.</b>	<i>Zwei Rondinos fur Klavier zu zwei Handen op.68 : rondino n.2 Cis moll</i>	Ed. Universal	partitura	III/B/7
		NOTE		
<b>SILVESTRI</b>	<i>Le Scale per pianoforte vol.II - scale in doppia terza e doppia sesta</i>	Ricordi	parte	IV/B/216
		NOTE		
<b>SKRJABIN</b>	<i>10 Sonatas for the Piano ( authentic edition )</i>	International	parte	V/C/230
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>SKRJABIN</b>	<i>12 etudes pour piano op.8</i>	Belaieff	parte	III/B/98
		NOTE		
<b>SKRJABIN</b>	<i>24 Praludien fur Klavier op.11</i>	Belaieff	parte	IV/B/229
		NOTE		
<b>SKRJABIN</b>	<i>Eight Etudes for the Piano Op. 42</i>	International	parte	V/C/238
		NOTE		
<b>SKRJABIN</b>	<i>Prélude &amp; Nocturne op.9</i>	Ed. M. P.	partitura	III/B/2
		NOTE		
<b>SKRJABIN</b>	<i>Sonate-Fantaisie op.19 n.2 pour piano</i>	Belaieff	parte	IV/B/162
		NOTE		
<b>SMETANA, B.</b>	<i>Sieben Klavierstucke , revidiert von Henri De Kàan</i>	Universal	parte	VI/D/38
		NOTE		
<b>SMITH, S.</b>	<i>Trascription Brillante du finale du 2d act de Lucia De Lammermoor</i>		partitura	II/B/168
		NOTE		
<b>SORESINA, A.</b>	<i>Introduzione e studio per pianoforte</i>	A. Drago	parte	V/B/24
		NOTE		
<b>SORESINA, A.</b>	<i>Musiche per giovani pianisti</i>	Ricordi	parte	V/B/104
		NOTE		
<b>SOSTAKOVIC, D.</b>	<i>4 Preludi per pianoforte (dall'op.34)</i>	Leeds Music	parte	IV/B/82
		NOTE		
<b>SOSTAKOVIC, D.</b>	<i>Tre Danze</i>		parte	III/B/306
		NOTE	il volume è scritto in russo	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>SPINDLER, F.</b>	<i>Kriegerleben. Funf Tonbilder fur piano Werk 140: n.3. Husarenritt</i>		partitura	III/A/12
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>SPINDLER, F.</b>	<i>Storia di una farfalla, n. 1 : Prima liberta</i>	Carisch	parte	VII/C/189
		NOTE		
<b>STOCKHAUSEN, K.</b>	<i>Kreuzspiel fur Oboe, Bassklarinette, Klavier und drei Schlagzeuger (1951)</i>	Universal	partitura	PARTIT.STO.1
		NOTE		
<b>STOCKHAUSEN, K.</b>	<i>Nr.4 Klavierstück VII (1954)</i>	Universal	partitura	PF.69
		NOTE	attenzione! sono tutti fogli staccati, all'interno della copertina rigida.	
<b>STRAUS, O.</b>	<i>Sogno d' un Valzer ( Ein Walzertraum ), operetta in tre atti per pianoforte solo</i>	Doblinger	spartito	VI/E/7
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo completo : in italiano ; riduzione di g. blasser	
<b>STRAUSS, J.</b>	<i>Sulle rive del Danubio, Valzer op. 314</i>	Carisch	partitura	II/B/5
		NOTE		
<b>STRAUSS, J.</b>	<i>Valzer celebri di Strauss</i>	Carisch	parte	III/B/90
		NOTE		
<b>STRAUSS, R.</b>	<i>Burleske D-moll fur Pianoforte und Orchester</i>	Steingraber	partitura	III/B/96
		NOTE	trascrizione per due pianoforti	
<b>STRAVINSKIJ, I.</b>	<i>Les Cinq Doigts , pour piano</i>	Chester	parte	V/B/102
		NOTE		
<b>STRAVINSKIJ, I.</b>	<i>Sérénade en La , en quatre mouvements pour Piano</i>	Boosey &	parte	V/D/199
		NOTE		
<b>STRAVINSKIJ, I.</b>	<i>Sonate pour piano ( 1924 )</i>	Edition Russe	parte	V/D/200
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>STRAVINSKIJ, I.</b>	<i>Tango ( Piano )</i>	Mercury Music	parte	V/D/191
		NOTE		
<b>STRAVINSKIJ, I.</b>	<i>Trois mouvements de Pétrouchka</i>	Edition Russe	parte	III/B/310
		NOTE	trascrizione per piano solo dell'autore	
<b>SZYMANOWSKI</b>	<i>4 Etudes op.4</i>	Universal	parte	III/B/219
		NOTE		
<b>SZYMANOWSKI</b>	<i>Etude op.4 n.3</i>	Universal	parte	III/B/221
		NOTE		
<b>SZYMANOWSKI</b>	<i>Mazurkas Op.50 Vol.1</i>	Universal	parte	III/B/210
		NOTE		
<b>SZYMANOWSKI</b>	<i>Prelude Op.1 n.1</i>	Universal	parte	III/B/220
		NOTE		
<b>SZYMANOWSKI</b>	<i>Prelude, Op. 1 n. 1</i>	Universal	parte	V/B/184
		NOTE		
<b>SZYMANOWSKI</b>	<i>Variationen uber ein polnisches Volksthema op.10</i>	Universal	parte	III/B/218
		NOTE		
<b>TAGLIAPIETRA, G.</b>	<i>Per la gioventù , 24 Bagattelle per pianoforte</i>	Zanibon	parte	V/C/71
		NOTE		
<b>TAKACS, J.</b>	<i>Toccata pour le piano Op.54</i>	Universal	parte	III/B/217
		NOTE		
<b>TALEXY, A.</b>	<i>Prière à la Madone, melodie religieuse op.92</i>	ed.	partitura	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>TANSMAN, A.</b>	<i>Quatre nocturnes pour piano</i>	Universal	parte	III/B/216
		NOTE		
<b>TARENGHI, M.</b>	<i>Carillon op.43 n.1 per pianoforte</i>	Ricordi	parte	IV/B/212
		NOTE	foglio staccato attenzione	
<b>THALBERG, S.</b>	<i>Fantasia pour piano sur des themes de l'opera Moise de Rossini op. 33</i>	Ricordi	partitura	II/B/171
		NOTE		
<b>THOMAS, A.</b>	<i>Mignon, opera completa per pianoforte solo</i>	Sonzogno / Au	spartito	VI/E/4
		NOTE	riduzione per pianoforte di g. bizet	
<b>TOMASEK, J.</b>	<i>Sonata per pianoforte per la sola mano sinistra , Op. 7</i>	Zanibon	parte	V/B/25
		NOTE		
<b>TOSELLI, E.</b>	<i>Serenata per pianoforte solo</i>	Carisch	parte	VII/C/186
		NOTE		
<b>TRICCOLI, T.</b>	<i>Andante melodico per pianoforte</i>		partitura	II/B/64
		NOTE		
<b>TROMBONE, A.</b>	<i>Il primo libro per lo studio del pianoforte</i>	Curci	partitura	VII/C/110
		NOTE		
<b>TROMBONE, A.</b>	<i>Il primo libro per lo studio del pianoforte</i>	Curci	parte	V/B/208
		NOTE		
<b>TROMBONE, A.</b>	<i>Il primo libro per lo studio del pianoforte</i>	Curci	parte	IV/B/213
		NOTE		
<b>VALENTINI-VISTA, F.</b>	<i>Raccolta postuma di tre piccoli pezzi per pianoforte</i>	Mattiuzzi &	parte	III/B/141
		NOTE	in cattive condizioni	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>VAN GAEL, H.</b>	<i>La voix du Coeur, pour piano op. 51</i>	Carisch	partitura	II/B/3
		NOTE		
<b>VERDI, G</b>	<i>Nabucco, opera completa per pianoforte</i>	Ricordi	partitura	II/B/124
		NOTE		
<b>VERDI, G.</b>	<i>Aida, opera completa per pianoforte solo</i>	Madella	partitura	II/B/126
		NOTE		
<b>VERDI, G.</b>	<i>Aida, opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	spartito	VI/D/82
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo	
<b>VERDI, G.</b>	<i>Ernani , opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	spartito	VI/D/77
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo	
<b>VERDI, G.</b>	<i>I lombardi, Pianoforte solo</i>	Ricordi	partitura	II/B/109
		NOTE		
<b>VERDI, G.</b>	<i>Il Trovatore, opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi ( ? )	spartito	VI/D/50
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo completo	
<b>VERDI, G.</b>	<i>La Forza del Destino, opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	spartito	VI/D/83
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo	
<b>VERDI, G.</b>	<i>La traviata pianoforte solo</i>	Ricordi	partitura	II/B/116
		NOTE		
<b>VERDI, G.</b>	<i>Macbeth , opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	spartito	VI/D/78
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo	
<b>VERDI, G.</b>	<i>Otello, opera completa per pianoforte solo</i>	Ricordi	spartito	VI/E/9
		NOTE	per pianoforte solo, ma col testo completo	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>VERDI, G.</b>	<i>Rigoletto , Riduzione per Pianoforte solo di L. Truzzi</i>	Ricordi	parte	VI/D/25
		NOTE		
<b>VERDI, G.</b>	<i>Rigoletto, opera completa per pianoforte</i>	Madella	partitura	II/B/127
		NOTE		
<b>VERDI, G.</b>	<i>Sinfonie e preludi celebri per pianoforte, vol. IX</i>	Ricordi	partitura	II/B/108
		NOTE		
<b>VILLA LOBOS</b>	<i>A pròle do bèbè n.1 - Les poupées: n.7 O polichihello</i>	Eschig	parte	III/B/301
		NOTE		
<b>VISCONTE, A.</b>	<i>Caserta Vecchia : Sonata per pianoforte Op. 12 ( 1984 )</i>	Ed. Music. E.	parte	VII/C/350
		NOTE		
<b>VISCONTE, A.</b>	<i>Notturmo per banda ( pianoforte ) Op. 23 ( 1985 )</i>	Ed. Music. E.	parte	VII/C/347
		NOTE		
<b>VISCONTE, A.</b>	<i>Pagina d' album n. 1 per pianoforte Op. 3 ( 1987 )</i>	Ed. Music. E.	parte	VII/C/357
		NOTE		
<b>VISCONTE, A.</b>	<i>Pagina d' album n. 3 per pianoforte Op. 22 ( 1988 )</i>	Ed. Music. E.	parte	VII/C/355
		NOTE		
<b>VISCONTE, A.</b>	<i>Preludio di festa per banda ( pianoforte ) Op. 18 ( 1988 )</i>	Ed. Music. E.	parte	VII/C/352
		NOTE		
<b>VISCONTE, A.</b>	<i>Quattro Notturni per pianoforte Op.62 (1983)</i>	Ed. Musicali E.	partitura	VII/C/8
		NOTE		
<b>VISCONTE, A.</b>	<i>Serenata per Rita , per pianoforte Op. 1 ( 1984 )</i>	Ed. Music. E.	parte	VII/C/358
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>VISCONTE, A.</b>	<i>Sinfonia n. 12 per orchestra - testo originale per pianoforte - Op. 40 ( 1985 )</i>	Ed. Music. E.	parte	VII/C/346
		NOTE		
<b>VISCONTE, A.</b>	<i>Sinfonia n. 15 per orchestra 'La festa' - testo originale per pianoforte - Op. 43 ( 1985 )</i>	Ed. Music. E.	parte	VII/C/341
		NOTE		
<b>VISCONTE, A.</b>	<i>Sinfonia n. 2 per orchestra ( pianoforte ) Op. 27 ( 1988 )</i>	Ed. Music. E.	parte	VII/C/353
		NOTE		
<b>VISCONTE, A.</b>	<i>Sinfonia n.2 Op.27 Testo originale per pianoforte (1983)</i>	Ed. Musicali E.	partitura	VII/C/7
		NOTE		
<b>VISCONTE, A.</b>	<i>Sonata Festosa per pianoforte Op. 68 ( 1984 )</i>	Ed. Music. E.	parte	VII/C/344
		NOTE		
<b>VISCONTE, A.</b>	<i>Sonata Giocosa per pianoforte Op. 57 ( 1984 )</i>	Ed. Music. E.	parte	VII/C/345
		NOTE		
<b>WAGNER, R.</b>	<i>Overture fur Pianoforte zu zwei handen, Die Meistersinger von Nurnberg</i>	Hamburg	parte	II/B/148
		NOTE		
<b>WAGNER, R.</b>	<i>Rienzi ( da Sinfonie e Preludi celebri ridotti per pianoforte )</i>	Ricordi	parte	V/B/164
		NOTE		
<b>WALDTEUFEL, E.</b>	<i>Dolorès : Suite de Valses ( pianoforte )</i>	Durand	parte	VI/D/23
		NOTE		
<b>WEBER, C.M. VON</b>	<i>Invitation à la Danse Rondò op.65 (Riveduto ed arricchito di apposita digitazione, di segni, dei portamenti più precisi e coll'aggiunta di tecniche osservazioni da Francesco Kroll)</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/10
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>WEBER, C.M. VON</b>	<i>Invitation a la Valse op.65</i>	Salabert	parte	III/B/285
<i>revisione di a. cortot</i>		NOTE	revisione di a. cortot	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>WEBER, C.M. VON</b>	<i>Polacca brillante Mi maggiore op.72 (Riveduto ed arricchito di apposita digitazione, di segni, dei portamenti più precisi e coll'aggiunta di tecniche osservazioni da Francesco Kroll)</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>WEBER, C.M. VON</b>	<i>Polacca in Mi bemolle maggiore Op.21</i>	Ricordi	parte	III/B/64
		NOTE	tratto da "scelta di pezzi classici riveduti ed arricchiti di apposita digitazione, di segni, dei portamenti più precisi e coll'aggiunta di	
<b>WEBER, C.M. VON</b>	<i>Rondò brillante in Mi bem. maggiore op.62. Riveduto ed arricchito di apposita digitazione, di segni, dei portamenti più precisi e coll'aggiunta di tecniche osservazioni da</i>	Ed. Ricordi	partitura	III/A/9
		NOTE	parte di miscellanea di brani per pf	
<b>WEBER, C.M. VON</b>	<i>Sonata II Op.39</i>	Augener	parte	III/B/122
		NOTE		
<b>WEBERN</b>	<i>Variationen fur Klavier op.27</i>	Universal	parte	III/B/228
		NOTE		
<b>WOLF, B.</b>	<i>48 esercizi per pianoforte</i>	Carisch	partitura	II/B/145
		NOTE		
<b>WOLF, B.</b>	<i>60 Esercizi progressivi per pianoforte</i>	Carisch	partitura	II/B/144
		NOTE		
<b>ZAMANA, G.</b>	<i>Sonata per Amedeo Modigliani per pianoforte</i>	Zanibon	parte	IV/B/263
		NOTE		