

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
	<i>Giuseppe Bonamici musicista pisano</i>	Giardini	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.105
	<i>Luigi Dallapiccola : il catalogo delle opere</i>	Suvini	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.116
	<i>Prokofiev</i>			F.Omodeo.Mon.147
	<i>Ricordo di Eriberto Scarlino</i>	Tip. Risma	LIBRETTO	F.Omodeo.Mon.148
	<i>Musica danese</i>	Fratelli	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.170
	<i>Animé, agité</i>		PARTE	F.Omodeo.888
	<i>Greensleeves</i>		PARTE	F.Omodeo.904
	<i>Studi 2° serie da no.1 a no.6</i>	De Sanctis	PARTE	F.Omodeo.906
	<i>Sonata IV e V</i>	?????????	PARTE	F.Omodeo.910
	<i>Adeste fideles</i>	Ditta R.	PARTITURA	F.Omodeo.928
	<i>Il romanzo della musica : Bach e il suo tempo</i>	la	PERIODICO/RI	F.Omodeo.Mon.194
	<i>I grandi maestri della musica : Schubert</i>	De	PERIODICO/RI	F.Omodeo.Mon.195
	<i>I Grandi della Musica. La vita e le opere : Mozart</i>	Corriere	PERIODICO/RI	F.Omodeo.Mon.196
	<i>Grande storia della musica : Le origini</i>	Fabbi	PERIODICO/RI	F.Omodeo.Mon.197
AA. VV.	<i>Fugues célèbres</i>	Henry	PARTE	F.Omodeo.110
AA. VV.	<i>Neue Compositionen fur Violine mit Begleitung des</i>	Breitkopf	PARTITURA	F.Omodeo.154
AA. VV.	<i>Anciens maitres allemands</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.310
AA. VV.	<i>La passione</i>	De Santis	PARTITURA	F.Omodeo.316
AA. VV.	<i>Feiertags-album : album for sacred music</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.358
AA. VV.	<i>Salon-Album : Sammlung belibebter Salonstucke fur</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.360
AA. VV.	<i>Armee-Marsche</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.363
AA. VV.	<i>Marches celebres</i>	Litolff	PARTE	F.Omodeo.365
AA. VV.	<i>Salon-Album : Sammlung belibebter Salonstucke fur</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.366
AA. VV.	<i>Salon-Album : Sammlung belibebter Salonstucke fur</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.367
AA. VV.	<i>Salon-Album : Sammlung belibebter Salonstucke fur</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.369
AA. VV.	<i>Salon-Album : Sammlung belibebter Salonstucke fur</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.370
AA. VV.	<i>Salon-Album : Sammlung belibebter Salonstucke fur</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.371
AA. VV.	<i>Clavicembalisti italiani : Composizioni</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.397
AA. VV.	<i>Les Maitres du Clavecin : Cahier 4</i>	Litolff	PARTE	F.Omodeo.398
AA. VV.	<i>Les Maitres du Clavecin : Cahier 7</i>	Litolff	PARTE	F.Omodeo.399
AA. VV.	<i>Eco di Napoli : 100 celebri canzoni popolari napolitane</i>	Ricordi	PARTITURA	F.Omodeo.450

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<i>Julens Melodier</i>	wilhelm	PARTITURA	F.Omodeo.453
AA. VV.	<i>Musik fur zwei Tasteninstrumente(Orgel, Cembalo,</i>	Breitkopf	PARTITURA +	F.Omodeo.469
AA. VV.	<i>Meister-Lieder : Eine Auswahl Klassischer und</i>	Leipzig	PARTITURA	F.Omodeo.481
AA. VV.	<i>Raccolta</i>		PARTE	F.Omodeo.484
AA. VV.	<i>Raccolta per violino</i>		PARTE	F.Omodeo.487
AA. VV.	<i>Raccolta</i>		PARTE	F.Omodeo.489
AA. VV.	<i>Composizioni pianistiche 1°Quaderno</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.604
AA. VV.	<i>Carnevale dei piccoli : canti popolari raccolti e adattati</i>	Suvini	PARTE	F.Omodeo.640
AA. VV.	<i>Canti e danze di ogni paese</i>	Suvini	PARTE	F.Omodeo.643
AA. VV.	<i>National Melodien</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.724
AA. VV.	<i>Islensk songlog</i>	Reykjavik	PARTE	F.Omodeo.725
AA. VV.	<i>Islensk songlog</i>	Reykjavik	PARTE	F.Omodeo.726
AA. VV.	<i>Fifty gems of Scottish song</i>	James T.	PARTITURA	F.Omodeo.728
AA. VV.	<i>Englisches National Album</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.729
AA. VV.	<i>The Golden Book of Favorite Songs</i>	Hall &	PARTITURA	F.Omodeo.734
AA. VV.	<i>Neue Rumanische Klaviermusik</i>	gerig	PARTE	F.Omodeo.742
AA. VV.	<i>Neue Rumanische Klaviermusik</i>	gerig	PARTE	F.Omodeo.755
AA. VV.	<i>Ungarisches National Album</i>	peters	PARTE	F.Omodeo.778
AA. VV.	<i>Album russe 36 klaviertucke</i>	A.j.	PARTE	F.Omodeo.801
AA. VV.	<i>Albums russe : Morceaux favoris pour piano des</i>	j.	PARTE	F.Omodeo.805
AA. VV.	<i>Russisches National Album</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.811
AA. VV.	<i>Etuden-Album : Band II</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.832
AA. VV.	<i>Etuden-Album : Band I</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.833
AA. VV.	<i>Convegni internazionali sul violino (1991,1992)</i>	Santabarb	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.34
AA. VV.	<i>Convegni internazionali sulla liuteria (1984-1987-1990)</i>	Santabarb	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.35
AA. VV.	<i>Convegni internazionali sul violino (1983-1984-1985</i>	Gioiosa	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.36
AA. VV.	<i>Convegni internazionali sul violino (1988-1989-1990)</i>	Santabarb	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.37
AA. VV.	<i>Studi seicenteschi</i>	Olschki	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.40
AA. VV.	<i>La rassegna musicale</i>	Feltrinelli	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.43
AA. VV.	<i>Il libro della musica</i>	Sansoni	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.48
AA. VV.	<i>The pelican history of Music : Vol.2 Renaissance and</i>	Penguin	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.54

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
AA. VV.	<i>L'opera per musica dopo Metastasio : tomo primo</i>	Einaudi	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.68
AA. VV.	<i>L'opera per musica dopo Metastasio : tomo secondo</i>	Einaudi	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.69
AA. VV.	<i>La grande crisi della musica moderna</i>	Feltrinelli	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.87
AA. VV.	<i>Studi corelliani : atti del primo congresso internazionale</i>	Olschki	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.110
AA. VV.	<i>Studi corelliani IV : atti del quarto congresso</i>	Olschki	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.111
AA. VV.	<i>Musorgskij : l'opera e il pensiero</i>	Unicopli	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.137
AA. VV.	<i>Manifestazionei bancheriane nel 350° della morte :</i>	A.M.I.S.	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.173
AA. VV.	<i>Inaugurazione dell'anno accademico 1978/79 e della</i>		MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.177
AA. VV.	<i>Numero unico per l'inaugurazione del nuovo organo</i>	Conservat	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.180
AA. VV.	<i>Pofili di un decennio</i>	conservat	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.181
AA. VV.	<i>Annuario Conservatorio Bologna</i>	Patròn	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.182
AA. VV.	<i>Aspetti della notazione nella musica del novecento</i>		MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.183
AA. VV.	<i>Quindici anni dei solisti veneti</i>	la	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.184
AA. VV.	<i>A Luigi Nono</i>	de sono	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.185
AA. VV.	<i>Composizioni di autori classici</i>	Ricordi	MONOGRAFIA	F.Omodeo.912
AA. VV.	<i>La mistica corale : quaderno 19 in serie B</i>	Carrara	PARTITURA	F.Omodeo.929
AA. VV.	<i>La mistica corale : quaderno 79 in serie H</i>	Carrara	PARTITURA	F.Omodeo.935
AA. VV.	<i>Il Natale in famiglia : canti e nenie tradizionali</i>	Zanibon	PARTITURA	F.Omodeo.944
AA.VV.	<i>35 canti popolari italiani</i>	Suvini	PARTE	F.Omodeo.896
AA.VV.	<i>The complete collection of Irish Music</i>	Boosey	PARTE	F.Omodeo.897
ABBIATI, F.	<i>Storia della musica : Volume terzo. Il settecento.</i>	Garzanti	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.190
ABBIATI, F.	<i>Storia della musica : Volume primo. Roma - Medioevo -</i>	Garzanti	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.191
ADAM, A.C.	<i>La mezzanotte di Natale : cantico per coro unisono e</i>	Carrara	PARTITURA	F.Omodeo.936
ALABIEFF,	<i>L'usignolo</i>		PARTE	F.Omodeo.860
ALAIN, J.	<i>L'oeuvre de piano</i>	Leduc		F.Omodeo.654
ALALEONA, D.	<i>La città fiorita</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.627
ALASSIO, S.	<i>Capriccio (di facile esecuzione) per flauto e pianoforte :</i>	Ricordi	PARTITURA	F.Omodeo.612
ALBENIZ, I.	<i>Chants d'Espagne : 5 - Seguidillas</i>	Union	PARTITURA	F.Omodeo.439
ALBENIZ, I.	<i>Suite Española : I - Granada</i>	Union	PARTITURA	F.Omodeo.438
ALBENIZ, I.	<i>Iberia : Evocation, El Puerto, Fete-dieu à Seville</i>	Mutuelle	PARTE	F.Omodeo.440
ALBENIZ, I.	<i>Iberia : Evocation, El Puerto, Fete-dieu à Seville</i>	Mutuelle	PARTE	F.Omodeo.441

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
ALBENIZ, I.	<i>Iberia : Triana</i>	Mutuelle	PARTE	F.Omodeo.442
ALBENIZ, I.	<i>Suite Española : I - Granada</i>	Sociedad	PARTE	F.Omodeo.443
ALBERTINI, A.	<i>W.A.Mozart : epistolario</i>	Fr.Illi	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.136
ALEXANDRESCU, R.	<i>Sonatina pe teme populare</i>	Muzicala	PARTE	F.Omodeo.770
AMENDOLA, U.	<i>Sonata per pianoforte</i>	curci	PARTE	F.Omodeo.555
ANTROPOV, S.	<i>Tema cu ariatiuni</i>		PARTE	F.Omodeo.661
AUGUSTO, C.	<i>Sonata</i>		PARTE	F.Omodeo.596
AUGUSTO, C.	<i>Lo studio di un pittore</i>		PARTE	F.Omodeo.597
BACCHELLI, R.	<i>Vita di Rossini</i>	Passigli	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.143
BACCHELLI, R.	<i>Rossini</i>	Rizzoli	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.144
BACH, C. P. E.	<i>Sechs Klavier Sonaten</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.1
BACH, J. S.	<i>Konzertstucke fur Pianoforte</i>	Steingrabe	PARTE	F.Omodeo.2
BACH, J. S.	<i>Jesu, joy of man's desiring : chorale from cantata</i>	Oxford	PARTE	F.Omodeo.3
BACH, J. S.	<i>Jesu, joy of man's desiring: chorale from cantata no.</i>	Oxford	PARTE	F.Omodeo.4
BACH, J. S.	<i>Das wohltemperierte klavier: zweiter teil</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.5
BACH, J. S.	<i>Das Wohltemperierte Klavier I. Erster Teil. Heft 2</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.6
BACH, J. S.	<i>Das Wohltemperierte Klavier I. Erster Teil. Heft 3</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.7
BACH, J. S.	<i>Das Wohltemperierte Klavier II. Erster Teil. Heft 1</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.8
BACH, J. S.	<i>Das Wohltemperierte Klavier II. Erster Teil. Heft 2</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.9
BACH, J. S.	<i>Das Wohltemperierte Klavier II. Erster Teil. Heft 3</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.10
BACH, J. S.	<i>Sonaten</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.11
BACH, J. S.	<i>Sonate in es dur</i>	Steingrabe	PARTE	F.Omodeo.12
BACH, J. S.	<i>Das Wohltemperierte Klavier</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.13
BACH, J. S.	<i>Konzert c dur fur zwei klaviere</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.14
BACH, J. S.	<i>Italienisches konzert, partita hmoll: band XIII</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.15
BACH, J. S.	<i>Konzert fur cembalo in d-moll</i>	Steingrabe	PARTE	F.Omodeo.16
BACH, J. S.	<i>Konzerte: volume 1</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.17
BACH, J. S.	<i>Konzerte: volume 2</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.18
BACH, J. S.	<i>Chromatische Fantasie und Fugue</i>	Verlag	PARTE	F.Omodeo.19
BACH, J. S.	<i>Fantasia cromatica e fuga</i>	Curci	PARTE	F.Omodeo.20
BACH, J. S.	<i>Fantasia cromatica e fuga</i>	Curci	PARTE	F.Omodeo.21

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BACH, J. S.	<i>Invenzioni a tre voci</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.22
BACH, J. S.	<i>Invenzioni a tre voci</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.23
BACH, J. S.	<i>Schafe können sicher weiden: sheep may safely graze</i>	Oxford	PARTE	F.Omodeo.24
BACH, J. S.	<i>Phantasien, fugen - Praludium und fuge</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.25
BACH, J. S.	<i>Italienisches konzert, Chromatische Phantasie</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.26
BACH, J. S.	<i>Praludium und fuge</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.27
BACH, J. S.	<i>Oratorio di Natale</i>	Ricordi	PARTITURA	F.Omodeo.28
BACH, J. S.	<i>Partita nn. 1-6</i>	Steingrabe	PARTE	F.Omodeo.29
BACH, J. S.	<i>Partita nn. 1-6</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.30
BACH, J. S.	<i>Partitas nn.1-3</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.31
BACH, J. S.	<i>Passionsmusik nach dem evangelisten Matthaus</i>	Peters	PARTITURA	F.Omodeo.32
BACH, J. S.	<i>Preludi per corali d'organo - 1° fascicolo</i>	Curci	PARTE	F.Omodeo.33
BACH, J. S.	<i>Orgel-Choralvorspiele</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.34
BACH, J. S.	<i>Zwei Orgeltoccaten</i>	breitkopf	PARTE	F.Omodeo.35
BACH, J. S.	<i>Chaconne</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.36
BACH, J. S.	<i>Suite francesi</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.37
BACH, J. S.	<i>Toccatà et fugue en Ut</i>	Senart,	PARTE	F.Omodeo.38
BACH, J. S.	<i>Aria mit 30 Variationen</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.39
BACH, J. S.	<i>Suites Francesi</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.40
BACH, J. S.	<i>Kunst der Fuge</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.41
BACH, J. S.	<i>Französische Ouverture Phantasie, Capriccio</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.42
BACH, J. S.	<i>Toccatà con fuga, preludio, fantasia con fuga</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.43
BACH, J. S.	<i>Sechs sonaten</i>	Peters	PARTITURA +	F.Omodeo.44
BACH, J. S.	<i>Sechs sonaten</i>	Peters	PARTITURA +	F.Omodeo.45
BACH, J. S.	<i>Konzert no 1</i>	peters	PARTITURA +	F.Omodeo.46
BACH, J. S.	<i>Konzert</i>	Peters	PARTITURA	F.Omodeo.47
BACH, J. S.	<i>Konzert</i>	Peters	PARTITURA	F.Omodeo.48
BACH, J. S.	<i>6 Brandenburgische Konzerte</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.375
BACH, J. S.	<i>Concerto BWV 1060</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.390
BACH, J. S.	<i>Concerto BWV 1060</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.394
BACH, J. S.	<i>Concerto in re minore per 2 violini e pianoforte</i>	Ricordi	PARTITURA +	F.Omodeo.419

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BACH, J. S.	<i>Dmoll-Konzert fur Pianoforte</i>	Peters	PARTITURA	F.Omodeo.464
BACH, J. S.	<i>Klavierwerke</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.565
BACH, J. S.	<i>Ventitre pezzi facili per pianoforte</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.852
BACH, J. S.	<i>Klavierwerke</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.853
BACH, J. S.	<i>Siciliana</i>		PARTE	F.Omodeo.905
BACH, J. S.	<i>Capriccio B dur</i>	Schott	PARTE	F.Omodeo.911
BACH, J. S.	<i>Fantaisie C moll</i>	Schott	PARTE	F.Omodeo.923
BACH, W. F.	<i>Konzert Fdur fur zwei Klaviere</i>	Steingrabe	PARTE	F.Omodeo.456
BACH, W. F.	<i>Konzert Fdur fur zwei Klaviere</i>	Steingrabe	PARTE	F.Omodeo.459
BACH, W. F.	<i>Konzert Fdur fur zwei Klaviere</i>	Steingrabe	PARTE	F.Omodeo.468
BADALÌ, R.	<i>Dizionario della musica italiana: la musica strumentale</i>	Newton	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.188
BADURA, E. -	<i>L'interpretazione di Mozart del pianoforte</i>	Zanibon	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.135
BALAKIREW, M.	<i>Russia : poeme symphonique pour orchestre</i>	bessel &	PARTITURA	F.Omodeo.803
BALILLA PRATELLA,	<i>Trittico lirico per pianoforte</i>	Bongiovan	PARTE	F.Omodeo.552
BALILLA PRATELLA,	<i>Trittico lirico per pianoforte : Pifferata invernale</i>	Bongiovan	PARTE	F.Omodeo.607
BARBIERI, M.	<i>Pastorella abruzzese</i>	Carrara	PARTE	F.Omodeo.943
BARRAUD, H.	<i>Berlioz</i>	Rusconi	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.103
BARTÓK, B.	<i>Sonatine pour le piano</i>	Rozsavolg	PARTE	F.Omodeo.921
BARTÓK. B.	<i>Suite fur Klavier zu zwei Handen : Op.14</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.510
BARTÓK. B.	<i>Suite op.14</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.782
BARTÓK. B.	<i>Bartok Album</i>	Rozsavolg	PARTE	F.Omodeo.783
BARTÓK. B.	<i>Mickrokosmos vol 3</i>	Boosey &	PARTE	F.Omodeo.784
BARTÓK. B.	<i>Allegro barbaro</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.785
BARTÓK. B.	<i>Sonate</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.786
BARTÓK. B.	<i>n 2 Ungarisches Volkslied, Fingerubung, Morgenrot</i>		PARTE	F.Omodeo.885
BASSI, A.	<i>Riccardo Zandoani : tracce di vita</i>	Antonio	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.62
BASSI, A.	<i>Alfredo Casella : l'anticipatore</i>	Antonio	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.109
BASSI, A.	<i>Cesar Franck</i>	Studio tesi	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.124
BASSO, A.	<i>Frau musika : la vita e le opere di J.S.Bach</i>	EDT	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.94
BAUDELAIRE, C.	<i>Su Wagner</i>	Feltrinelli	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.161
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Missa Solemnis</i>	Peters	SPARTITO	F.Omodeo.49

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Symphonien fur Klavier zu vier Handen</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.50
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Variationen fur Klavier zu 2 Handen</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.51
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Rondò a capriccio</i>	Henry	PARTE	F.Omodeo.52
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Beruhmte Klavierkompositionen</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.54
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Kammermusik</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.53
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonates</i>	Choudens	PARTE	F.Omodeo.55
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonate</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.56
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonate</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.57
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonate</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.58
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata Op.10 No 1</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.59
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata Op.31 No 1</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.60
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata Op.109. E major</i>	Edward	PARTE	F.Omodeo.61
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Konzerte No 4</i>	Steingrabe	PARTITURA	F.Omodeo.62
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Konzerte No 2</i>	Steingrabe	PARTITURA	F.Omodeo.63
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Kadenzen zu klassischen Pianoforte Konzerten Op.87</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.64
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Kadenzen zu klassischen Pianoforte Konzerten Op.87</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.65
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Septett</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.66
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Rondò in sol maggiore</i>	Carisch	PARTE	F.Omodeo.67
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Samtliche Symphonien fur Zwei Pianoforte zu acht</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.68
BEETHOVEN, L. VAN	<i>33 Veranderungen uber einen Walzer von A.Diabelli</i>	Cotta	PARTE	F.Omodeo.69
BEETHOVEN, L. VAN	<i>32 Variationen C moll</i>	Cotta	PARTE	F.Omodeo.70
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Andante F dur</i>	cotta	PARTE	F.Omodeo.84
BEETHOVEN, L. VAN	<i>32 Variationen C moll</i>	Cotta	PARTE	F.Omodeo.71
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Fantasie Op. 77 G moll</i>	Cotta	PARTE	F.Omodeo.72
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonate n. 12 Op 26</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.73
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sieben Bagatellen Op. 73</i>	Cotta	PARTE	F.Omodeo.74
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sechs Bagatellen Op. 126</i>	cotta	PARTE	F.Omodeo.75
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonate Op. 78 Fis dur</i>	cotta	PARTE	F.Omodeo.76
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonate Op. 111 C moll</i>	cotta	PARTE	F.Omodeo.77
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Rondo a Capriccio Op.129 G dur</i>	cotta	PARTE	F.Omodeo.78
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Elf neue Bagatellen Op. 119</i>	cotta	PARTE	F.Omodeo.79

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Composizioni facili per pianoforte</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.80
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Polonaise Op.89 C dur</i>	cotta	PARTE	F.Omodeo.81
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Elf neue Bagatellen Op. 119</i>	cotta	PARTE	F.Omodeo.82
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sechs Variationen Op. 34 F dur</i>	cotta	PARTE	F.Omodeo.83
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Concerto in do per pianoforte e orchestra</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.86
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Rondo Op. 51 n. 1 C dur</i>	cotta	PARTE	F.Omodeo.85
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Konzert fur Klavier und Orchester</i>	peters	PARTE	F.Omodeo.87
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Concerto en sol majeur op. 58</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.88
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata per pianoforte op. 57 in Fa min</i>	Curci	PARTE	F.Omodeo.89
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonate op. 110</i>	Schott		F.Omodeo.90
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata per pianoforte op 53 in do</i>	Curci	PARTE	F.Omodeo.91
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata per pianoforte op 110 in La b</i>	Curci	PARTE	F.Omodeo.92
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata per pianoforte op 28 in re</i>	Curci	PARTE	F.Omodeo.93
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Symphonien No. 1-5</i>	peters	PARTE	F.Omodeo.94
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Symphonien No. 6-9</i>	peters	PARTE	F.Omodeo.95
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Variationen fur Klavier zu 2 Handen</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.96
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Variationen fur Klavier zu 2 Handen</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.97
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Variationen fur Klavier zu 2 Handen</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.98
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Trios fur Pianoforte, Violine und Violoncello</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.99
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonaten fur Pianoforte und Violine</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.100
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonaten fur Pianoforte und Violine</i>	Peters	PARTITURA	F.Omodeo.101
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonaten fur Pianoforte und Violine</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.102
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonaten fur Pianoforte und Violine</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.103
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonaten fur Pianoforte und Violine</i>	Peters	PARTITURA	F.Omodeo.104
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata I per violino e pianoforte</i>	Curci	PARTITURA	F.Omodeo.105
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Due romanze per violino e orchestra</i>	Ricordi	PARTITURA	F.Omodeo.106
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Trios fur Pianoforte, Violine und Violoncello</i>	Peters	PARTITURA +	F.Omodeo.113
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Kadenzen zum Klavierkonzert in d-moll KV 466 von W.</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.241
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Symphonie no.1 : Op.21</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.377
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Symphonien</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.381
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Variationen fur Klavier und Violoncello</i>	peters	PARTITURA +	F.Omodeo.429

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonatine</i>	peters	PARTITURA +	F.Omodeo.431
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Klavier Konzert Nr.5 Es Dur</i>	Leipzig	PARTITURA	F.Omodeo.516
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Op 37 Konzert Nr 3 in C moll</i>	Leipzig	PARTITURA	F.Omodeo.532
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Klavier Konzert Nr.1 C dur</i>	Leipzig	PARTITURA	F.Omodeo.533
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Composizioni di L. Van Beethoven</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.847
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Sonata (quasi una fantasia) : Op.27 n.2</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.864
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Delizia</i>	Edoardo	PARTE	F.Omodeo.881
BEETHOVEN, L. VAN	<i>Feuille d'Album : A Elise</i>	Carisch	PARTE	F.Omodeo.917
BELLINI, V. /	<i>Motivi d'opera</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.434
BELLIURE	<i>Ninna-nanna</i>	s.n.	PARTITURA	F.Omodeo.927
BELLMAN, C.	<i>Fredmans Sanger, Bacchi Ordenskapitel och Fredmans</i>	Stockholm		F.Omodeo.311
BERIO, L.	<i>Rounds for piano solo</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.608
BERIO, L.	<i>Erdenklavier</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.623
BERLIOZ, H.	<i>Beruhmte kompositionen: Harold in Italie</i>	Universal		F.Omodeo.708
BERNHEIMER, G.	<i>Romance</i>		PARTE	F.Omodeo.889
BERTINI, H.	<i>Etudes pour piano : Op.32</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.830
BIRCHER	<i>Giorgio Favaretto : ricordi di una vita</i>		MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.122
BIRCHER	<i>Giorgio Favaretto : ricordi di una vita</i>		MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.123
BOCCHERINI, L.	<i>Sonata in La maggiore</i>	Ricordi	PARTITURA	F.Omodeo.866
BOGIANCKINO, M.	<i>Profilo di Goffredo Petrassi</i>	Musicus	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.139
BOMBI, T.	<i>Insistences : due studi per pianoforte</i>	Curci	PARTE	F.Omodeo.604
BONAVIA HUNT, H.	<i>A concise history of music : from the commencement</i>	Deighton,	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.92
BONECHI, C.	<i>Sequenza</i>		PARTE	F.Omodeo.900
BORDOGNI, M.	<i>24 nouvelles vocalises à la portée de toutes les voix</i>	Bouchard	PARTITURA	F.Omodeo.692
BORGIOTTI, M.	<i>Ritratti a Pietro Mascagni</i>	Pananti	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.106
BORODIN, A.	<i>Petite suite</i>	Augener	PARTE	F.Omodeo.812
BORODIN, A.	<i>Scherzo</i>	Hinrichsen	PARTE	F.Omodeo.813
BORODIN, A.	<i>Eine Steppenskizze aus Mittelasien</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.814
BORRELLI, E.	<i>Estetica Wagneriana</i>	Sansoni	METODO	F.Omodeo.Mon.157
BOUCHERIT, J.	<i>Les secrets du violon : souvenirs de Jules Boucherit</i>	Editions	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.107
BOULEZ, P.	<i>2ème sonate pour piano</i>	Heugel	PARTE	F.Omodeo.703

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BRAHMS, J.	<i>Ein deutsches requiem</i>	peters	PARTITURA	F.Omodeo.114
BRAHMS, J.	<i>Ungarische tanze</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.115
BRAHMS, J.	<i>Due Rapsodie op. 79 per pianoforte</i>	Carisch	PARTE	F.Omodeo.117
BRAHMS, J.	<i>Rapsodia per pianoforte op. 119 n. 4</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.118
BRAHMS, J.	<i>Rhapsodien op.79</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.119
BRAHMS, J.	<i>Variazioni e fuga sopra un tema di Handel</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.120
BRAHMS, J.	<i>Height piano pieces Capricci e intermezzi: op. 76</i>	augener	PARTE	F.Omodeo.121
BRAHMS, J.	<i>Variationen und Fuge uber ein thema von Handel</i>	peters	PARTE	F.Omodeo.122
BRAHMS, J.	<i>Tre intermezzi op. 117</i>	Carisch	PARTE	F.Omodeo.123
BRAHMS, J.	<i>Walzer opus 39</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.124
BRAHMS, J.	<i>Sonata op. 1</i>	carisch	PARTE	F.Omodeo.125
BRAHMS, J.	<i>Ballate per pianoforte</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.126
BRAHMS, J.	<i>Samtliche Sonaten</i>	breitkopf	PARTE	F.Omodeo.127
BRAHMS, J.	<i>Walzer</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.128
BRAHMS, J.	<i>Klavier Sonate F moll op. 5</i>	Simrock	PARTE	F.Omodeo.130
BRAHMS, J.	<i>Danze ungheresi per pianforte</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.131
BRAHMS, J.	<i>Scherzo Es moll</i>	breitkopf	PARTE	F.Omodeo.132
BRAHMS, J.	<i>Klavier Konzert Nr.2</i>	breitkopf	PARTE	F.Omodeo.133
BRAHMS, J.	<i>6 Klavierstucke op. 118</i>	breitkopf	PARTE	F.Omodeo.134
BRAHMS, J.	<i>Paganini- Variationen op. 35</i>	breitkopf	PARTE	F.Omodeo.135
BRAHMS, J.	<i>Handel- Variationen op. 24</i>	breitkopf	PARTE	F.Omodeo.136
BRAHMS, J.	<i>8 Klavierstucke op. 76</i>	breitkopf	PARTE	F.Omodeo.137
BRAHMS, J.	<i>2 Rhapsodien op 79</i>	breitkopf	PARTE	F.Omodeo.138
BRAHMS, J.	<i>Violin sonata Opus 108</i>	peters	PARTITURA +	F.Omodeo.148
BRAHMS, J.	<i>Fantasien Op.116</i>	breitkopf	PARTE	F.Omodeo.139
BRAHMS, J.	<i>3 Intermezzi Op. 117</i>	breitkopf	PARTE	F.Omodeo.140
BRAHMS, J.	<i>4 Klavierstucke Op. 119</i>	breitkopf	PARTE	F.Omodeo.141
BRAHMS, J.	<i>Schumann-Vaiationen Op. 9</i>	breitkopf	PARTE	F.Omodeo.142
BRAHMS, J.	<i>Balladen fur das Pianoforte Op. 10</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.143
BRAHMS, J.	<i>Werke fur Klavier zu zwei Handen</i>	Verlag	PARTE	F.Omodeo.144
BRAHMS, J.	<i>2 Cadenzen zu Beethoven's Klavierkonzert in G dur Op.</i>	deutschen	PARTE	F.Omodeo.145

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
BRAHMS, J.	<i>Klavier - Werke band II</i>	peters	PARTE	F.Omodeo.146
BRAHMS, J.	<i>Walzer fur vier Singftimmen</i>	Verlag	PARTE	F.Omodeo.147
BRAHMS, J.	<i>Drei Sonaten fur Violine und Pianoforte</i>	Universal	PARTITURA +	F.Omodeo.149
BRAHMS, J.	<i>Sonate n 1 G dur</i>	breitkopf	PARTITURA +	F.Omodeo.150
BRAHMS, J.	<i>Drei Klavier-Quartette</i>	Berlin &	PARTITURA +	F.Omodeo.151
BRAHMS, J.	<i>Sonata N. 2 Op 100 per violino e pianoforte</i>	Ricordi	PARTITURA +	F.Omodeo.152
BRAHMS, J.	<i>Quintett F moll Opus 34</i>	peters	PARTITURA +	F.Omodeo.153
BRAHMS, J.	<i>Sonate fur Klavier und Violoncello Opus 99</i>	peters	PARTITURA +	F.Omodeo.427
BRAHMS, J.	<i>Variationen uber ein Thema von Joseph Haydn : Opus</i>	Peters	PARTITURA	F.Omodeo.467
BRAHMS, J.	<i>Klavierkonzerte</i>	Breitkopf	PARTITURA	F.Omodeo.518
BRAHMS, J.	<i>Scherzo Es moll Op.4</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.865
BRAHMS, J.	<i>Ninna nanna a Gesù Bambino</i>	Ditta R.	PARTITURA	F.Omodeo.931
BRAHMS, J.	<i>51 Esercizi per pianoforte</i>	ricordi		F.Omodeo.116
BRAHMS, J.	<i>Scherzo Es moll</i>	universal	PARTE	F.Omodeo.129
BRAHMS, J.	<i>Sonate fur Klavier und Violoncello Opus 38</i>	peters	PARTITURA +	F.Omodeo.432
BRAMSEN, H.	<i>Duets around the world : Samba</i>	?????????	PARTE	F.Omodeo.863
BREDICEANU, T.	<i>Sase doine si cantece romanesti</i>	Editura de	PARTITURA	F.Omodeo.743
BRION, M.	<i>Schumann e l'anima romantica</i>	Corticelli	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.172
BRUCH, M.	<i>Konzert fur die Violine : Op.26</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.908
BRUGNOLI, A.	<i>Scene napolitane</i>	Forlivesi	PARTE	F.Omodeo.560
BRUGNOLI, A.	<i>La musica pianistica italiana dalle origini al 900</i>	Paravia	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.25
BURTILI, G.	<i>3 studi per pianoforte</i>		PARTE	F.Omodeo.891
BURTY, M.	<i>Vielles dentelles : Menuet</i>	Jain	PARTE	F.Omodeo.504
BUSONI, F.	<i>Kadenzen zu W. A. Mozarts Klavierkonzerten</i>	breitkopf	PARTE	F.Omodeo.243
BUSONI, F.	<i>Cadenze</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.550
BUSONI, F.	<i>Choral-Vorspiel und Fuge uber ein Bachsches</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.602
BUSONI, F.	<i>Sonatina ad usum infantis</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.622
BUSONI, F.	<i>24 preludi Op. 37</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.624
BUSONI, F.	<i>Lettere alla moglie</i>	Ricordi	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.108
CAGLIERO, G.	<i>Tantum ergo - per basso solo con coro ed</i>		PARTITURA	F.Omodeo.491
CAGNACCI, A.	<i>Ninna nanna</i>	Ditta R.	PARTITURA	F.Omodeo.932

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CAGNACCI, G.	<i>Gloria per la Santa Notte di Natale</i>	Ditta R.	PARTITURA	F.Omodeo.934
CAGNACCI, G.	<i>Gloria per la Santa Notte di Natale</i>	Ditta R.	PARTITURA	F.Omodeo.938
CAIKOVSKI, I. P.	<i>Funfte Symphonie : Op.64</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.380
CAIKOVSKI, I. P.	<i>Fantasia de Concert puor piano Op. 56</i>	Rahter	PARTITURA	F.Omodeo.534
CAIKOVSKI, I. P.	<i>1812 ouverture solennelle</i>	augener's	PARTE	F.Omodeo.636
CAIKOVSKI, I. P.	<i>Le stagioni Op 37</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.799
CAIKOVSKI, I. P.	<i>Sonate G dur op 37</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.800
CAIKOVSKI, I. P.	<i>Capriccio Italien fur Orchester op 45</i>	Schott	PARTE	F.Omodeo.802
CALZA, E.	<i>Metodo per lo studio del pianoforte</i>	Carisch	METODO	F.Omodeo.634
CAMETTI, A.	<i>Palestrina</i>	Bottega di	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.140
CANINO, B.	<i>Vademecum del pianista da camera</i>	Passigli	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.65
CARDINE E.	<i>Semiologia Gregoriana</i>	Pontificio	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.10
CASELLA, A.	<i>Sei studi per pianoforte : Op.70</i>	Curci	PARTE	F.Omodeo.329
CASELLA, A.	<i>Sei studi per pianoforte : Op.70</i>	Curci	PARTE	F.Omodeo.330
CASELLA, A.	<i>Pagine di guerra per pianoforte a quattro mani</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.395
CASELLA, A.	<i>Scarlattiana - Divertimento su musiche di Domenico</i>			F.Omodeo.396
CASELLA, A.	<i>Toccata per pianoforte</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.610
CASELLA, A.	<i>A notte alta : poema musicale per pianoforte</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.620
CASELLA, A.	<i>A notte alta : poema musicale per pianoforte</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.621
CASELLA, A.	<i>La giara</i>	universal		F.Omodeo.635
CASELLA, A.	<i>Sonatina per pianoforte</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.632
CASELLA, A.	<i>Il pianoforte</i>	Melos	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.22
CASELLA, A.	<i>El piano</i>	Ricordi	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.23
CASELLA, A.	<i>Il pianoforte</i>	Melos	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.24
CASELLA, A.	<i>I segreti della giara</i>	Sansoni	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.84
CASELLA, A.	<i>Barcarola</i>	Salabert	PARTITURA	F.Omodeo.854
CASELLA, A.	<i>Pupazzetti - 5 pezzi facili per pianoforte a 4 mani (o 2</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.867
CASELLA, A.	<i>Pupazzetti - 5 pezzi facili per pianoforte a 4 mani (o 2</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.868
CASELLA, A.	<i>Pagine di guerra : quattro films musicali per pianoforte</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.870
CASELLA, A. -	<i>La tecnica dell'orchestra contemporanea</i>	ricordi	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.4
CASIMIRI, R.	<i>Sette canzoncine spirituali : op.6</i>	Leandro	PARTITURA	F.Omodeo.930

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CASTELNUOVO-	<i>Compositions pour Giutare : 166 OP. 99 Concerto pour</i>	schott	PARTITURA	F.Omodeo.567
CASTELNUOVO-	<i>Alt Wein : Ill memento mori</i>	forlivesi	PARTE	F.Omodeo.618
CASTELNUOVO-	<i>Evangelion</i>	forlivesi	PARTE	F.Omodeo.619
CASTELNUOVO-	<i>Piedigrotta 1924 : rapsodia napoletana per pianoforte</i>	RICORDI	PARTE	F.Omodeo.626
CASTELNUOVO-	<i>Alghe</i>	forlivesi	PARTE	F.Omodeo.647
CASTELNUOVO-	<i>Impromptu for 2 pianos on the names if Hans and</i>	?????????	PARTE	F.Omodeo.871
CASTELNUOVO-	<i>Impromptu for 2 pianos on the names if Hans and</i>	?????????	PARTE	F.Omodeo.874
CASTIGLIONI, N.	<i>Cangianti</i>	suvini	PARTE	F.Omodeo.629
CAVALAZZI, M. P.	<i>Musica e canto corale</i>	poseidoni	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.7
CERACCHINI, F.	<i>Organo a Siena nel Settecento</i>	Carrara	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.12
CERVENCA, B.	<i>Il contrappunto nella polifonia vocale classica</i>	Bongiovan	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.6
CESI, B.	<i>Metodo per lo studio del pianoforte</i>	Ricordi	METODO	F.Omodeo.845
CESI, B.	<i>Metodo per lo studio del pianoforte</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.887
CHARPENTIER, J.	<i>72 etudes karnatiques pour piano</i>	Leduc	PARTE	F.Omodeo.681
CHAYNES, C.	<i>Capriccio</i>	Leduc	PARTE	F.Omodeo.674
CHECCHI, E.	<i>Rossini</i>	G. Barbera	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.145
CHERUBINI, L.	<i>Trattato di contrappunto e fuga</i>		MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.1
CHOPIN, F.	<i>Balladen und Impromptus</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.155
CHOPIN, F.	<i>Lieder</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.157
CHOPIN, F.	<i>Balladen und Impromptus</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.156
CHOPIN, F.	<i>Sonaten</i>	Peters		F.Omodeo.158
CHOPIN, F.	<i>Preludes und Rondos</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.159
CHOPIN, F.	<i>Ballate, Fantasie op.49</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.160
CHOPIN, F.	<i>Larghetto aus dem Fmoll Concert</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.161
CHOPIN, F.	<i>Concertstucke</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.162
CHOPIN, F.	<i>Notturmo in do diesis minore</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.163
CHOPIN, F.	<i>Polonaise</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.164
CHOPIN, F.	<i>Klavierwerke: Praeludien</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.165
CHOPIN, F.	<i>Polonaisen</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.166
CHOPIN, F.	<i>Composizioni</i>	Ricordi	PARTITURA	F.Omodeo.167
CHOPIN, F.	<i>Studen</i>	Kritisch	PARTE	F.Omodeo.168

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CHOPIN, F.	<i>Notturni</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.169
CHOPIN, F.	<i>Balladen und Impromptus</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.170
CHOPIN, F.	<i>Pezzi sconosciuti per pianoforte</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.171
CHOPIN, F.	<i>Album N.1 di composizioni scelte per pianoforte</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.174
CHOPIN, F.	<i>Ballate, Fantasia op.49</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.172
CHOPIN, F.	<i>Ballate, Fantasia op.49</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.173
CHOPIN, F.	<i>Verschiedene stucke</i>	Schott	PARTE	F.Omodeo.175
CHOPIN, F.	<i>Ballades</i>	Salabert		F.Omodeo.176
CHOPIN, F.	<i>Impromptus</i>	Salabert	PARTE	F.Omodeo.177
CHOPIN, F.	<i>12 Etudes op.25</i>	Salabert	PARTE	F.Omodeo.178
CHOPIN, F.	<i>12 Etudes op.10</i>	Salabert	PARTE	F.Omodeo.179
CHOPIN, F.	<i>Mazurkas</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.180
CHOPIN, F.	<i>Konzertstucke</i>	Schott	PARTE	F.Omodeo.181
CHOPIN, F.	<i>Concerte</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.183
CHOPIN, F.	<i>Polonaisen</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.182
CHOPIN, F.	<i>Konzerte</i>	Schott	PARTITURA	F.Omodeo.184
CHOPIN, F.	<i>Scherzi und Phantasie F moll</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.185
CHOPIN, F.	<i>Sonaten</i>	Schott	PARTE	F.Omodeo.186
CHOPIN, F.	<i>Composizioni.Polacche</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.187
CHOPIN, F.	<i>Polonaise Op.22</i>	Verlag	PARTE	F.Omodeo.188
CHOPIN, F.	<i>Preludi</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.189
CHOPIN, F.	<i>Polonesi</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.190
CHOPIN, F.	<i>Valzer</i>	Ricordi		F.Omodeo.191
CHOPIN, F.	<i>Mazurche</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.192
CHOPIN, F.	<i>Rondo fur zwei klaviere : Opus 73</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.386
CHOPIN, F.	<i>Rondo fur zwei klaviere : Opus 73</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.463
CHOPIN, F.	<i>Pezzi sconosciuti per pianoforte</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.639
CHOPIN, F.	<i>Sonate pour piano et violoncelle : Op.65</i>	Breitkopf	PARTITURA	F.Omodeo.872
CHOPIN, F.	<i>Pianoforte-Werke</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.913
CILÈA, F.	<i>Composizione per pianoforte : Chanson de Rouet</i>	Raffaele	PARTE	F.Omodeo.506
CIMAROSA, D.	<i>Il matrimonio segreto</i>		PARTITURA	F.Omodeo.882

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CIMBRO, A.	<i>Riccardo Strauss : i poemi sinfonici</i>	Bottega di	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.152
CIORTEA, T.	<i>Cintece pe versuri de Mihail Eminescu</i>	Editura de	PARTITURA	F.Omodeo.744
CLEMENTI, M.	<i>Sonaten : fur Pianoforte zu 4 Handen</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.193
CLEMENTI, M.	<i>The black joke with 21 variations</i>	Zanibon	PARTE	F.Omodeo.194
CLEMENTI, M.	<i>Fantaisie avec variations sur l' aire Au clair de la lune</i>	Zanibon	PARTE	F.Omodeo.195
CLEMENTI, M.	<i>Scelta sistematica e progressiva delle composizioni per</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.196
CLEMENTI, M.	<i>Scelta sistematica e progressiva delle composizioni per</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.197
CLEMENTI, M.	<i>Scelta sistematica e progressiva delle composizioni per</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.198
CLEMENTI, M.	<i>Scelta sistematica e progressiva delle composizioni per</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.199
CLEMENTI, M.	<i>18 sonate per pianoforte : Volume III - Sonate 13-18</i>	Curci	PARTE	F.Omodeo.415
CLEMENTI, M.	<i>Zwei sonaten fur 2 Klaviere zu 4 Handen</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.461
CLEMENTI, M.	<i>Zwei sonaten fur 2 Klaviere zu 4 Handen</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.462
CLEMENTI, M.	<i>Sonaten : fur Klavier zu 4 Handen</i>	peters	PARTE	F.Omodeo.638
CLEMENTI, M.	<i>23 studi per pianoforte scelti dal "Gradus ad</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.839
CLEMENTI, M.	<i>Preludi ed esercizi sulle scale maggiori e minori</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.846
CLEMENTI, M.	<i>Sei Monferrine</i>		PARTE	F.Omodeo.862
CLEMENTI, M.	<i>Etuden : gradus ad parnassus</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.922
CODIGNOLA, A.	<i>Pagani intimo</i>	Municipio	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.138
COMBARIEU, J.	<i>Histoire de la musique I</i>	Librairie		F.Omodeo.Mon.90
COMBARIEU, J.	<i>Histoire de la musique II</i>	Librairie	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.91
CONSTANTINESCU,	<i>Sonata pentru pian</i>	Muzicala	PARTE	F.Omodeo.767
CONSTANTINESCU,	<i>Triplu Concert</i>	Muzicala	PARTITURA +	F.Omodeo.737
CONSTANTINESCU,	<i>Concert pentru pian si orchestra</i>	REditura	PARTITURA	F.Omodeo.738
CONSTANTINESCU,	<i>Trei piese pantru pian solo</i>	Editura de	PARTE	F.Omodeo.740
CONSTANTINESCU,	<i>Cintece pentru voce si pian</i>	Editura de	PARTITURA	F.Omodeo.741
COPERTINI, S.	<i>Poemetto n. 11 per pianoforte op. 15</i>	bandettini	PARTE	F.Omodeo.645
COPERTINI, S.	<i>Poemetto n.12 op.28</i>		PARTE	F.Omodeo.893
COPIILOR, C.	<i>10 miniaturi pentru pian</i>	Muzicala	PARTE	F.Omodeo.769
COPLAND, A.	<i>Come ascoltare la musica</i>	Garzanti	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.55
CORELLI, A.	<i>12 sonatas Opus 5 for violin and piano</i>	Internation	PARTITURA	F.Omodeo.408
CORTOT, A.	<i>Principes rationnels de la technique pianistique</i>	Salabert	PARTE	F.Omodeo.315

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
CORTOT, A.	<i>Principes rationnels de la technique pianistique</i>	Maurice	PARTE	F.Omodeo.493
CORTOT, A.	<i>Cours d'interpretation</i>	Librairie	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.77
COSTINESCU, G.	<i>Inventiuni modale la dou a voci pentru pian : ciclu</i>	Muzicala	PARTE	F.Omodeo.739
COTRONEO, R.	<i>Presto con fuoco</i>	Mondadori	ROMANZO	F.Omodeo.Mon.71
COUPERIN, F.	<i>Pieces de Clavecin - Livre IV</i>	Galliard	PARTE	F.Omodeo.346
COUPERIN, F.	<i>Die geheimnisvollen Barrikaden</i>	A.j.	PARTE	F.Omodeo.403
CRAMER, G .B.	<i>50 studi</i>	F.Lucca-	PARTE	F.Omodeo.336
CRESTI, R.	<i>Wagner oggi : studi sulla musica, l'estetica e l'ideologia</i>	Zanibon	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.166
CURCI, A.	<i>Tecnica fondamentale del violino: parte seconda</i>	Curci	METODO	F.Omodeo.849
CZERNY, C.	<i>Schule des Virtuosen</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.341
CZERNY, C.	<i>24 studi della piccola velocità : op.636</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.841
CZERNY, C.	<i>Die Kunst der Fingerfertigkeit : Op.740</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.842
CZERNY, C.	<i>Schule der Gelaufigkeit : Op.299</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.843
CZERNY, C.	<i>Etudes de mecanisme : Op.849</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.844
D'INDY, V.	<i>Menuet pour le piano sur le nom d'Haydn : Op.65</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.676
D'INDY, V.	<i>Beethoven</i>	Henri	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.99
DAL FABBRO, B.	<i>Crepuscolo del pianoforte</i>	Einaudi	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.31
DALLA PICCOLA, L.	<i>Sonatina canonica : in Mi bemolle maggiore su</i>	Suvini	PARTE	F.Omodeo.536
DALLAPICCOLA, L.	<i>Piccolo concerto per Muriel Couvrez</i>	Carisch	PARTE	F.Omodeo.498
DALLAPICCOLA, L.	<i>Due studi per violino e pianoforte</i>	Suvini	PARTITURA	F.Omodeo.501
DALLAPICCOLA, L.	<i>Musica per tre pianoforti : inni</i>	Carisch	PARTITURA	F.Omodeo.606
DALLAPICCOLA, L.	<i>Quaderno musicale di Annalibera</i>	Suvini	PARTE	F.Omodeo.631
DALMONTE, R. -	<i>Secondo convegno europeo di analisi musicale</i>	universita	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.15
DALMONTE, R. -	<i>Secondo convegno europeo di analisi musicale</i>	universita	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.16
DALMONTE, R. -	<i>Gitene, canzonette : studio e trascrizione delle</i>	Olschki	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.53
DALMONTE, R. -	<i>Il gesto della forma : musica, poesia, teatro nell'opera di</i>	Arcadia		F.Omodeo.Mon.102
DE ANGELIS	<i>Piva di Natale</i>	Carrara	PARTE	F.Omodeo.924
DE ANGELIS, U.	<i>5 piccoli pezzi per pianoforte : Op.11</i>		PARTE	F.Omodeo.591
DE ANGELIS, U.	<i>4 invenzioni</i>		PARTE	F.Omodeo.648
DE ANGELIS, U.	<i>Piccola suite d'infanzia</i>		PARTE	F.Omodeo.855
DE BELLIS, E.	<i>Tre pezzi infantili</i>	Salvatore	PARTE	F.Omodeo.557

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
DE BELLIS, E.	<i>Una scultura di Franco d'Aspro (il cielo)</i>	Salvatore	PARTE	F.Omodeo.558
DE BELLIS, E.	<i>Bagliori</i>	Bongiovan	PARTE	F.Omodeo.559
DE CANDE, R.	<i>Johann Sebastian Bach</i>	Studio	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.95
DE CRISTOFARO, P.	<i>Dua canti natalizi : Notte bella, notte santa. Insieme ai</i>	Carrara	PARTITURA	F.Omodeo.926
DE CRISTOFARO, P.	<i>Pastorale per organo</i>	Tip.Fedini	PARTE	F.Omodeo.942
DE FALLA, M.	<i>L'Amour Sorcier</i>	Max	PARTE	F.Omodeo.448
DE FALLA, M.	<i>Danse rituelle du feu</i>	Chester	PARTE	F.Omodeo.666
DE FALLA, M.	<i>Pieces Espagnoles</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.670
DE FALLA, M.	<i>Pieces espagnoles pour piano : Andaluza</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.691
DE LIMA VIANNA, F.	<i>Dansa de negros</i>	proprietad	PARTE	F.Omodeo.447
DE MANZIARLY, M.	<i>Six etudes pour piano</i>	Heugel	PARTE	F.Omodeo.702
DE POURTALES, G.	<i>Berlioz et l'europa romantique</i>	Librairie	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.104
DE POURTALES, G.	<i>Chopin</i>	Nuova	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.114
DE POURTALES, G.	<i>Wagner</i>	Nuova	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.154
DE SIMONE, G.	<i>Variazioni sul vento per pianoforte</i>	Flavio	PARTE	F.Omodeo.617
DEBUSSY, C.	<i>Sonate pour violon & piano</i>	Durand	PARTITURA +	F.Omodeo.425
DEBUSSY, C.	<i>Premiere Rhapsodie pour Orchestre avec Clarinette</i>	Durand	PARTITURA +	F.Omodeo.512
DEBUSSY, C.	<i>Pour le piano: Prelude; Sarabande; Toccata</i>	fremont	PARTE	F.Omodeo.655
DEBUSSY, C.	<i>Suite Bergamasque</i>	fromont	PARTE	F.Omodeo.656
DEBUSSY, C.	<i>Jardin sous la Pluie</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.658
DEBUSSY, C.	<i>Ballet en trois actes</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.663
DEBUSSY, C.	<i>Images : Reflets dans l'eau</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.664
DEBUSSY, C.	<i>Images : Cloches à travers les feuilles</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.665
DEBUSSY, C.	<i>Dances</i>	durand		F.Omodeo.667
DEBUSSY, C.	<i>Masques pour le piano</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.677
DEBUSSY, C.	<i>Les collines d'Anacapri : Extrait du Iler livre de</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.678
DEBUSSY, C.	<i>L'isle joyeuse pour le Piano</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.679
DEBUSSY, C.	<i>En bateau : Extrait de la petite suite</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.684
DEBUSSY, C.	<i>Deux Arabesques pour le Piano</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.685
DEBUSSY, C.	<i>La plus que lente : Valse</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.688
DEBUSSY, C.	<i>Douze Etudes pour le piano : Livre II</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.689

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
DEBUSSY, C.	<i>Douze Etudes pour le piano: Livre I</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.690
DEBUSSY, C.	<i>Reverie pour le piano</i>	Jean	PARTE	F.Omodeo.695
DEBUSSY, C.	<i>Le vent dans le plaine : extrait du 1er livre de preludes</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.696
DEBUSSY, C.	<i>Images : Poissons d'or</i>	Durand		F.Omodeo.700
DEBUSSY, C.	<i>Images : Hommage à Rameau</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.701
DEBUSSY, C.	<i>The little negro</i>	Leduc	PARTE	F.Omodeo.707
DEBUSSY, C.	<i>Fantaisie pour piano et orchestre</i>	Jean	PARTE	F.Omodeo.710
DEBUSSY, C.	<i>The little negro</i>	Leduc	PARTE	F.Omodeo.712
DEBUSSY, C.	<i>Ariettes oubliées</i>	Jean	PARTITURA	F.Omodeo.713
DEBUSSY, C.	<i>La sérénade interrompue : extrait du 1er livre de</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.714
DEBUSSY, C.	<i>Chansons de Bilitis</i>	Jean	PARTE	F.Omodeo.716
DEBUSSY, C.	<i>Ballade pour le piano</i>	Fremont	PARTE	F.Omodeo.718
DEBUSSY, C.	<i>Il signor Croche antidilettante</i>	Studio	ROMANZO	F.Omodeo.Mon.119
DEBUSSY, C.	<i>Preludi</i>	il	PARTE	F.Omodeo.857
DEBUSSY, C.	<i>La Cathédrale engloutie</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.858
DEBUSSY, C.	<i>Sonate pour violoncelle et piano</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.873
DEBUSSY, C.	<i>Des pas sur la neige</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.898
DEBUSSY, C.	<i>General Lavine : eccentric</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.899
DEL CORONA, R.	<i>Arioso e Improvviso</i>	Forlivesi &	PARTE	F.Omodeo.539
DEL CORONA, R.	<i>Danza - Canzone a ballo</i>	Bongiovan	PARTE	F.Omodeo.540
DEL CORONA, R.	<i>Autunnale</i>	Forlivesi	PARTE	F.Omodeo.541
DEL CORONA, R.	<i>Burlesca</i>	Carisch	PARTE	F.Omodeo.542
DEL CORONA, R.	<i>Notturmo</i>	Bongiovan	PARTE	F.Omodeo.545
DEL CORONA, R.	<i>Preludio per pianoforte</i>	Bongiovan	PARTE	F.Omodeo.547
DEL CORONA, R.	<i>La caccia : scena corale a 4 voci maschili, sole</i>	ricordi	PARTITURA	F.Omodeo.551
DEL CORONA, R.	<i>Filastrocca</i>	Bongiovan	PARTITURA	F.Omodeo.553
DEL CORONA, R.	<i>Pietà</i>	Bongiovan	PARTITURA	F.Omodeo.554
DEL CORONA, R.	<i>Burlesca per pianoforte</i>	Carisch	PARTE	F.Omodeo.605
DELLA CORTE, A.	<i>Satire e grotteschi di musiche e di musicisti d'ogni</i>	Torinese	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.50
DELLA CORTE, A.	<i>L'opera comica italiana nel '700 : studi e appunti vol.1</i>	Laterza	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.63
DELLA CORTE, A.	<i>Disegno storico dell'arte musicale</i>	Paravia	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.66

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
DELLA CORTE, A.	<i>L'opera comica italiana nel '700 : studi e appunti vol.II</i>	Laterza	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.76
DELLA CORTE, A.	<i>Paisiello con una tavola tematica : l'estetica musicale di</i>	Fr.Illi	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.141
DELLA CORTE, A.	<i>Storia della musica, volume I : dalla grecia antica al</i>	Paravia	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.186
DELLA CORTE, A.	<i>Storia della musica, volume II : l'ottocento</i>	Paravia	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.187
DELLA CORTE, A. -	<i>Dizionario di musica</i>	Paravia	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.89
DERIU - PASQUALI -	<i>L'albero della musica</i>	Fabbri	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.70
DERUSSI, C.	<i>Suita romanesca</i>	Editura de	PARTE	F.Omodeo.759
DI VEROLI, D.	<i>Andante jeratico</i>	Centenari	PARTE	F.Omodeo.594
DI VEROLI, D.	<i>Tema con variazioni per pianoforte</i>	Centenari	PARTE	F.Omodeo.595
DIABELLI, A.	<i>Melodische Ubungsstucke</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.582
DIABELLI, A.	<i>Sonaten</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.583
DIONISI, R.	<i>Appunti di analisi Formale : per l' esame di Cultura</i>	curci	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.3
DON MATTEO TOSI	<i>Hodie Christus : mottetto per Soli e Coro a 2 voci eguali</i>	Carrara	PARTITURA	F.Omodeo.937
DON MATTEO TOSI	<i>Messa pastorale "Puer natus" per coro ad una voce</i>	Carrara	PARTITURA	F.Omodeo.940
DONIZETTI, G.	<i>La figlia del reggimento : opera comica in due atti</i>	ricordi	PARTITURA	F.Omodeo.451
DONIZETTI, G.	<i>Rec.vo e Duetto "Quanto Amore" nell'opera L'elisir</i>	ricordi	PARTITURA	F.Omodeo.452
DONIZETTI, G.	<i>La Favorita</i>	F. Lucca	PARTITURA	F.Omodeo.486
DRAGOI, S. V.	<i>Doua dansuri popolare</i>	Moravetz	PARTE	F.Omodeo.745
DU BOIS, R.	<i>A combination of voices for two pianos (1968)</i>	Donemus	PARTITURA +	F.Omodeo.465
DUBOIS, T.	<i>Trattato d' armonia</i>	Heugel	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.5
DUKAS, P.	<i>Sonate pour piano</i>	durand	PARTE	F.Omodeo.669
DUSSEK, J. L.	<i>Sonaten u. Stucke</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.200
DUSSEK, J. L.	<i>Douze lecons progressives pour piano : Op.16</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.834
DUVERNOY, J. B.	<i>L'Emulazione : 20 piccoli pezzi caratteristici a quattro</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.579
DUVERNOY, J. B.	<i>Ecole du mecanisme : 15 etudes pour piano</i>	Carisch	PARTE	F.Omodeo.840
DVORÁK, A.	<i>Op. 36 Thema mit Variationen</i>	Bote & G.	PARTE	F.Omodeo.777
EINSTEIN, A.	<i>La musica nel periodo romantico</i>	Sansoni	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.79
ENESCO, G.	<i>Variations pour 2 pianos : Op.5</i>	Enoch	PARTE	F.Omodeo.391
ENESCU, G.	<i>Preludiu si fuga</i>	Muzicala	PARTE	F.Omodeo.760
ENESCU, G.	<i>Sonata A III-A pentru pian (RE major)</i>	Muzicala	PARTE	F.Omodeo.761
ENESCU, G.	<i>Sonata A III-A pentru pian (RE major)</i>	Muzicala	PARTE	F.Omodeo.762

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
ENESCU, G.	<i>Suita pentru pian : op.10</i>	Editura de	PARTE	F.Omodeo.773
FABOZZI, G.	<i>Studio per pianoforte</i>		PARTE	F.Omodeo.598
FANESCHI, M.	<i>Sempre?</i>	Rieci	PARTE	F.Omodeo.584
FARKAS, F.	<i>Deux aquerelles pour piano</i>	EMB	PARTE	F.Omodeo.779
FARKAS, F.	<i>Quaderno Romano per pianoforte</i>	EMB	PARTE	F.Omodeo.780
FARKAS, F.	<i>Ballade for piano solo</i>	Mills	PARTE	F.Omodeo.781
FAURE, G.	<i>Sonate A dur : Op.13</i>	Breitkopf	PARTITURA +	F.Omodeo.421
FAURE, G.	<i>Deuxieme Sonate op. 117 pour violoncello et piano</i>	durand	PARTITURA +	F.Omodeo.430
FAURE, G.	<i>Ballade : Op.19</i>	Hamelle	PARTE	F.Omodeo.686
FAURE, G.	<i>Theme et variations : Op.73</i>	Hamelle	PARTE	F.Omodeo.687
FAURE, G.	<i>Theme et variations : Op.73</i>	Hamelle	PARTE	F.Omodeo.704
FAURE, G.	<i>Pièces brèves pour piano : Op.84</i>	Hamelle		F.Omodeo.705
FAURE, G.	<i>Dolly : Op.56</i>	Hamelle	PARTE	F.Omodeo.706
FAURE, G.	<i>Huit nocturnes pour piano</i>	Hamelle	PARTE	F.Omodeo.720
FAURE, G.	<i>Barcarolle : Op.26</i>	Hamelle	PARTE	F.Omodeo.722
FERRO, A.	<i>Armonia e ritmo</i>	Sperlinge	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.2
FIELD, L.	<i>17 Nocturnes</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.483
FINIZIO, L.	<i>Quello che ogni pianista deve sapere : nozioni di storia,</i>	Curci	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.32
FLEISCHER, H.	<i>La musica contemporanea</i>	Ulrico	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.83
FORNARINI, E.	<i>La "fuga del gatto" e altri itinerari musicali brevi</i>	F.Ili Bocca	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.67
FRANCAIX, J.	<i>Cinq portraits de jeunes filles</i>	Schott	PARTE	F.Omodeo.698
FRANCK, C.	<i>Prelude, Choral & Fugue</i>	Enoch	PARTE	F.Omodeo.334
FRANCK, C.	<i>Sonate A dur fur Violine und Klavier</i>	Peters	PARTITURA +	F.Omodeo.339
FRANCK, C.	<i>Sonate pour piano et violon o violoncelle</i>	Hamelle	PARTITURA	F.Omodeo.423
FRANCK, C.	<i>Sonate fur klavier und violinen</i>	Schott	PARTITURA +	F.Omodeo.424
FRANCK, C.	<i>Variations Symphoniques For the Piano</i>	Schirmer	PARTITURA	F.Omodeo.524
FRANCK, C.	<i>Les Djinns Poeme Symphonique puor Piano et</i>	Enoch	PARTITURA	F.Omodeo.526
FRANCK, C.	<i>Cantabile pour Orgue</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.659
FRANCK, C.	<i>Prelude, Choral & Fugue</i>	Enoch	PARTE	F.Omodeo.699
FRANCK, C.	<i>Les plaintes d'une poupee</i>	Litolff	PARTE	F.Omodeo.909
FRESCOBALDI, G.	<i>Orgel-und Klavierwerke: Das zweite der Toccaten,</i>	Bärenreite	PARTE	F.Omodeo.107

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
FRESCOBALDI, G.	<i>Passacaglia per organo</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.108
FRESCOBALDI, G.	<i>Preludio e fuga in Sol minore per organo</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.109
FREY, M.	<i>Vorschule des Polyphonen Spiels : Op.32</i>	Steingrabe	PARTE	F.Omodeo.470
FUBINI, E.	<i>Gli enciclopedisti e la storia</i>	Einaudi	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.56
FURGERI, B. M.	<i>Tre episodi per quartetto d'archi</i>	Bongiovan	PARTITURA	F.Omodeo.587
FURGERI, B. M.	<i>Juvenilia - per pianoforte a quattro mani</i>	zanibon	PARTE	F.Omodeo.637
FURGERI, B. M.	<i>Discanto</i>		METODO	F.Omodeo.856
GALUPPI, B.	<i>Sonate (1re partie)</i>	Senart	PARTE	F.Omodeo.401
GALUPPI, B.	<i>Sonate (2re partie)</i>	Senart	PARTE	F.Omodeo.402
GAVAZZENI, G.	<i>30 anni di musica</i>	Ricordi	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.44
GAVEZZENI, G.	<i>Due sonate in un tempo solo</i>	Suvini	PARTE	F.Omodeo.649
GELBRUN, A.	<i>Five messages (1965)</i>	Israel	PARTE	F.Omodeo.585
GELBRUN, A.	<i>Flve Capricci</i>	israel	PARTE	F.Omodeo.650
GELBRUN, A.	<i>Flve Preludes</i>	israel	PARTE	F.Omodeo.651
GEMMELLARO, C.	<i>Storia e letteratura del pianoforte</i>	Berben	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.11
GERSHWIN, G.	<i>Concerto in F pour piano et orchestre</i>	Salabert	PARTITURA	F.Omodeo.535
GERSHWIN, G.	<i>Rhapsody in blue</i>	Salabert	PARTE	F.Omodeo.571
GHISI, F.	<i>Toccata quasi fantasia allegra</i>		PARTE	F.Omodeo.625
GIALDRONI, T. M.	<i>Le discipline musicologiche e l'Università</i>	societa	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.179
GIROTTO, A.	<i>Il Sonata</i>	Zanibon	PARTITURA +	F.Omodeo.538
GIULIOZZI, C.	<i>Riccardo Wagner : la sua opera e la sua utopia, vol.II</i>	Fr.Ili	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.158
GIULIOZZI, C.	<i>Riccardo Wagner : la sua opera e la sua utopia, vol.I</i>	Fr.Ili	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.159
GLAZUNOV, A.	<i>Ballet en trois actes</i>	M.P.	PARTE	F.Omodeo.201
GLAZUNOV, A.	<i>Suite caractéristique pour grand orchestre</i>	M.P.	PARTE	F.Omodeo.202
GLAZUNOV, A.	<i>Huitième symphonie en Mib pour gran orchestre</i>	M.P.	PARTE	F.Omodeo.203
GLAZUNOV, A.	<i>Cinquième symphonie pour grand orchestre</i>	M.P.	PARTE	F.Omodeo.204
GLAZUNOV, A.	<i>3me symphonie : re majeur</i>	M.P.	PARTE	F.Omodeo.205
GLAZUNOV, A.	<i>2me symphonie en fa# mineur</i>	M.P.	PARTE	F.Omodeo.206
GLAZUNOV, A.	<i>Deux marceaux pour orchestre</i>	M.P.	PARTE	F.Omodeo.207
GLAZUNOV, A.	<i>Intermezzo romantico pour grand orchestre</i>	M.P.	PARTE	F.Omodeo.208
GLAZUNOV, A.	<i>Andantino pour grand orchestre</i>	M.P.	PARTE	F.Omodeo.209

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
GLAZUNOV, A.	<i>6me symphonie en fa# mineur</i>	M.P.	PARTE	F.Omodeo.210
GLAZUNOV, A.	<i>5 Novelletes pour Quatuor d' archets Op. 15</i>	M. P.	PARTE	F.Omodeo.211
GLAZUNOV, A.	<i>Septieme Symphonie en Fa pour grand Orchestre</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.348
GLIERE, R.	<i>Die Sirenen : Symphonisches gedicht fur grosses</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.826
GLIERE, R.	<i>Zweite Symphonie fur grosse orchester : Op 25</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.827
GORGNI, G.	<i>Elementi di tecnica degli accordi</i>	Curci	PARTE	F.Omodeo.326
GORGNI, G.	<i>Esercizi per rinforzare le dita</i>	Curci	PARTE	F.Omodeo.327
GORGNI, G.	<i>Arpeggi sui tasti neri</i>	Curci	PARTE	F.Omodeo.331
GORGNI, G.	<i>Primi elementi di tecnica clavicembalista</i>	Curci	PARTE	F.Omodeo.342
GOULD, G.	<i>L'ala del turbine intelligente : scritti sulla musica</i>	Adelphi	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.80
GRANADOS, E.	<i>Danzas Espanolas : V - Andaluza</i>	Union	PARTE	F.Omodeo.436
GRANADOS, E.	<i>Paisaje : Op. 35</i>	Union	PARTE	F.Omodeo.446
GRASSI-LANDI, B.	<i>Descrizione della nuova tastiera cromatica</i>	tipografia	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.20
GRAZIANI - WALTER,	<i>Heures amusantes : Sur la plage</i>	Carisch	PARTE	F.Omodeo.505
GRAZIOSI, G.	<i>L'interpretazione musicale</i>	Einaudi	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.57
GRIEG, E.	<i>Sonate op. 45</i>	Peters	PARTITURA	F.Omodeo.111
GRIEG, E.	<i>Romanze mit Varitionen : Op.51</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.457
GRIEG, E.	<i>Lyrische Stucke fur Pianoforte</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.485
GRUBER, F.	<i>Preghiera di Natale : melodia popolare tedesca "Stille</i>	Carrara	PARTE	F.Omodeo.933
GUBITOSI, E.	<i>Suono e Ritmo</i>	Curci	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.14
GUERRINI, G.	<i>Due tempi di concerto per pianoforte e orchestra</i>	ricordi	PARTITURA	F.Omodeo.523
GUERRINI, G.	<i>Ferruccio Busoni : la vita, la figura, l'opera</i>	Monsalvat	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.41
GUERRINI, G.	<i>Trovadorica</i>	Curci	PARTE	F.Omodeo.916
HAENDEL, G. F.	<i>Klavierwerke : Suiten IX- XIV</i>	Universal	PARTE	f.omodeo.218
HAENDEL, G. F.	<i>Suite I-VIII</i>	peters	PARTE	f.omodeo.219
HAENDEL, G. F.	<i>Suite IX-XVI</i>	peters	PARTE	f.omodeo.220
HAENDEL, G. F.	<i>Ausgewahlte Stucke fur Klavier zu 2 Handen</i>	peters	PARTE	f.omodeo.221
HAENDEL, G. F.	<i>6 Violin Sonaten - band II</i>	Breitkopf	PARTITURA +	F.omodeo.222
HAENDEL, G. F.	<i>Grobschmied variationen : the harmonius Blacksmith</i>	Schott	PARTE	F.Omodeo.907
HAMBURGER, K.	<i>Franz Liszt et Michelangelo Caetani duc de Sermoneta</i>	Akademiai	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.174
HAMBURGER, K.	<i>Franz Liszt, Carl Alexander grand-duc de Weimar et</i>	Akademiai	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.175

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
HAMBURGER, K.	<i>Documents Liszt à Rome</i>	Akademiai	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.176
HANON, C. L.	<i>Il pianista virtuoso</i>	curci	PARTE	F.Omodeo.642
HAYDN, F. J.	<i>Sonate per pianoforte</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.212
HAYDN, F. J.	<i>Sonaten</i>	peters	PARTE	f.omodeo.213
HAYDN, F. J.	<i>Sonaten</i>	peters	PARTE	f.omodeo.214
HAYDN, F. J.	<i>Sonates</i>	peters	PARTE	f.omodeo.215
HAYDN, F. J.	<i>Die Jahreszeiten: Oratorium</i>	peters	PARTITURA	f.omodeo.216
HAYDN, F. J.	<i>Die Schopfung: Oratorium</i>	peters	PARTITURA	f.omodeo.217
HAYDN, F. J.	<i>Sonaten : No.1-10</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.405
HAYDN, F. J.	<i>Sonaten auswahl fur klavier zu 2 handen</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.413
HAYDN, F. J.	<i>12 kleine stucke</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.414
HAYDN, F. J.	<i>Capriccio No.19 G dur</i>	Cotta	PARTE	F.Omodeo.416
HAYDN, F. J.	<i>Fantasia No.18. C dur</i>	Cotta	PARTE	F.Omodeo.417
HAYDN, F. J.	<i>Concerto in re per pianoforte e orchestra</i>	ricordi	PARTITURA	F.Omodeo.515
HESSE, H.	<i>Klein e Wagner</i>	Newton	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.160
HILES, J.	<i>A complete and comprehensive dictionary of 12500</i>	Brewer &	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.93
HINDEMITH, P.	<i>Reihe kleiner Stucke : Opus 37 II</i>	Schott	PARTE	F.Omodeo.511
HONEGGER, A.	<i>Premiere sonate pour Piano et Violon</i>	Salabert	PARTITURA +	F.Omodeo.422
HONEGGER, A.	<i>Le Cahier Romand</i>	Salabert	PARTE	F.Omodeo.668
HOOREMAN, P.	<i>Musici nel tempo</i>	De	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.49
HRISANIDE, A.	<i>Sonata Nr. 1</i>	Muzicala	PARTE	F.Omodeo.735
HRISANIDE, A.	<i>Klavierstucke Nr 1-3</i>	Hans	PARTE	F.Omodeo.736
HUBAY, J.	<i>Bolero : Op.51 no 3</i>	Bosworth	PARTITURA +	F.Omodeo.420
HUMMEL, J. N.	<i>Klavier-Concerte</i>	peters	PARTITURA	F.Omodeo.519
HUMMEL, J. N.	<i>Klavier-Konzert in H moll Op. 89</i>	Leipzig	PARTITURA	F.Omodeo.520
IBERT, J.	<i>Toccata sur le nom d'Albert Roussel</i>	Leduc	PARTE	F.Omodeo.675
JAELL, A.	<i>Pensée lyrique pour piano : Op.155</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.359
JOHANSEN, D.M.	<i>Fra Gudbrandsdalen : Op.9, Suite No.2 for Piano</i>	Wilhelm	PARTE	F.Omodeo.473
JORA, M.	<i>Cintece pe versuri de Tudor Arghezi</i>	Editura de	PARTITURA	F.Omodeo.746
JORA, M.	<i>13 preludii Op. 42 pentru pian</i>	Muzicala	PARTE	F.Omodeo.763
JORA, M.	<i>Sonatina Op. 44 pentru pian</i>	Muzicala	PARTE	F.Omodeo.768

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
JORA, M.	<i>Sonata pentru viola si pian : Op. 32</i>	Editura de	PARTITURA +	F.Omodeo.771
JOSEFFY, R.	<i>Schule des Hoheren Klavierspieles : I</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.325
JOSEFFY, R.	<i>Schule des Hoheren Klavierspieles : II</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.337
KABALEVSKIJ, D.	<i>Seconda sonata : op 45</i>	State	PARTE	F.Omodeo.824
KABALEVSKIJ, D.			PARTE	F.Omodeo.886
KALKBRENNER, F.	<i>Grande sonata per pianoforte dedicata alla memoria di</i>	Cipriani	PARTE	F.Omodeo.411
KALKBRENNER, F.	<i>Kalkbrenner-album beliebte klavier-compositionen</i>	peters	PARTE	F.Omodeo.652
KAYSER, L.	<i>2 cadenze per il concerto in re per pianoforte di J.Haydn</i>		PARTE	F.Omodeo.407
KAYSER, L.	<i>Bagattelle</i>		PARTE	F.Omodeo.580
KERN, J.	<i>Who?</i>	T-B Harms	PARTE	F.Omodeo.723
KHATCHATURIAN, A.	<i>Concerto for Piano und Orchestra</i>	Voks	PARTE	F.Omodeo.345
KHATCHATURIAN, A.			PARTE	F.Omodeo.818
KHATCHATURIAN, A.	<i>Sonata for violin and piano</i>	soviet	PARTITURA	F.Omodeo.819
KHATCHATURIAN, A.	<i>Sonata for violin and piano</i>		PARTITURA +	F.Omodeo.820
KIRCHNER, T.	<i>Nachtbilder Zehu Characterstucke fur Klavier</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.646
KODALY, Z.	<i>Ballettmusik</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.323
KOHLER, E.	<i>16 studi di media difficultà per pianoforte op.224</i>	Mignani	PARTE	F.Omodeo.890
KOHLER, L.	<i>Melodie Album</i>	peters	PARTE	F.Omodeo.730
KOHLER, L.	<i>Melodie Album</i>	peters	PARTE	F.Omodeo.731
KOHLER, L.	<i>Melodie Album</i>	peters	PARTE	F.Omodeo.732
KOLB, A.	<i>Mozart</i>	Albin	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.134
KOLNEDER, W.	<i>Webern</i>	Rusconi	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.167
KRENEK, E.	<i>Studi di Contrappunto basati sul sistema dodecafonico</i>	curci	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.8
KUHLAU, F.	<i>Sei sonatine : Op.44 e 46</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.383
KUHLAU, F.	<i>Six sonatines</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.581
KUHLAU, F.	<i>Sonatinen : Band I</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.831
KUHLAU, F.	<i>Sonatinen : Band II</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.835
LA FACE, G.	<i>Il Beethoven di Alberto Favara</i>	Leo S.	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.178
LANGE - MULLER, P.	<i>Meraner Reigen</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.308
LANGE - MULLER, P.	<i>lalhambra - suite for orchestrer</i>	H. & E.	PARTE	F.Omodeo.492
LAVOIX, H.	<i>Histoire de la musique</i>	A.Quantin	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.82

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
LEE WILLIAMS, D.	<i>Alpine Road Rhapsody : A piano concerto with full</i>	D. L. W.	PARTITURA	F.Omodeo.727
LEIBOWITZ, R.	<i>Schoenberg et son école : l'étape contemporaine du</i>	Janin	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.146
LEMACHER, H.	<i>Duisdorfer Kirms</i>	hans	PARTE	F.Omodeo.576
LIADOW, A.	<i>Barcarolle pour piano : Op. 44</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.806
LIADOW, A.	<i>Der Verzauberte see Ein Marchenbild fur Orchester</i>	Leipzig	PARTITURA	F.Omodeo.808
LISZT, F.	<i>Dodici studi trascendentali per pianoforte</i>	ricordi	PARTE	F.omodeo.223
LISZT, F.	<i>Ballade N° 2 H-moll</i>	verlag	PARTE	f.omodeo.224
LISZT, F.	<i>La pastorella delle Alpi</i>		PARTE	F.omodeo.225
LISZT, F.	<i>Fantasia uber Ungarische Volksmelodien</i>	peters	PARTE	f.omodeo.227
LISZT, F.	<i>Sonate H moll</i>	litolff	PARTE	F.Omodeo.226
LISZT, F.	<i>Rigoletto - Paraphrase : Rigoletto de Verdi</i>	Schott	PARTE	F.omodeo.228
LISZT, F.	<i>Waldesrauschen : Konzert - Etude</i>	Schlesing	PARTE	F.omodeo.229
LISZT, F.	<i>Chopin</i>	Genio	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.113
LISZT, F.	<i>Lettres d'un bachelier es musique</i>	Le castor	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.126
LIUZZI, F.	<i>Gaiòla e marechiaro : impressione napoletana</i>	Forlivesi	PARTE	F.Omodeo.600
LIUZZI, F.	<i>Poete a la mandoline</i>		PARTE	F.Omodeo.601
LIVIABELLA, L.	<i>Riderella : fiaba musicale per pianoforte a quattro mani</i>	Suvini	PARTE	F.Omodeo.895
LOESCHHORN, A.	<i>Tonleiterschule : Op.177</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.848
LONGO, A.	<i>La tecnica pianistica : fasc. I (A)</i>	curci	PARTE	F.Omodeo.641
LOW, J.	<i>Praktischer lehrgang des vierhandigen klavierspiels :</i>	Litolff	PARTE	F.Omodeo.850
LUALDI, A.	<i>Il rinnovamento musicale italiano</i>	Treves,	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.51
LUALDI, A.	<i>Viaggio musicale in Italia</i>	Alpes	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.64
LUPI, R.	<i>Temi e indicazioni orientative per il corso superiore di</i>	Carisch	METODO	F.Omodeo.494
LUPI, R.	<i>6 studi per pianoforte : 1° serie</i>	De Sanctis	PARTE	F.Omodeo.495
LUPI, R.	<i>Otto aforismi per pianoforte</i>	Sonnenkra	PARTE	F.Omodeo.496
LUPI, R.	<i>Unilateralità, sintesi e trasfigurazione sulle stesse note</i>	?????????	PARTE	F.Omodeo.497
LUPI, R.	<i>Preludio e valzer-fuga a due soggetti e due</i>	Carisch	PARTE	F.Omodeo.499
LUPI, R.	<i>Ars Bene Movendi : saggi di contrappunto e fuga</i>	Carisch	METODO	F.Omodeo.502
LUPI, R.	<i>6 studi per pianoforte : 1° serie</i>	Piccinelli	PARTE	F.Omodeo.588
LUPI, R.	<i>Il libro segreto del musicista</i>	Nardini	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.59
LUPI, R.	<i>Cinque piccoli canti Per una piccola amica</i>	Carisch	PARTE	F.Omodeo.861

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
LUPI, R.	<i>Varianti</i>	?????????	PARTE	F.Omodeo.892
LUPI, R.	<i>Unilateralità, sintesi e trasfigurazione sulle stesse note</i>	manoscritt	PARTE	F.Omodeo.918
LUPINACCI, D.	<i>Il trovatore</i>	Sonzogno	PARTITURA	F.Omodeo.884
MACDOWELL, E.	<i>Sonata 4.(keltic)</i>	leipzig	PARTE	F.Omodeo.569
MACDOWELL, E.	<i>Sonata 3.</i>	leipzig	PARTE	F.Omodeo.570
MAGEE, B.	<i>Seduzione di Wagner</i>	Liviana	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.162
MAGNI DUFFLOCQ,	<i>Storia della musica : la musica contemporanea</i>	Società	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.189
MAGNI DUFFLOCQ,	<i>Storia della musica : dalle origini al Secolo XVIII</i>	Società	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.192
MAGNI DUFFLOCQ,	<i>Storia della musica : dal Secolo XVIII ai giorni nostri</i>	Società	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.193
MAILLARD, P.	<i>Sonate pour piano et violon : op.7</i>	Philippe	PARTITURA +	F.Omodeo.409
MALIPIERO, G. F.	<i>Preludi autunnali</i>	Salabert	PARTE	F.Omodeo.500
MALIPIERO, G. F.	<i>L'armonioso labirinto : teatro da musica 1913-1970</i>	Marsilio	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.45
MALIPIERO, G. F.	<i>Strawinsky</i>	Cavallino	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.153
MALISCHEWSKY, W.	<i>Ouverture joyense pour Orchestre</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.351
MALISCHEWSKY, W.	<i>Troisieme Symphonie en Ut mineur pour orchestre</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.353
MALISCHEWSKY, W.	<i>Deuxieme Symphonie en La pour orchestre</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.354
MANN, T.	<i>Scritti di Wagner</i>		MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.163
MARANGONI, M.	<i>Capire la musica</i>	Garzanti	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.47
MARBE, M.	<i>Sonata pentru pian</i>	Muzicala	PARTE	F.Omodeo.747
MARBE, M.	<i>Piese pentr pian</i>	Muzicala	PARTE	F.Omodeo.756
MARGOLA, F.	<i>Tarantella - Rondò, Leggenda</i>	Carisch	PARTE	F.Omodeo.309
MARGOLA, F.	<i>Improvviso per pianoforte</i>	Bongiovan	PARTE	F.Omodeo.537
MARGOLA, F.	<i>Improvviso per pianoforte</i>	bongiovan	PARTE	F.Omodeo.633
MARTINU, B.	<i>Loutky I</i>	Mojmur	PARTE	F.Omodeo.568
MARTINU, B.	<i>Les Bouquinistes du quai malaquais</i>	Heugel	PARTE	F.Omodeo.671
MARTUCCI, G.	<i>Tema con variazioni</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.546
MASSENET, J.	<i>Aragonaise : extrait du ballet di Cid</i>	Heugel	PARTE	F.Omodeo.721
MAX DUBOIS, P.	<i>Toccata pour piano</i>	leduc	PARTE	F.Omodeo.657
MAYER, R.	<i>Richard Wagner a Bayreuth 1876-1976</i>	Einaudi	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.155
MAZZETTI, R.	<i>Quattro liriche per canto e pianoforte</i>		PARTITURA	F.Omodeo.556
MEDTNER, N.	<i>Canzona mattinata : Op.39, No 4</i>	Zimmerma	PARTE	F.Omodeo.693

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MEDTNER, N.	<i>Romantische Sonate</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.790
MEDTNER, N.	<i>Sonate - Idylle</i>	novello &	PARTE	F.Omodeo.791
MEDTNER, N.	<i>Sonata op 5</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.792
MEDTNER, N.	<i>Danza graziosa</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.793
MEDTNER, N.	<i>Quatres contes op 26</i>	Edition	PARTE	F.Omodeo.794
MEDTNER, N.	<i>Quatres contes op 26</i>	Edition	PARTE	F.Omodeo.795
MEDTNER, N.	<i>Sonate G moll : op 22</i>	Edition	PARTE	F.Omodeo.796
MEDTNER, N.	<i>Zwei Marchen op 48</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.797
MEDTNER, N.	<i>Canzona serenata</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.829
MEDTNER, N.	<i>Tragoedie-Fragment : Op.7 No.3</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.919
MENDELSSOHN -	<i>Composizioni per pianoforte vol. II</i>	RICORDI		F.Omodeo.564
MENDELSSOHN-	<i>Ebridi (La grotta di Fingal)</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.312
MESSIAEN, O.	<i>Thème et variations pour violon & piano</i>	Leduc	PARTITURA	F.Omodeo.406
MESSIAEN, O.	<i>Thème et variations pour violon & piano</i>	Leduc	PARTITURA +	F.Omodeo.410
MESSIAEN, O.	<i>Rondeau pour piano</i>	Leduc	PARTE	F.Omodeo.709
MESSIAEN, O.	<i>Préludes</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.717
MESSIH, S. A.	<i>Recueil de morceaux orientaux choisis</i>	editore	PARTE	F.Omodeo.340
MIASKOVSKY, N.	<i>Two sonatas : Op. 64</i>	cccp	PARTE	F.Omodeo.825
MIGLIORE, E.	<i>Musicisti contemporanei della Toscana</i>	Sabauda	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.39
MIHALOVICI, M.	<i>Ricercari Op.46, Variations libres pour Piano</i>	Heugel	PARTE	F.Omodeo.673
MILA, M.	<i>Mozart</i>	Studio tesi	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.133
MILA, M.	<i>Il melodramma di Verdi</i>	Laterza	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.151
MILHAUD, D.	<i>Etudes</i>	Claude	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.131
MINARDI, G.P.	<i>Quattro saggi sul novecento musicale italiano</i>	Università	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.88
MONDO, M.	<i>Madrigaletto pastorale per coro a 2 voci eguali ed</i>	Carrara	PARTITURA	F.Omodeo.939
MONDO, M.	<i>Stornelli di Natale per solo e coro di voci eguali</i>	Carrara	PARTITURA	F.Omodeo.941
MONTANI, P.	<i>Concertino in Mi per pianoforte e orchestra d'archi</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.435
MONTANI, P.	<i>Trivalzer per pianoforte a sei piccole mani</i>	Ricordi	PARTITURA	F.Omodeo.609
MONTANI, P.	<i>Fantasia per pianoforte</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.614
MONTANI, P.	<i>Concertino in Mi per pianoforte e orchestra d'archi</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.615
MONTANI, P.	<i>Burlesca per pianoforte</i>	Suvini	PARTE	F.Omodeo.616

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MONTANI, P.	<i>Viaggio intorno al pianoforte</i>	Ricordi	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.26
MONTBRUN, R. G.	<i>Mosaïque : suite pour le piano</i>	Leduc	PARTE	F.Omodeo.682
MORETTI, L.	<i>Album Vocale</i>	G.G. Guidi	PARTITURA	F.Omodeo.454
MOSCHELES, I.	<i>Beruhmte Etuden</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.307
MOSCHELES, I.	<i>Studi o lezioni di perfezionamento</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.338
MOSCHELES, I.	<i>Charakteristische studen : Op.95</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.836
MOSZKOWSKI, M.	<i>Fackeltanz : Opus 51</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.376
MOSZKOWSKI, M.	<i>Spanische Tanze</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.378
MOSZKOWSKI, M.	<i>Marsche aus de Oper Boabdil : Opus 49</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.384
MOSZKOWSKI, M.	<i>Balletmusik aus de Oper Boabdil : Opus 49</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.385
MOSZKOWSKI, M.	<i>Serenata : Op 15 n 1</i>	Carisch	PARTE	F.Omodeo.810
MOTTINI, G. E.	<i>Beethoven</i>	A.F.	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.98
MOTTINI, G. E.	<i>Beethoven</i>	A.F.	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.100
MOZART, L.	<i>Sonate fur Klavier und Violine</i>	peters	PARTITURA +	F.Omodeo.231
MOZART, W. A.	<i>Trios fur Pianoforte, Violine u. Violoncell</i>	peters	PARTITURA +	F.omodeo.230
MOZART, W. A.	<i>Piano Quartets : No 1 in g No 2 in Eb</i>	M.M.O.	PARTITURA	F.omodeo.232
MOZART, W. A.	<i>Quartette fur Klavier, Violine, Viola und Violoncello</i>	peters	PARTITURA +	F.Omodeo.233
MOZART, W. A.	<i>Konzert in B dur : Oskesterpart</i>	verlag		F.Omodeo.234
MOZART, W. A.	<i>Konzert in C moll : Oskesterpart</i>	verlag	PARTITURA	F.Omodeo.235
MOZART, W. A.	<i>Konzert in C dur : Oskesterpart</i>	verlag	PARTITURA	F.Omodeo.236
MOZART, W. A.	<i>Konzert in G dur : Oskesterpart</i>	verlag	PARTITURA	F.Omodeo.237
MOZART, W. A.	<i>Konzert D moll fur Klavier un Orchester</i>	peters	PARTITURA	F.Omodeo.238
MOZART, W. A.	<i>Konzert in D-moll</i>	verlag	PARTITURA	F.Omodeo.239
MOZART, W. A.	<i>Konzert in D-moll</i>	verlag	PARTITURA	F.Omodeo.240
MOZART, W. A.	<i>Symphonien zu 4 Handen</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.244
MOZART, W. A.	<i>Sonaten fur Pianoforte und Violine</i>	peters	PARTITURA	F.Omodeo.245
MOZART, W. A.	<i>Die wiener sonatinen</i>	Schott	PARTE	F.Omodeo.246
MOZART, W. A.	<i>Don Juan : fantaisie pour piano soul</i>	Pegat	PARTE	F.Omodeo.247
MOZART, W. A.	<i>Sonaten fur pianoforte solo</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.248
MOZART, W. A.	<i>Fantasia C moll</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.249
MOZART, W. A.	<i>Rondo n 20 A moll</i>	cotta	PARTE	F.Omodeo.250

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
MOZART, W. A.	<i>Fantasia n 23 D moll</i>	cotta	PARTE	F.Omodeo.251
MOZART, W. A.	<i>Fantasia n 23 D moll</i>	cotta	PARTE	F.Omodeo.252
MOZART, W. A.	<i>Rondo n 19 D dur</i>	cotta	PARTE	F.Omodeo.253
MOZART, W. A.	<i>Adagio n 21 H moll - Giga n 22 G dur</i>	cotta	PARTE	F.Omodeo.254
MOZART, W. A.	<i>Konzert in D moll</i>	Steingrabe	PARTE	F.Omodeo.255
MOZART, W. A.	<i>Ouverturen</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.373
MOZART, W. A.	<i>Sonata</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.392
MOZART, W. A.	<i>Sonata</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.393
MOZART, W. A.	<i>Adagio (Einleitung zur C moll Fuge K.V. Nr. 426)</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.460
MOZART, W. A.	<i>Sonate und Fuge fur Klaviere zu 4 Handen</i>	Peters	PARTITURA +	F.Omodeo.466
MOZART, W. A.	<i>Original - Kompositionen fur Klavier zu vier Handen</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.480
MOZART, W. A.	<i>Konzert in D dur fur klavier mit begleitung des</i>	Leipzig	PARTITURA	F.Omodeo.522
MOZART, W. A.	<i>Konzert fur Klavier und Orchester</i>	peters	PARTITURA	F.Omodeo.527
MOZART, W. A. -	<i>Composizioni facili di Haydn e Mozart</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.851
MUNDULA, M.	<i>La moglie di Verdi (Giuseppina Strepponi)</i>	Garzanti	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.150
MUSORGSKIJ, M.	<i>10 originalstucke</i>	bessel	PARTE	F.Omodeo.821
MUSORGSKIJ, M.	<i>La Couturiere</i>	Schott	PARTE	F.Omodeo.822
MUSORGSKIJ, M.	<i>Pictures at an Exhibition</i>	Internation	PARTE	F.Omodeo.823
NIELSEN, C.	<i>Symfonisk-Suite for Klaver : Op.8</i>	Wilhelm	PARTE	F.Omodeo.475
NOFERINI, G.	<i>10 miniature per pianoforte</i>	Curci	PARTE	F.Omodeo.543
OLAH, T.	<i>Sonatina pentru pian</i>	Editura de	PARTE	F.Omodeo.750
OMODEO	<i>Ricerca di Casella</i>	Tip. La	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.112
OUZOUNOFF, D.	<i>Suite pour le piano</i>		PARTE	F.Omodeo.592
PACCAGNELLA, E.	<i>Didattica e pedagogia musicale</i>	Arti	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.73
PACHNER, M.	<i>Guida pratica per il canto corale</i>	paravia	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.9
PADRE MARTINI	<i>Musica e cultura nel settecento europeo</i>	Olschki	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.129
PAGANELLI, S.	<i>Gli strumenti musicali nell'arte</i>	fratelli	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.18
PALADI, R.	<i>Rondò a capriccio</i>	Editura de	PARTE	F.Omodeo.748
PALADI, R.	<i>Suita pentru pian</i>	Editura de	PARTE	F.Omodeo.749
PALMGREN, S.	<i>Finsk ballad . Op.51. Nr.2</i>	Wilhelm	PARTE	F.Omodeo.474
PALMGREN, S.	<i>Minuet : Op.16</i>	Augener	PARTE	F.Omodeo.476

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
PALMGREN, S.	<i>Berceuse</i>	Chester	PARTE	F.Omodeo.477
PANASSIE, H.	<i>Le jazz hot</i>	R.-A.	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.60
PARAVICINI, R.	<i>Soave rimembranza</i>	Edoardo	PARTE	F.Omodeo.880
PASQUINI, B.	<i>Toccata sur le "Jeu du Coucou"</i>	Senart	PARTE	F.Omodeo.400
PELLICANÒ, A.	<i>Mozart : lo straordinario viaggio musicale de bambino</i>	Mondadori	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.132
PERRACHIO, L.	<i>G. S. Bach : Il clavicembalo ben temperato</i>	Bottega di	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.96
PERRACHIO, L.	<i>L'opera pianistica di Claudio Debussy</i>	Bottega di	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.120
PETRA -	<i>Impresii din muzeul satului : suite pentru pian op. 15</i>	Muzicala	PARTE	F.Omodeo.764
PETRASSI, G.	<i>Invenzioni per pianoforte</i>	Suvini	PARTE	F.Omodeo.343
PETRASSI, G.	<i>Toccata per pianoforte</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.611
PETRASSI, G.	<i>Lamento d'Arianna</i>	ricordi	PARTITURA	F.Omodeo.644
PETROBELLI, P.	<i>Giuseppe Tartini</i>	Olschki	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.198
PHILIPP, I.	<i>Exercices de Tenues</i>	Internation	PARTE	F.Omodeo.328
PICCIOLI, G.	<i>Il concerto per pianoforte e orchestra (da Mozart ai</i>	Curci	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.27
PICK-MANGIAGALLI,	<i>Deux Lunaires</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.549
PIERI, M.	<i>Mangiati dalla musica e altri cartoni di poesia</i>	La finestra	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.78
PILATI, M.	<i>Cantico augurale</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.544
PINZAUTI, L.	<i>L'Accademia musicale chigiana : da Boito a Boulez</i>	Electa	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.38
PIOVANO, A.	<i>Omaggio a Francesco P. Tosti</i>	Tip.	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.149
PISCHNA, J.	<i>60 tagliche studien</i>	Ernst	PARTE	F.Omodeo.507
PLEYEL, J.	<i>Pastorale</i>	Carrara	PARTE	F.Omodeo.925
POGOJEFF, W.	<i>Morceaux de Ballet : Petite Suite pour Orchestre</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.356
PORUMBESCU, C.	<i>Opere Alese</i>	Editura de	PARTITURA	F.Omodeo.751
POULENC, F.	<i>Sonate pour Violon et Piano</i>	Max	PARTITURA +	F.Omodeo.333
POULENC, F.	<i>Mouvements perpétuels for piano</i>	Chester	PARTE	F.Omodeo.513
PROKOFIEV, S.	<i>Second sonata : Op.94</i>	Mockba	PARTITURA	F.Omodeo.314
PROKOFIEV, S.	<i>Sonata no.7 for piano : Op.83</i>	Leeds	PARTE	F.Omodeo.319
PROKOFIEV, S.	<i>Sonata no.3 for piano : Op.78</i>	Leeds	PARTE	F.Omodeo.320
PROKOFIEV, S.	<i>Cinque canti senza parole per violino e pianoforte</i>	Mockba	PARTITURA +	F.Omodeo.322
PROKOFIEV, S.	<i>Sonata no.6 for piano : Op.82</i>	Leeds	PARTE	F.Omodeo.321
PROKOFIEV, S.	<i>Peter and the wolf : Op.67</i>	Leeds	PARTE	F.Omodeo.332

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
PROKOFIEV, S.				F.Omodeo.488
PROKOFIEV, S.	<i>Marche de l'opera "L'amour des trois oranges" : Op.33</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.514
PROKOFIEV, S.	<i>Prelude : op.12 nr.7</i>	Forberg	PARTE	F.Omodeo.894
PROKOFIEV, S.	<i>Sonata : op.94</i>	Internation	PARTITURA	F.Omodeo.903
PRUDENT, E.	<i>6 Etudes de Genre pour le piano : Op.16 Livre 1</i>	Mayence	PARTE	F.Omodeo.357
PUGNO, R.	<i>Les Lecons ecrites - Chopin</i>	Librairie	METODO	F.Omodeo.490
RACHMANINOV, S.	<i>Concerto per pianoforte in Fa# minore : Op.1</i>	Mockba	PARTITURA	F.Omodeo.317
RACHMANINOV, S.	<i>Concerto per pianoforte in Fa# minore : Op.1</i>	Mockba	PARTITURA	F.Omodeo.318
RACHMANINOV, S.	<i>Konzert N. 2 fur Klavier und Orchester . Op 18</i>	Breitkopf	PARTITURA	F.Omodeo.517
RACHMANINOV, S.	<i>10 preludes : Op 23</i>	Gutheil	PARTE	F.Omodeo.828
RACOVITZA, F. F.	<i>Preludiul Nr. 1 Studiul Nr. 2</i>	Muzicala	PARTE	F.Omodeo.766
RADOVICI, E.	<i>Sonata pentru pian</i>	Editura de	PARTE	F.Omodeo.752
RAFF, J.	<i>Marsch fur pianoforte : Op.91 No 4</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.364
RATIU, A.	<i>Muzica pentru pian</i>	Muzicala	PARTE	F.Omodeo.774
RATTALINO, P.	<i>Piano recital</i>	Flavio	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.17
RATTALINO, P.	<i>Storia del pianoforte : lo strumento, la musica e gli</i>	Il	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.28
RAVEL, M.	<i>Le tombeau de Couperin</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.335
RAVEL, M.	<i>Jeux d'Eau</i>	Max	PARTE	F.Omodeo.660
RAVEL, M.	<i>Sonatine pour le piano</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.680
RAVEL, M.	<i>Concerto pour le main gauche pour piano et orchestre</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.711
RAVEL, M.	<i>Bolero</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.719
REINECKE, C.	<i>Kadenzen zu klassischen Pianoforte Konzerten Op.87</i>	breitkopf	PARTE	F.Omodeo.242
REINECKE, C.	<i>Eine Klaviersonate fur die linke Hand allein : Op.179</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.324
REINECKE, C.	<i>Sechs Lieder-Sonatinen</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.404
REINECKE, C.	<i>Kadenzen zu klassischen Pianoforte Konzerten</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.521
REINECKE, C.	<i>Kadenzen zu klassischen Pianoforte Konzerten</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.528
REINECKE, C.	<i>Kadenzen zu klassischen Pianoforte Konzerten</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.529
RESPIGHI, O.	<i>Notturmo per pianoforte</i>	BONGIOV	PARTE	F.Omodeo.628
RESPIGHI, O.	<i>Tre preludi</i>	universal	PARTE	F.Omodeo.630
REVESZ, G.	<i>Psicologia della musica</i>	Universita	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.72
RIMSKY-KORSAKOV,	<i>100 chants populaires russes</i>	w.essel	PARTE	F.Omodeo.804

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
RIMSKY-KORSAKOV,	<i>Conte feerique pour Grand Orchestre</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.352
ROGALSKI, T.	<i>3 dansuri rominesti</i>	Editura de	PARTITURA	F.Omodeo.753
ROGNONI, L.	<i>Espressionismo e dodecaфонia</i>	Einaudi	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.42
ROLLAND, R.	<i>Vie de Beethoven</i>	Librairie	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.101
ROSSINI, G.	<i>Une larme : tema e variazione per Violoncello e</i>	Edizioni G.	PARTITURA +	F.Omodeo.428
ROSTAND, C.	<i>L'ouvre di Fauré</i>	J.B.Janin	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.121
ROVASENGA, C.	<i>Notturmo per pianoforte</i>		PARTE	F.Omodeo.599
ROZYCKI, L.	<i>4 intermezzi pour piano</i>	wilhelm	PARTE	F.Omodeo.776
RUDAN, B.	<i>Il pedale del pianoforte</i>	fratelli	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.21
RYSLER, F.	<i>Don Juan (de Mozart) : mosaique pour le piano</i>		PARTE	F.Omodeo.915
SACHS, H.	<i>Musica e regime : compositori, cantanti, direttori</i>	Il	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.81
SAINT-SAËNS, C.	<i>Reverie du soir</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.672
SAINT-SAËNS, C.	<i>Danse macabre : Poeme symphonique</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.683
SAINT-SAËNS, C.	<i>Six études pour le piano : N° 6 en forme de valse</i>	Durand		F.Omodeo.694
SAINT-SAËNS, C.	<i>Le cygne</i>	Durand	PARTE	F.Omodeo.697
SALVETTI, G.	<i>Il novecento I</i>	EDT	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.85
SANGIORGIO, C.	<i>Fonica e registrazioni dell'organo</i>	Bronte	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.19
SANTINI, M.	<i>Liszt "Ti manderò i miei angeli : tutto il racconto della</i>	Simonelli	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.128
SAPORIN, J. A.				F.Omodeo.809
SATIE, E.	<i>Sonatine Bureaucratique</i>		PARTE	F.Omodeo.577
SATIE, E.	<i>Jack in the box</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.715
SAVASTA, A.	<i>Composizioni : 2° capriccio in Mib magg</i>	Izzo	PARTE	F.Omodeo.548
SCARLATTI, D.	<i>48 nuove sonate</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.482
SCARLINO, E.	<i>Sdudio Romantico n°1</i>	Olmi	PARTE	F.Omodeo.586
SCHERÉ, R.	<i>Richard Wagner : son oeuvre et son idée</i>	Perrin	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.164
SCHMITZ, E. R.	<i>Il pianoforte di Claude Debussy</i>	Aldo	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.117
SCHOENBERG, A.	<i>Drei Klavierstucke op.11</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.562
SCHOENBERG, A.	<i>Five piano pieces : op. 23</i>	wilhelm	PARTE	F.Omodeo.563
SCHOTT, H.	<i>Suonare il clavicembalo : tecnica fondamentale e</i>	franco	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.30
SCHUBERT, F.	<i>Quintett fur klavier: op 114</i>	peters	PARTITURA +	F.Omodeo.256
SCHUBERT, F.	<i>Trios op 99 - op 100</i>	peters	PARTITURA +	F.Omodeo.257

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SCHUBERT, F.	<i>Sonatinen fur Klavier und Violine</i>	peters	PARTITURA +	F.Omodeo.258
SCHUBERT, F.	<i>Compositions Originales puor piano à quatre mains</i>	peters	PARTE	F.Omodeo.259
SCHUBERT, F.	<i>Compositions Originales puor piano à quatre mains</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.260
SCHUBERT, F.	<i>Sonaten : I</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.262
SCHUBERT, F.	<i>Phantasien, Impromptus, Moments musicaux</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.261
SCHUBERT, F.	<i>Sonaten : II</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.263
SCHUBERT, F.	<i>Tanze</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.264
SCHUBERT, F.	<i>Fantasie fur Klavier</i>	Bärenreite	PARTE	F.Omodeo.265
SCHUBERT, F.	<i>Le depart</i>	Richault	PARTE	F.Omodeo.266
SCHUBERT, F.	<i>Impromptus per pianoforte : Op. 90 e 142</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.267
SCHUBERT, F.	<i>Impromptus aus dem Nachlass</i>	Verlag	PARTE	F.Omodeo.268
SCHUBERT, F.	<i>Balletmusik aus Rosamunde</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.269
SCHUBERT, F.	<i>Quartett fur Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell :</i>	Peters	PARTITURA +	F.Omodeo.270
SCHUBERT, F.	<i>Sonaten fur Pianoforte und Violine : Op.105 e 121</i>	Peters	PARTITURA +	F.Omodeo.271
SCHUBERT, F.	<i>Romanzen fur Klavier und Oboe : bzw. Klarinette ode</i>	Peters	PARTITURA +	F.Omodeo.272
SCHUBERT, F.	<i>Ave Maria</i>	Richault	PARTE	F.Omodeo.293
SCHUBERT, F.	<i>Serenata di W.Shakespeare posta in musica per una</i>	Sonzogno	PARTE	F.Omodeo.878
SCHUBERT, F.	<i>Introduktion und Variationen fur Flot und Klavier opus</i>	Peters	PARTITURA	F.Omodeo.902
SCHUBERT, F. -	<i>Ave maria</i>	Schott	PARTITURA +	F.Omodeo.418
SCHULTZE, C.	<i>Tagliche Studien der Clavier-Technik</i>	Henry	PARTE	F.Omodeo.509
SCHUMANN, R.	<i>Album per la gioventù Op. 68 , Scene fanciullesche Op.</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.273
SCHUMANN, R.	<i>Abbezz - Variationen Opus 1</i>	peters	PARTE	F.Omodeo.274
SCHUMANN, R.	<i>Papillons Op 2</i>	Editions	PARTE	F.Omodeo.275
SCHUMANN, R.	<i>Papillons Op 2</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.276
SCHUMANN, R.	<i>Die Davidsbundler Op.6</i>	curci	PARTE	F.Omodeo.277
SCHUMANN, R.	<i>Carnaval : Scènes mignonnes sur quatre notes, Op.9</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.278
SCHUMANN, R.	<i>Phantasiestucke Opus 12</i>	peters	PARTE	F.Omodeo.279
SCHUMANN, R.	<i>Pezzi fantastici per pianoforte op.12</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.280
SCHUMANN, R.	<i>Etudes symphoniques Opus 13</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.281
SCHUMANN, R.	<i>Kinderszenen Opus 15</i>	peters	PARTE	F.Omodeo.282
SCHUMANN, R.	<i>Etudes symphoniques en forme de Variations op.13</i>	Editions	PARTE	F.Omodeo.283

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SCHUMANN, R.	<i>Fantasia in Do maggiore per pianoforte op.17</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.284
SCHUMANN, R.	<i>Romanzen : Op 28</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.285
SCHUMANN, R.	<i>Tre romanze per pianoforte Op 28</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.286
SCHUMANN, R.	<i>Notte di primavera : melodia per pianoforte</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.287
SCHUMANN, R.	<i>Klavier-Werke: VI</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.288
SCHUMANN, R.	<i>Klavier-Werke : II</i>	Steingrabe	PARTE	F.Omodeo.289
SCHUMANN, R.	<i>Werke fur Pianoforte solo</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.290
SCHUMANN, R.	<i>Klavierwerke : VI</i>	Steingrabe	PARTE	F.Omodeo.291
SCHUMANN, R.	<i>Studii in forma di variazioni</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.292
SCHUMANN, R.	<i>Andante und Variationen</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.388
SCHUMANN, R.	<i>Fantasiestucke op.73, Adagio u.Allegro Op.70, Stucke</i>	peters	PARTITURA +	F.Omodeo.426
SCHUMANN, R.	<i>Andante und Variationen : Op. 46</i>	peters	PARTITURA	F.Omodeo.455
SCHUMANN, R.	<i>Op.46 Andante and Variations</i>	G.	PARTE	F.Omodeo.458
SCHUMANN, R.	<i>Konzert A moll Opus 54</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.530
SCHUMANN, R.	<i>Konzert A moll Opus 54</i>	Breitkopf	PARTE	F.Omodeo.531
SCHUMANN, R.	<i>Andante and variations for two pianos : Op.46</i>	Schiermer	PARTE	F.Omodeo.875
SCHUMANN, R.	<i>Scritti sulla musica e i musicisti</i>	Bottega di	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.171
SCHUMANN, R.	<i>Sehr rasch - Frisch</i>		PARTE	F.Omodeo.920
SCOTT, C.	<i>Danse elegiaque : Op.74 No.1</i>	Schott	PARTE	F.Omodeo.478
SCRIABINE, A.	<i>Reverie pour Orchestre</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.349
SCRIABINE, A.	<i>Sonate N 10 : Op 70</i>	Forberg	PARTE	F.Omodeo.815
SCRIABINE, A.			PARTE	F.Omodeo.816
SCRIABINE, A.			PARTE	F.Omodeo.817
SCROLLAVEZZA, R.	<i>La scuola di Parma</i>	turris	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.13
SCUDERI, G.	<i>Beethoven : le sonate per pianoforte</i>	Bottega di	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.97
SEKLES, B.	<i>Kadenzen zum Mozart Kavier Konzert D Moll</i>	peters	PARTE	F.Omodeo.525
SILBERMANN, A.	<i>Introducion a une sociologie de la musique</i>	Presses	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.74
SITT, H.	<i>100 Studies for the Violin : Op. 32 , Book I (20 Studies in</i>	Carisch	PARTE	F.Omodeo.508
SKRJABIN, A.	<i>Troisieme Symphonie (Ut) pour grand Orchestre</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.355
SKRJABIN, A. N.	<i>Preludi Poemi vol 2</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.859
SMETANA, B.	<i>Polkas</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.479

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
SOLARES, E.	<i>Sonatina para piano</i>		PARTE	F.Omodeo.444
SOLARES, E.	<i>4 preludios para piano</i>		PARTE	F.Omodeo.445
SONZOGNO, A. -	<i>A mia madre - Siciliana</i>	La musica	PARTE	F.Omodeo.914
SOSTAKOVIC, D.	<i>Concertino Op 94 per 2 pianoforti</i>	ricordi	PARTE	F.Omodeo.798
SOUSA, J. PH.	<i>Sousa Album - Marsche</i>	Litolff	PARTE	F.Omodeo.368
STEIBELT, D.	<i>Etuden fur pianoforte</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.313
STEINBERG, M.	<i>Deuxieme Symphonie : Op.8</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.344
STEINBERG, M.	<i>Premiere Symphonie en Re pour orchestre</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.350
STENDHAL	<i>Rossini</i>	Genio	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.142
STOJOWSKI S.	<i>Symphonie Op.21 D moll</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.379
STRAUSS	<i>Strauss album : Sammlung der beliebtesten Tanze</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.362
STRAUSS, J.	<i>Sammlung der beliebtesten Tanze</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.361
STRAUSS, J.	<i>Sangue Viennese</i>	R. Maurri	PARTE	F.Omodeo.573
STRAUSS, J.	<i>Margherita-polka</i>	Ricordi	PARTE	F.Omodeo.876
STRAUSS, R.	<i>Freundliche vision : op 48 n 1</i>	verlag	PARTITURA	F.Omodeo.294
STRAUSS, R.	<i>Also Sprach Zarathustra : Op 30</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.296
STRAUSS, R.	<i>Till Eulenspiegels Lustige Streiche</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.297
STRAUSS, R.	<i>Guntram in Drei Aufzugen</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.298
STRAUSS, R.	<i>Symphonia domestica</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.299
STRAUSS, R.	<i>Ein Heldenlebern</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.300
STRAUSS, R.	<i>Guntram Vorspiel zum Zweiten Aufzug</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.301
STRAUSS, R.	<i>Tod und Verklarung</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.302
STRAUSS, R.	<i>Macbeth</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.303
STRAUSS, R.	<i>Don Juan</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.304
STRAUSS, R.	<i>Aus Italien : Sinfonische Fantasie</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.305
STRAUSS, R.	<i>Symphonie in F moll</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.306
STRAUSS, R.	<i>Sonata in F durfur Violoncell und Pianoforte</i>	Leipzig	PARTITURA +	F.Omodeo.433
STRAUSS, R.	<i>Till Eulenspiegels lustige Streiche : Op. 28</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.572
STRAUSS, R.	<i>Standchen (serenade)</i>	Furstner	PARTE	F.Omodeo.574
STRAUSS, R.	<i>Sonate H moll fur Pianoforte</i>	leipzig	PARTE	F.Omodeo.575
STRAUSS, R.	<i>Standchen (serenade)</i>	Leipzig	PARTITURA	F.Omodeo.578

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
STRAVINSKIJ, I.	<i>Concerto per due pianoforti soli</i>	Schott	PARTE	F.Omodeo.387
STRAVINSKIJ, I.	<i>Ragtime</i>	Chester	PARTE	F.Omodeo.653
STRAVINSKIJ, I.	<i>masterpieces</i>	M.M.C.	PARTE	F.Omodeo.787
STRAVINSKIJ, I.	<i>Etude (F# major) Op. 7 N. 4</i>	M.M.C.	PARTE	F.Omodeo.788
STRAVINSKIJ, I.	<i>Sonate</i>	Edition	PARTE	F.Omodeo.789
STROE, A.	<i>Muzica de concert pentru pian, percutie si alamuri</i>	Muzicala	PARTITURA	F.Omodeo.765
SVENDSEN, J.	<i>Norwegischer Kunstlercarneval : Op.14</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.374
TANSMAN, A.	<i>Sonatine transatlantique</i>	Leduc	PARTE	F.Omodeo.613
TARANU, C.	<i>Sonata-ostinato</i>	Muzicala	PARTE	F.Omodeo.754
TARTINI, G.	<i>Didone abbandonata: sonata in sol minore op. 1 n.10</i>	Ricordi	PARTITURA	F.Omodeo.112
TCHOUHADJIAN, J.A.	<i>Leblebidji Hor-hor agha : I Potpourri</i>	Constanti	PARTE	F.Omodeo.472
TIBALDI CHIESA, M.	<i>Vita romantica di Liszt</i>	Garzanti	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.125
TIBALDI CHIESA, M.	<i>Vita romantica di Liszt</i>	Garzanti	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.127
TIBY, O.	<i>La musica bizantina : teoria e storia</i>	Frat.	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.58
TOSI, G.	<i>Debussy et D'Annunzio : correspondance inedite</i>	Denoel	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.118
TROVATO, R.	<i>Regesto dei manoscritti in lingua francese esistenti</i>	Patron	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.168
TURINA, J.	<i>Premiere sonate puor violine e piano</i>	LEROLLE	PARTITURA +	F.Omodeo.449
TURK, D. G.	<i>Tonstucke fur vier Hande : Heft I</i>	Schott	PARTE	F.Omodeo.471
TURRINI, G.	<i>Il patrimonio musicale della biblioteca capitolare di</i>	La	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.169
V. DRAGOI, S.	<i>8 Miniaturi pentru pian</i>	Muzicala	PARTE	F.Omodeo.758
VAN GAEL, H.	<i>Six marceau pour piano : Chanson Bohemienne</i>	Schott	PARTE	F.Omodeo.503
VANCEA, Z.	<i>Toccata pentru pian</i>	Muzicala	PARTE	F.Omodeo.757
VANNINI, A.	<i>L'Accademia musicale chigiana : note storiche</i>	Tip. La	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.61
VARISCO, G.	<i>Lontananza : melodia popolare per canto e pianoforte</i>	Sonzogno	PARTE	F.Omodeo.877
VARISCO, G.	<i>Album di danze : Salon</i>		PARTE	F.Omodeo.879
VARISCO, G.	<i>Illustrazione musicale sopra motivi dell'opera Un Ballo</i>	Sonzogno	PARTE	F.Omodeo.883
VATIELLI, F.	<i>Storia della musica : tavole sintetiche</i>	Signorelli	METODO	F.Omodeo.Mon.52
VECCHI, G.	<i>Uffici drammatici padovani</i>	Olschki	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.46
VERACINI, F. M.	<i>Sonata</i>	Schott	PARTITURA	F.Omodeo.412
VESCOVO, I.	<i>Variazioni (su un tema di L. Dallapiccola) per pianoforte</i>	Edipan	PARTE	F.Omodeo.389
VILLA LOBOS, H.	<i>A Pròle do bebè n.1</i>	Sampaio,	PARTITURA	F.Omodeo.437

AUTORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
VITALE, V.	<i>Il pianoforte a Napoli nell'Ottocento</i>	Bibliopolis	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.29
VLAD, R.	<i>Storia della dodecafonìa</i>	Suvini	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.86
VOLTEN, P.	<i>Ind under Ful</i>	Hansen	PARTE	F.Omodeo.901
VON DOHNÀNYI, E.	<i>a contemporary masterpiecesalbum</i>	M.M.C.	PARTE	F.Omodeo.775
VON SUPPÉ, F.	<i>Marsch Album</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.733
W. GADE, N.	<i>Bornenes Juul : Smaa Claveerstykker</i>	Wilhelm	PARTE	F.Omodeo.566
WAGNER, R.	<i>Sammlung der berühmtesten Lieder</i>	Leipzig	PARTITURA	F.Omodeo.295
WAGNER, R.	<i>Opera e dramma</i>	F.Ili	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.75
WAGNER, R.	<i>Una comunicazione ai miei amici</i>	Studio tesi	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.165
WAGNER, R. - LISZT,	<i>Epistolario</i>	Passigli	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.156
WEBER, C. M. VON	<i>Ouverturen</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.372
WEBER, C. M. VON	<i>Concertstuck : Op.79</i>	Peters	PARTE	F.Omodeo.382
WEBER, C. M. VON	<i>Konzertstuck F-Moll : Op.79</i>	Leipzig		F.Omodeo.838
WEBER, C. M. VON	<i>Konzertstuck F-Moll : Op.79</i>	Leipzig		F.Omodeo.837
WEBERN, A.	<i>Variationen fur Klavier Op. 27</i>	Universal	PARTE	F.Omodeo.561
WEITZMANN, C. F.	<i>Geschichte des Clavierspiels und der Clavierlitteratur</i>	Enslin	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.33
WENDEL, E.	<i>Sonata per pianoforte</i>		PARTE	F.Omodeo.593
WIHTOL, J.	<i>Variations sur un thème lette pour piano : op. 6</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.807
WINKLER, A.	<i>Moments</i>		PARTE	F.Omodeo.662
WITHOL, J.	<i>Spriditis : Ouverture zu einem lettischen dramatischen</i>	Leipzig	PARTE	F.Omodeo.347
WITZENMANN, W.	<i>Deuteropars fur Konzertflugel</i>		PARTE	F.Omodeo.589
WITZENMANN, W.	<i>5 Epigramme</i>	Star	PARTE	F.Omodeo.590
ZANOLINI, B.	<i>Luigi Dallapiccola : la conquista di un linguaggio (1928 -</i>	Zanibon	MONOGRAFIA	F.Omodeo.Mon.115
ZORZOR, S.	<i>Sonata pentru violina si pian</i>	Muzicala	PARTITURA +	F.Omodeo.772