

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>AA. VV.</b>	<i>Double Bass solo vol.1 - Fifty melodies selected and adapted by Keith Hartley</i>	Oxford	parte	III/A/71
		NOTE		
<b>AA. VV.</b>	<i>Orchestral Excerpts from the Symphonic Repertoire for String Bass , Volume I ( compiled and edited by F. Zimmermann )</i>	International	parte	V/C/54
		NOTE		
<b>AA. VV.</b>	<i>Orchestral Excerpts from the Symphonic Repertoire for string Bass , Volume II ( compiled and edited by F. Zimmermann )</i>	International	parte	V/B/95
		NOTE		
<b>AA. VV.</b>	<i>Orchestral Excerpts from the Symphonic Repertoire for string Bass , Volume III ( compiled and edited by F. Zimmermann )</i>	International	parte	V/B/94
		NOTE		
<b>AA. VV.</b>	<i>Orchestral Excerpts from the Symphonic Repertoire for string Bass , Volume IV ( compiled and edited by F. Zimmermann )</i>	International	parte	V/B/93
		NOTE		
<b>AA. VV.</b>	<i>Orchestral Excerpts from the Symphonic Repertoire for string Bass , Volume V ( compiled and edited by F. Zimmermann )</i>	International	parte	V/B/92
		NOTE		
<b>AA. VV.</b>	<i>Orchestral Excerpts from the Symphonic Repertoire for string Bass , Volume VI ( compiled and edited by F. Zimmermann )</i>	International	parte	V/B/91
		NOTE		
<b>AA. VV.</b>	<i>Orchestral Excerpts from the Symphonic Repertoire for string Bass , Volume VII ( compiled and edited by F. Zimmermann )</i>	International	parte	V/D/181
		NOTE		
<b>BAINES, F.</b>	<i>Grounds , for Solo Double Bass</i>	Yorke	parte	VII/C/147
		NOTE		
<b>BARRIERE, J.</b>	<i>Sonate à deux pour violoncelle et contrebasse</i>	Bote & Bock	2 partiture	IV/D/277
		NOTE	cura j. baumann	
<b>BATTESINI, R.</b>	<i>Breve metodo per Contrabasso</i>	Zanibon	parte	IV/D/216
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BATTIONI, T.</b>	<i>Trentasei Studi per Contrabbasso</i>	Ricordi	parte	V/C/231
		NOTE	resi e modernamente diteggiati per contrabbasso a 4 corde da i. billè	
<b>BELLETTI, L.</b>	<i>18 Studi per Contrabbasso</i>	Ricordi	parte	V/C/233
		NOTE	resi e modernamente diteggiati per contrabbasso a 4 corde da i. billè	
<b>BEYER, F. M.</b>	<i>Deutsche Tanze fur Violoncello und Kontrabass</i>	Bote & Bock	2 partiture	IV/D/261
		NOTE		
<b>BILLÈ</b>	<i>21 Piccoli studi melodici in tutti i toni per contrabbasso</i>	Ricordi	parte	IV/D/197
		NOTE		
<b>BILLÈ</b>	<i>Aria antica per Contrabbasso e Pianoforte</i>	Pizzi	partitura + 1 parte	IV/D/195
		NOTE		
<b>BILLÈ</b>	<i>Berceuse (ninna nanna) per Contrabbasso e Pianoforte</i>	Pizzi	partitura + 1 parte	IV/D/196
		NOTE		
<b>BILLÈ</b>	<i>Nuovo Metodo per Contrabbasso , Parte I : I Corso pratico</i>	Ricordi	parte	IV/D/178
		NOTE		
<b>BILLÈ</b>	<i>Nuovo Metodo per Contrabbasso , Parte I : II. Corso pratico</i>	Ricordi	parte	IV/D/207
		NOTE		
<b>BILLÈ</b>	<i>Nuovo Metodo per Contrabbasso a 4 e 5 corde: Parte I - II. Corso pratico</i>	Ricordi	parte	IV/C/266
		NOTE		
<b>BILLE', I.</b>	<i>18 Studii in tutti i toni per Contrabbasso d' Orchestra a 4 e 5 corde</i>	Ricordi	parte	V/C/235
		NOTE	firma dell' autore sul frontespizio	
<b>BILLE', I.</b>	<i>Nuovo Metodo per Contrabbasso , Parte I : III Corso pratico</i>	Ricordi	parte	V/D/142
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BILLE', I.</b>	<i>Nuovo Metodo per Contrabbasso , Parte I : IV Corso complementare</i>	Ricordi	parte	V/D/143
		NOTE		
<b>BILLE', I.</b>	<i>Nuovo Metodo per Contrabbasso , Parte II : IV Corso normale</i>	Ricordi	parte	V/D/144
		NOTE		
<b>BILLE', I.</b>	<i>Nuovo Metodo per Contrabbasso , Parte II : V Corso pratico</i>	Ricordi	parte	V/D/145
		NOTE		
<b>BILLE', I.</b>	<i>Nuovo Metodo per Contrabbasso , Parte II : VI Corso pratico - Studi di concerto</i>	Ricordi	parte	V/D/146
		NOTE		
<b>BILLE', I.</b>	<i>24 Studi - Capricci per Contrabbasso a 4 corde</i>	Ricordi	parte	V/D/141
		NOTE		
<b>BILLE', I.</b>	<i>Nuovo metodo per contrabbasso Parte I</i>	Ricordi	partitura	VII/C/86
		NOTE		
<b>BILLE', I.</b>	<i>Ventuno Piccoli Studii Melodici in tutti i toni per contrabbasso ; d' integrazione al secondo corso del "Nuovo Metodo" per Contrabbasso a 4 e 5 corde</i>	Ricordi	parte	V/C/234
		NOTE		
<b>BOTTESINI</b>	<i>Arias for Double Bass and Piano</i>	Yorke	partitura + 1 parte	III/A/69
		NOTE		
<b>BOTTESINI</b>	<i>Concerto n.2 in A minor for Double bass and Piano</i>	Yorke	partitura + 1 parte	III/A/78
		NOTE		
<b>BOTTESINI</b>	<i>Gran duetto 2 for double bass</i>	Yorke	partitura	I/D/217
		NOTE		
<b>BOTTESINI</b>	<i>Gran duetto 3 for double bass</i>	Yorke	partitura	I/D/218
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BOTTESINI</b>	<i>Introduzione e Gavotta per contrabbasso e pianoforte</i>	Berben	partitura + 1 parte	IV/D/276
		NOTE	cura t. sergi	
<b>BOTTESINI</b>	<i>Metodo per Contrabbasso</i>	Ricordi	parte	IV/D/218
rev e adattamento i. caimmi		NOTE	rev e adattamento i. caimmi	
<b>BOTTESINI</b>	<i>Studienkonzert fis - Moll fur Kontrabass und Klavier</i>	VEB Friedrich	partitura	III/A/74
		NOTE	copertina non originale	
<b>BOTTESINI</b>	<i>Yorke Complete Bottesini for Double Bass and Piano - Volume 1</i>	Yorke	partitura + 1 parte	III/A/84
		NOTE		
<b>BOTTESINI</b>	<i>Yorke Complete Bottesini for Double Bass and Piano - Volume 2</i>	Yorke	partitura + 1 parte	III/A/80
		NOTE		
<b>BOTTESINI</b>	<i>Yorke Complete Bottesini for Double Bass and Piano - Volume 3</i>	Yorke	partitura + 1 parte	III/A/75
		NOTE		
<b>BOTTESINI, G.</b>	<i>Capriccio di bravura fur Kontrabass und Klavier , Op. post. ( A - Dur )</i>	Doblinger	partitura + 1 parte	VII/C/150
		NOTE		
<b>BOTTESINI, G.</b>	<i>Elegia in Re per Contrabbasso e Pianoforte ( Caimmi )</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	V/D/138
		NOTE		
<b>BOTTESINI, G.</b>	<i>Elegia in Re per Contrabbasso e Pianoforte ( Caimmi )</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	V/D/179
		NOTE	la partitura per violino e pianoforte è in fotocopia	
<b>BOTTESINI, G.</b>	<i>Gran Duetto n.1 for double basses</i>	Yorke	partitura	V/D/161
		NOTE		
<b>BOTTESINI, G.</b>	<i>Passione Amoroze , Konzert fur 2 Kontrabasse oder Violine und Kontrabasse mit Orchester ( Ausgabe mit Klavier )</i>	Doblinger	partitura + 3 parti	VII/C/158
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BOTTESINI, G.</b>	<i>Trentasei Studi per Contrabbasso ( Estratti dalla I parte del Metodo )</i>	Ricordi	parte	V/D/175
		NOTE	resi e diteggiati modernamente per contrabbasso a 4 corde da i. billè	
<b>BUCCHI, V.</b>	<i>Concerto di Concerti ( 1974 ) per Archi ( con Violino , Viola , Violoncello e Contrabbasso obbligati )</i>	Carisch	partitura	V/D/217
		NOTE		
<b>BUCCHI, V.</b>	<i>Concerto di Concerti, per archi ( con violino, viola, violoncello e contrabbasso obbligati ) ( 1974 )( Per. mensile : Anno XV n. 5-6, 1995 )</i>	Assoc. Music.	partitura + parti	VII/C/320
		NOTE	partitura e parti in due volumi staccati ( presente doppia copia )	
<b>BUCCHI, V.</b>	<i>Concerto Grottesco per contrabbasso e archi ( riduzione per contrabbasso e pianoforte )</i>	Suvini Zerboni	partitura + 1 parte	V/D/242
		NOTE		
<b>CAIMMI, I.</b>	<i>La tecnica superiore del contrabbasso : 20 studi</i>	Ricordi	parte	V/C/105
		NOTE		
<b>CIMA, G.</b>	<i>Ehkhàh, per contrabbasso e dieci archi (1993)(Per. Mensile: Anno XIV n.9, 1994)</i>	Fondazione	partitura	VII/C/377
		NOTE	1° premio concorso internazionale valentino bucci 1993	
<b>CIMADOR, G. B.</b>	<i>Concerto in G major for Double Bass</i>	Slatford	partitura + 1 parte	IV/D/255
		NOTE	rid cb pf di r. oakley	
<b>DALLA VECCHIA, W.</b>	<i>Ouverture per contrabbasso e orchestra d' archi</i>	Zanibon	partitura	V/D/46
		NOTE		
<b>DE CAPUA, G.</b>	<i>Romanza senza parole per contrabbasso e pianoforte</i>	Curci	partitura + 1 parte	IV/D/126
		NOTE		
<b>DITTERSDORF, K. D.</b>	<i>Konzert Es -Dur fur Kontrabass und Orchester ( Klavierauszug )</i>	Schott	partitura + 1 parte	V/D/196
		NOTE		
<b>DITTRICH, P.</b>	<i>Rondo à la Rossini uber den ton d (wie dittrich) fur violoncello und kontrabass</i>	Universal	partitura + 1 partitura	III/A/49
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>DRAGONETTI</b> rev e. salza	<i>5 Studi per contrabbasso</i>	Carisch	parte	IV/D/194
		NOTE	rev e. salza	
<b>DRAGONETTI, D.</b>	<i>Six Waltzes for Double Bass Alone , edited by B. Turetzky , New Revised Edition</i>	J. Marx	parte	V/D/241
		NOTE		
<b>ECCLES, H.</b>	<i>Sonata in G minor for String Bass and Piano ( Transcribed by F. Zimmermann )</i>	International	partitura + 1 parte	V/D/178
		NOTE		
<b>ELGAR, E.</b> edited by rodney slatford	<i>Duett for Trombone and Double Bass</i>	Yorke	partitura	V/D/220
		NOTE		
<b>FINDEISEN, T. A.</b>	<i>25 Technical studies op.14 for string bass: book I</i>	International	parte	IV/D/265
		NOTE	ed f. zimmermann	
<b>FINDEISEN, T. A.</b>	<i>25 Technical studies op.14 for string bass: book II</i>	International	parte	IV/D/266
		NOTE	ed f. zimmermann	
<b>FINDEISEN, T. A.</b>	<i>25 Technical studies op.14 for string bass: book III</i>	International	parte	IV/D/267
		NOTE	ed f. zimmermann	
<b>FINDEISEN, T. A.</b>	<i>25 Technical studies op.14 for string bass: book IV</i>	International	parte	IV/D/268
		NOTE	ed f. zimmermann	
<b>GALLIARD, J. E.</b> edited by fred zimmermann	<i>Sonata in F major for String Bass and Piano</i>	International	partitura + 1 parte	V/D/218
		NOTE		
<b>GALLIARD, J. E.</b>	<i>Sonata in F major for String Bass and Piano ( Zimmermann )</i>	International	partitura + 1 parte	V/D/243
		NOTE		
<b>GIOVANNINO</b>	<i>Sonata in F major for Violone, Gamba, Cello, or Double Bass</i>	Slatford	partitura + 1 parte	IV/D/254
		NOTE	realiz basso c. tilney	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>HAYDN, M.</b>	<i>Divertimento for viola, cello and double bass</i>	Slatford	partitura + 3 parti	IV/D/262
		NOTE		
<b>HENZE, H.W.</b>	<i>S. Biagio 9 Agosto ore 1207 Ricordo per un contrabbasso solo</i>	Schott	parte	III/A/53
		NOTE		
<b>HENZE, H.W.</b>	<i>Serenade fur Kontrabass</i>	Schott	parte	III/A/82
		NOTE		
<b>HINDEMITH, P.</b>	<i>Sonata for Double Bass and Piano ( 1949 )</i>	Schott	partitura + 1 parte	VII/C/253
		NOTE		
<b>HINDEMITH, P.</b>	<i>Sonata for Double Bass and Piano ( 1949 )</i>	Schott	partitura + 1 parte	V/D/205
		NOTE		
<b>HINOHARA, H.</b>	<i>All' alba fragrante... per contrabbasso solo ( 1993 ) ( Per. mensile : Anno XIV n. 10-12, 1994 )</i>	Fondazione	parte	VII/C/328
		NOTE	1° premio concorso internazionale valentino bucchi 1994	
<b>HOCH, F.</b>	<i>Lo specchio e la differenza, per violoncello e contrabbasso ( 1982 )</i>	Suvini Zerboni	2 partiture	VII/C/156
		NOTE	grande formato	
<b>HOFFMEISTER, F.A.</b>	<i>Soloquartett n.4 fur Solo-Kontrabass, Violine, Viola und Violoncello</i> <i>ed h. butter</i>	Hofmeister	partitura + 4 parti	IV/D/271
		NOTE		
<b>HRABE</b>	<i>86 etudes for string bass book I</i>	International	partitura	I/D/210
		NOTE		
<b>HRABE, J.</b>	<i>86 Etudes for string bass: book II</i> <i>ed f. zimmermann ef. simandl</i>	International	parte	IV/D/269
		NOTE		
<b>KAYSER, H.E.</b>	<i>36 Studi Op. 20 per contrabbasso</i>			V/D/177
		NOTE	mancante : in prestito dal 6/12/1982 a franco pianigiani	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>KEYPER, F.</b>	<i>Rondo solo for double bass and violoncello or viola</i>	Slatford	partitura + 3 parti	IV/D/264
		NOTE		
<b>KREUTZER, R.</b>	<i>18 Studies for String Bass ,</i>	International	parte	V/D/197
<i>transcribed by f. simandl ; edited by f. zimmermann</i>		NOTE		
<b>KURTAG, G.</b>	<i>Signs, Games and Messages, for double bass</i>	Editio Musica	partitura + 1 parte	III/A/85
		NOTE	contiene, in una parte staccata, l'accompagnamento al brano "schatten" (nella versione per contrabbasso e pianino con	
<b>LAUBER, J.</b>	<i>Quartet for double basses</i>	Yorke	partitura + 4 parti	IV/D/263
		NOTE		
<b>LAZAR, F.</b>	<i>Bagatelle pour Contrebasse ou Violoncelle et Piano</i>	Universal	partitura + 2 parti	IV/D/9
<i>rev. a. willner</i>		NOTE	rev. a. willner	
<b>LEE, S.</b>	<i>12 Studies for String Bass ( Zimmermann )</i>	International	parte	V/D/244
		NOTE		
<b>MIARI, G.</b>	<i>Concerto per orchestra e contrabbasso</i>	Zanibon	partitura	I/E/49
		NOTE		
<b>MORTARI, V.</b>	<i>Concerto per Franco Petracchi (1966 ) per contrabbasso e orchestra</i>	Ricordi	partitura	VII/C/154
		NOTE		
<b>MORTARI, V.</b>	<i>Duettini Concertanti ( 1966 ) per violino e contrabbasso</i>	Ricordi	partitura	VII/C/152
		NOTE		
<b>MORTARI, V.</b>	<i>Elegia e Capriccio : dai Duettini concertati per violino e contrabbasso con accompagnamento di orchestra d' archi</i>	Ricordi	partitura	VII/C/153
		NOTE		
<b>MORTARI, V.</b>	<i>Offerta musicale per violino, violoncello e contrabbasso</i>	Suvini Zerboni	partitura	IV/D/270
		NOTE		



AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Per questa bella mano, aria for bass voice ( with String Bass or Cello ad libitum )</i>	International	2 partiture + 1 parte	V/B/174
		NOTE		
<b>NANNY, E.</b>	<i>Enseignement Complet de la Contrebasse à 4 et 5 cordes : Vingt études de virtuosité</i>	Leduc	parte	V/B/172
		NOTE		
<b>PAGANINI</b>	<i>Fantasia per violoncello e contrabbasso</i>	Bote & Bock	partitura + 1 parte	III/A/81
		NOTE		
<b>PETRACCHI, F.</b>	<i>Simplified higher technique for double bass</i>	Yorke	parte	III/A/72
		NOTE		
<b>PETRACCHI, F.</b>	<i>Simplified higher technique for double bass</i>	Yorke	parte	III/A/73
		NOTE	copertina non originale	
<b>PITFIELD, TH.</b>	<i>Sonatina for Double Bass and Piano</i>	Yorke	partitura + 1 parte	VII/C/148
		NOTE		
<b>PLEYEL</b>	<i>Thema mit Variationen fur Violoncello und Kontrabass</i>	Bote & Bock	2 partiture	IV/D/260
<i>rev k. stoll</i>		NOTE	rev k. stoll	
<b>PORPORA, N.</b>	<i>Aria for Double Bass and Piano</i>	Yorke	partitura + 1 parte	III/A/70
<i>arrangiato da p. simms</i>		NOTE		
<b>RADCLIFF, PH.</b>	<i>Prelude in E minor for Double Bass &amp; Piano</i>	Yorke	partitura + 1 parte	VII/C/146
		NOTE		
<b>ROSSI, L. F. / ANGLOIS,</b>	<i>30 Esercizi per Contrabbasso utili per l' attacco dell' arco ( estratti dal metodo )</i>	Ricordi	parte	V/C/232
		NOTE	resi e modernamente diteggiati per contrabbasso a 4 corde da i. billè	
<b>ROSSINI</b>	<i>Duetto per Violoncello e Contrabbasso</i>	Slatford	partitura	IV/D/253
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>SALZA, E.</b>	<i>Sarabanda per Contrabbasso e Pianoforte</i>	Carisch	partitura + 1 parte	IV/D/201
		NOTE		
<b>SIMANDL, F.</b>	<i>Kontrabass - Schule , Teil I n. 3 : Strich- und Spielarten</i>	C. F. Schmidt -	parte	V/D/188
		NOTE		
<b>SIMANDL, F.</b>	<i>Kontrabass - Schule : Teil II</i>	Schmidt -	parte	V/B/90
		NOTE		
<b>SIMANDL, F.</b>	<i>Kontrabass - Schule : Teil II</i>	Schmidt -	parte	V/B/110
		NOTE		
<b>SIMANDL, F.</b>	<i>New Method for String Bass, Part II : Preparatory Course for Solo Playing</i>	International	parte	V/C/53
		NOTE		
<b>SIMANDL, F.</b>	<i>New Method for string bass ( newly revised and edited by S. Sankey )</i>	International	parte	V/B/84
		NOTE		
<b>SKORZENY, F.</b>	<i>1° Sonatine fur Kontrabass und Klavier</i>	Doblinger	partitura + 1 parte	VII/C/151
		NOTE		
<b>SKORZENY, F.</b>	<i>2° Sonatine ( Kontrabass &amp; Klavier )</i>	Doblinger	partitura + 1 parte	VII/C/149
		NOTE		
<b>STRAUSS, R.</b>	<i>Orchesterstudien aus seinen Buhnenwerken Kontrabass - Heft I</i>	Furstner	parte	III/A/79
		NOTE		
<b>STRAUSS, R.</b>	<i>Orchesterstudien aus seinen Buhnenwerken Kontrabass - Heft II</i>	Furstner	parte	III/A/76
		NOTE		
<b>STRAUSS, R.</b>	<i>Orchestral Studies from Symphonic Works , for String Bass</i>	International	parte	V/B/176
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>TELEMANN</b>	<i>6 canonic sonatas for two string bass</i>	International	partitura	I/D/211
		NOTE		
<b>VERCIANI, M.</b>	<i>Passi difficili e "A solo" per contrabbasso da opere liriche italiane: I Volume</i>	Ricordi	parte	IV/D/272
		NOTE	a cura di m. verciani	
<b>VERCIANI, M.</b>	<i>Passi difficili e "A solo" per contrabbasso da opere liriche italiane: II Volume</i>	Ricordi	parte	IV/D/273
		NOTE	a cura di m. verciani	
<b>VERCIANI, M.</b>	<i>Passi difficili e "A solo" per contrabbasso da opere liriche italiane: III Volume</i>	Ricordi	parte	IV/D/274
		NOTE	a cura di m. verciani	
<b>VERCIANI, M.</b>	<i>Passi difficili e "A solo" per contrabbasso da opere liriche italiane: IV Volume</i>	Ricordi	parte	IV/D/275
		NOTE	a cura di m. verciani	
<b>VIOTTI, G. B.</b>	<i>Scherzando D - dur , fur Violoncello und Kontrabass ( Baumann )</i>	Bote & Bock	2 partiture	VII/C/155
		NOTE		
<b>VISCONTE, A.</b>	<i>Sonata per Contrabbasso e Pianoforte Op. 67 ( 1979 )</i>	Proprietà dell'	partitura	V/D/236
		NOTE	fotocopia di un manoscritto	
<b>WAGNER, R.</b>	<i>Orchestral Studies from Operas and Concert Works , for String Bass ( Zimmermann )</i>	International	parte	V/D/198
		NOTE		
<b>WALTER, D.</b>	<i>" The Elephant' s gavotte " for double bass and piano</i>	Yorke	partitura + 1 parte	VII/C/145
		NOTE		