

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
	<i>Studi di obbligo richiesti all'esame di licenza di oboe VII corso</i>		partitura	I/D/146
		NOTE	n°2 e 4 cassinelli n°2 e 4 prestini	
<b>AA. VV.</b>	<i>Passi difficili e " A solo " per Oboe e Corno Inglese da opere liriche italiane , a cura di S. Crozzoli , I Volume</i>	Ricordi	parte	V/D/223
		NOTE	contiene errata corregge in un foglio staccato	
<b>AA. VV.</b>	<i>Passi difficili e " A solo " per Oboe e Corno Inglese da opere liriche italiane , a cura di S. Crozzoli , II Volume</i>	Ricordi	parte	V/D/224
		NOTE	contiene errata corregge in un foglio staccato	
<b>AA. VV.</b>	<i>Passi difficili e " A solo " per Oboe e Corno Inglese da opere liriche italiane , a cura di S. Crozzoli , III Volume</i>	Ricordi	parte	V/D/225
		NOTE	contiene errata corregge in un foglio staccato	
<b>ALBINONI, T.</b>	<i>Concerto a 5, op. 9 n°6 for 2 oboes and strings</i>	Ed. Musica Rara	partitura + 6 parti	III/D/187
		NOTE		
<b>ALBINONI, T.</b>	<i>Concerto per 2 oboi e archi op. 7/2</i>	Ed. Eulemburg	partitura + 4 parti	III/D/188
		NOTE	manca la parte del 1° e 2° oboe	
<b>ALBINONI, T.</b>	<i>Sonata fur Oboe, Violine und b. continuo</i>			V/D/204
		NOTE		
<b>ALBINONI.T.</b>	<i>Concerto op. VII n. 3 oboe and piano</i>	Boosey &	partitura + 1 parte	I/D/83
		NOTE		
<b>ALBINONI.T.</b>	<i>Concerto per Oboe ed orchestra d'archi op. 9 n.2</i>	zerboni	partitura	I/E/76
		NOTE		
<b>ANDRAUD, J. A.</b>	<i>First book of studies for oboe, scales and Exercises</i>	Leduc	partitura	ob 21
		NOTE		
<b>ARCAMONE, B.</b>	<i>12 studi per oboe</i>	Ricordi	parte	I/D/87
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BACH, C.P.E.</b>	<i>Sonate g-moll fur oboe und basso continuo</i>	Ricordi	3 parti	I/D/89
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Da "L'opera Omnia" di J. S. Bach tutti i "Soli, duetti, trii e passi tecnici" per oboe, oboe d'amore, oboe da caccia, taille, II vol.</i>	sonzogno	partitura	ob 10
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Da "L'opera Omnia" di J. S. Bach tutti i "Soli, duetti, trii e passi tecnici" per oboe, oboe d'amore, oboe da caccia, taille, III vol.</i>	sonzogno	partitura	ob 9
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Konzert C moll fur Violine und Oboe oder fur zwei Violinen mit Klavierbegleitung , bearbeitet von M. Seiffert</i>	Peters	partitura + 3 parti	V/D/157
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Konzert d-moll, fur Violine, Oboe(oder fur 2 Violinen) und Klavier</i>	Breitkopf &	partitura + 2 parti	I/E/145
		NOTE		
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Konzert in c-Moll fur Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo BWV 1060</i>	Bärenreiter	partitura + 2 parti	VL.12
		NOTE	klavierauszug von jurgen sommer	
<b>BACH, J.S.</b>	<i>Konzert in d moll fur Violine, Oboe oder zwei Violinen und Streichorchester BWV 1060</i>	Breitkopf &	partitura + 16 parti	III/C/41
		NOTE	alcune parti sono fotocopiate e/o malridotte; le parti dei solisti hanno collocazione i/e/145	
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>For two oboes and cor anglais, op. 87</i>	Breitkopf &	3 parti	I/E/168
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b>	<i>Minuetto in sol, trascrizione per oboe con accompagnamento di pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	I/D/131
		NOTE		
<b>BERTHELOT, R.</b>	<i>Air Pastoral pour Hautbois et Piano</i>	Leduc	partitura + 1 parte	V/D/162
		NOTE		
<b>BLEUZET, L.</b>	<i>La technique du hautbois, sonorità et mecanisme</i>	Leduc	partitura	ob 3
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>BLEUZET, L.</b>	<i>La technique du hautbois, sonorità et mecanisme first part</i>	Leduc	partitura	ob 1
		NOTE		
<b>BLEUZET, L.</b>	<i>La technique du hautbois, sonorità et mecanisme second part</i>	Leduc	partitura	ob 2
		NOTE		
<b>BOCCHERINI, L.</b>	<i>Quintette fur Oboe, zwei Violinen, Viola und Violoncello , Op. 45 n. 1-3</i>	Litolff	5 parti	V/B/178
		NOTE	nell' edizione manca la partitura	
<b>BOISMORTIER, J. B. DE</b>	<i>Konzert A-Moll "Zampogna" fur oboen oder Querfloten / Violinen un basso continuo</i>	Ricordi	partitura + 3 parti	I/E/150
		NOTE		
<b>BONELLI, E.</b>	<i>Sei Variazioni su un tema di Corelli, per oboe e archi</i>	Zanibon	partitura	V/B/160
		NOTE		
<b>BOZZA, E.</b>	<i>Dix-huite etudes, pour hautbois ou saxophone,</i>	Leduc	partitura	ob 16
		NOTE		
<b>BRAHMS, J.</b>	<i>Valzer op. 39 n. 15 Trascrizione per oboe con accompagnamento di pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	I/D/132
		NOTE		
<b>BRANDALEONE, G.</b>	<i>12 studi per oboe</i>	Ricordi	parte	I/D//88
		NOTE		
<b>BROD, H.</b>	<i>Etudes et Sonates ???</i>	Leduc		V/D/165
		NOTE	mancante : in prestito dal 15/06/2006 a guida conforti	
<b>CIMAROSA</b>	<i>Concerto for Oboe and Strings</i>	Boosey &	partitura + 8 parti	III/D/20
		NOTE		
<b>COMINETTI, E.</b>	<i>Suonare in Duo : raccolta di brani per flauto ( violino - oboe ) e pianoforte</i>	Sinfonica	partitura	VII/C/285
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>CORELLI, A.</b>	<i>Sarabanda e minuetto per violino, trascrizione per due oboi e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 2 parti	I/D/4
		NOTE		
<b>CROZZOLI, S.</b>	<i>" Soli " e Passi Tecnici dalle più importanti composizioni sinfoniche : OBOE , CORNO INGLESE , volume primo : autori del XX secolo</i>	Sonzogno	parte	V/D/247
		NOTE		
<b>CROZZOLI, S.</b>	<i>" Soli " e Passi Tecnici dalle più importanti composizioni sinfoniche : OBOE , CORNO INGLESE , volume secondo : compositori russi del XX secolo</i>	Sonzogno	parte	V/D/248
		NOTE		
<b>CROZZOLI, S.</b>	<i>"Soli" e passi tecnici dalle più importanti composizioni sinfoniche vol. III</i>	sonzogno	partitura	ob 7
		NOTE		
<b>CROZZOLI, S.</b>	<i>"Soli" e passi tecnici dalle più importanti composizioni sinfoniche vol. IV</i>	sonzogno	partitura	ob 19
		NOTE		
<b>CROZZOLI, S.</b>	<i>"Soli" e passi tecnici dalle più importanti composizioni sinfoniche vol. V</i>	sonzogno	partitura	ob 8
		NOTE		
<b>DELCAMBRE, B.</b>	<i>Le hautbois facile 1</i>	Billaudot	partitura	ob 4
		NOTE		
<b>DELCAMBRE, B.</b>	<i>Le hautbois facile 2</i>	Billaudot	partitura	ob 5
		NOTE		
<b>DUBOIS, P.M.</b>	<i>Douze Etudes pour hautbois</i>	Leduc	partitura	ob 11
		NOTE		
<b>FASCH, J.F.</b>	<i>Sonate a 3 n°1 fur zwei oboen ( floten oder violine ) und basso continuo</i>	hannover	partitura + 2 parti	I/D/30
		NOTE		
<b>FERLING, W.</b>	<i>Trios duos concertants pour deux hautbois op. 13</i>	Carisch	parte	I/D/13
		NOTE	manca la parte del primo oboe	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>FERRARI, W.</b>	<i>Idillio concertino, in la maggiore op. 15 per oboe solo, orchestra e due corni, riduzione per oboe e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	I/D/94
		NOTE		
<b>GABUCCI, A.</b>	<i>Cantabile per Fagotto e Pianoforte ( 1969 )</i>	????????	6 partiture + 6 parti	V/D/25
		NOTE	si tratta dello stesso cantabile , proposto anche per pianoforte e clarinetto , clarinetto basso , oboe , flauto e violino ; il tutto è	
<b>GARGIULO, T.</b>	<i>Concertino per oboe e archi, riduzione per oboe e pianoforte</i>	Curci	partitura + 1 parte	I/D/74
		NOTE		
<b>GEMINIANI, F.</b>	<i>Sonata 1 for oboe and chamber orchestra, realization for oboe and piano</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	I/D/129
		NOTE		
<b>GILLET, F.</b>	<i>Exercices pour l'enseignement superieur du hautbois</i>	Leduc	partitura	ob 14
		NOTE		
<b>GILLET, F.</b>	<i>Exercices pour la technique superieure du hautbois</i>	Leduc	partitura	ob 15
		NOTE		
<b>GILLET, F.</b>	<i>Exercices sur les gammes, les intervalles et le staccato</i>	Leduc	partitura	ob 6
		NOTE		
<b>GILLET, F.</b>	<i>Methode pour le debut du hautbois</i>	Leduc	partitura	ob 20
		NOTE		
<b>GILLET, F.</b>	<i>Vingt minutes d'etude, exercices journaliers pour la technique du hautbois</i>	Leduc	partitura	ob 17
		NOTE		
<b>GIUFFREDI, B. -</b>	<i>Suonare in Trio : raccolta di brani per flauto ( violino - oboe - chitarra ) e 2 chitarre</i>	Sinfonica	partitura	VII/C/286
		NOTE		
<b>GOOSSENS, E.</b>	<i>Islamite Dance pour Hautbois et Piano</i>	Leduc	partitura + 1 parte	V/D/166
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>HAENDEL</b>	<i>Concerto n°1 in B b major oboe and piano</i>	Boosey &	partitura + 1 parte	I/D/60
		NOTE		
<b>HAENDEL</b>	<i>Konzert G-moll fur Oboe und Streichquintett</i>	Universal	partitura + 2 parti	IV/C/265
arr p. grummer e a. wunderer		NOTE	ed. per vc (o oboe) e pf;	
<b>HAENDEL</b>	<i>Largo</i>		14 parti	II/C/41
		NOTE		
<b>HAENDEL</b>	<i>Sonaten fur oboe un pianoforte</i>	Peters	1 parte	I/D/85
		NOTE	manca la parte del pianoforte perchè in prestito	
<b>HAYDN, J.</b>	<i>Konzert C dur fur Oboe und Orchester Hob. VII g : C 1 , fur Oboe und Klavier bearbeitet von A. Wunderer</i>	Breitkopf &	partitura + 1 parte	V/D/238
		NOTE		
<b>HAYDN, J.</b>	<i>Trois Duos pour deux Hautbois</i>	Billaudot	partitura	III/A/34
revisione di pierre pierlot		NOTE	revisione di pierre pierlot	
<b>HEINRICH, J.</b>	<i>Etuden fur 2 oboen opus II</i>	bote & Bock	partitura	I/D/151
		NOTE		
<b>HOTTETERRE, J.</b>	<i>Suite D-dur fur flute (oboe) un cembalo oder klavier</i>	Ricordi	3 parti	I/D/90
		NOTE		
<b>HUGOT</b>	<i>25 grandes etudes de Hugot op. 13</i>	Edition Costallat	partitura	ob 22
		NOTE		
<b>IBERT, J.</b>	<i>Symphonie Concertante pour Hautbois et Orchestre</i>	Leduc	partitura + 1 parte	V/D/237
		NOTE		
<b>LACOUR</b>	<i>50 Etudes progressives &amp; faciles pour Hautbois ou Saxophone (Cahier 1)</i>	Billaudot	parte	III/A/33
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>LAMORLETTE, R.</b>	<i>Douze Etudes pour le hautbois</i>	Leduc	partitura	ob 13
		NOTE		
<b>LECLAIR</b> <i>rev g. scheck e h. ruf</i>	<i>Konzert C-dur, op.VII, 3 fur Flote oder Violine oder Oboe, Streicher und Generalbass</i>	Deutscher	partitura + 1 parte	IV/D/239
		NOTE		
<b>LIVIABELLA, L.</b>	<i>Adagio, Pastorale e Scherzo per oboe e pianoforte</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	V/B/159
		NOTE		
<b>LORE', M.</b>	<i>30 Esercizi progressivi per Oboe , preceduti da scale , accordi e giro armonico in tutte le tonalità</i>	Zanibon	parte	V/C/57
		NOTE		
<b>LUFT, J. H.</b>	<i>Etuden oboe</i>	Peters	parte	I/D/123
		NOTE		
<b>MARCELLO, B.</b>	<i>Concerto in c minor for oboe and piano</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	I/D/91
		NOTE		
<b>MARCELLO, B.</b>	<i>Concerto in do minore per oboe ed orchestra d'archi, riduzione per oboe e pianoforte</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	I/D/59
		NOTE		
<b>MARGOLA , F.</b>	<i>Piccolo Concerto per Oboe e Orchestra d' archi ( Riduzione per Oboe e Pianoforte )</i>	Carisch	partitura + 1 parte	V/D/194
		NOTE		
<b>MILLE, K.</b>	<i>Funfzehn Etuden fur oboe</i>	Hofmeister	parte	I/D/52
		NOTE		
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Sonata, after the quartet for oboe and strings, oboe and piano K.V.370</i>	Boosey &	partitura + 1 parte	I/D/36
		NOTE		
<b>PEDROLLO, A.</b>	<i>Concertino per Oboe e Orchestra d' archi</i>	Zanibon	partitura + 1 parte	II/D/124
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>POULENC</b>	<i>Sonata for oboe e piano</i>	Chester	partitura + 1 parte	I/D/198
		NOTE		
<b>PRESTINI, G.</b>	<i>12 studi per oboe su difficoltà ritmiche in autori moderni</i>	fF. Bongiovanni	partitura	I/D/150
		NOTE		
<b>PRESTINI, G.</b>	<i>Concerto per oboe</i>	Francesco	partitura	I/D/37
		NOTE	manca la parte dell'oboe	
<b>PRESTINI, G.</b>	<i>Raccolta di studi per oboe, utili ad un primo e contemporaneo sviluppo dell'agilità e del canto</i>	Ricordi	parte	I/D/9
		NOTE		
<b>RERLING, W.</b>	<i>Uebungen fur oboe op. 12</i>	Hannover	parte	I/D/121
		NOTE		
<b>RERLING, W.</b>	<i>Uebungen fur oboe op. 31</i>	Hannover	parte	I/D/122
		NOTE		
<b>SAINT-SAËNS</b>	<i>Sonate pour hautbois avec accompagnement de piano op. 166</i>	Robert Lienau	partitura + 1 parte	I/D/194
		NOTE		
<b>SAINT-SAËNS</b>	<i>Sonate pour hautbois avec accompagnement de piano op.168</i>	Robert Lienau	partitura + 1 parte	INSERISCI IL
		NOTE		
<b>SAINT-SAËNS, C.</b>	<i>Sonate pour Hautbois et Piano Op. 166 , Edition Originale</i>	Durand	partitura + 1 parte	V/D/195
		NOTE		
<b>SAINT-SAËNS, C.</b>	<i>Sonate puor Hautbois avec accompagnement de piano op. 166</i>	Durand	partitura + 1 parti	I/D/31
		NOTE		
<b>SALVIANI, C.</b>	<i>Studi per oboe vol. I</i>	Ricordi	parte	I/D/54
		NOTE		



AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>SALVIANI, C.</b>	<i>Studi per oboe vol. II</i>	Ricordi	parte	I/D/55
		NOTE		
<b>SALVIANI, C.</b>	<i>Studi per oboe vol. III</i>	Ricordi	parte	I/D/56
		NOTE		
<b>SALVIANI, C.</b>	<i>Studi per oboe vol. IV</i>	Ricordi	parte	I/D/57
		NOTE		
<b>SCHUMANN</b>	<i>Adagio and allegro for horn and pianoforte ( or violocello, violin or oboe ) op. 70</i>	Breitkopf &	partitura + 4 parti	I/D/145
		NOTE		
<b>SCOZZI, R.</b>	<i>Studi per oboe</i>	Ed. Carish	partitura	III/D/84
		NOTE		
<b>SELLNER, J.</b>	<i>Methode pour hautbois, 2° partie: etudies progressives</i>	Billaudot	partitura	ob 12
		NOTE		
<b>SGRIZZI, L.</b>	<i>Concerto per oboe e orchestra d'archi (dalle Sonate op.5 di Luigi Boccherini)</i>	A cura dell'A.	partitura + 16 parti	III/C/50
		NOTE		
<b>SINGER, S.</b>	<i>Metodo teorico-pratico per Oboe , Parte III</i>	Ricordi	parte	V/D/226
		NOTE		
<b>SINGER, S.</b>	<i>Metodo teorico-pratico per Oboe , Parte IV</i>	Ricordi	parte	V/D/227
		NOTE		
<b>SINGER, S.</b>	<i>Metodo teorico-pratico per Oboe , Parte V</i>	Ricordi	parte	V/D/228
		NOTE		
<b>SINGER, S.</b>	<i>Metodo teorico-pratico per Oboe , Parte VI</i>	Ricordi	parte	V/D/229
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>SOUS, A.</b>	<i>Neue Obonschule</i>	Peters	partitura	ob 18
		NOTE		
<b>SPOHR, L.</b>	<i>Andante con Variazioni, op. 34 transcription fur oboe und Piano</i>	Schmidt	partitura + 1 parte	I/D/58
		NOTE		
<b>STOCKHAUSEN, K.</b>	<i>Kreuzspiel fur Oboe, Bassklarinetze, Klavier und drei Schlagzeuger (1951)</i>	Universal	partitura	PARTIT.STO.1
		NOTE		
<b>STRAUSS, R.</b>	<i>Concerto for Oboe and Small Orchestra ( For Oboe and Piano arranged by A. Willner )</i>	Boosey &	partitura + 1 parte	V/D/201
		NOTE		
<b>STRAUSS, R.</b>	<i>Oboe concerto, oboe e piano</i>	Boosey &	partitura + 1 parte	I/D/149
		NOTE		
<b>TELEMANN, G. P.</b>	<i>Sonate pour Hautbois et Piano</i>	Leduc	partitura + 1 parte	V/D/164
	<i>partie de hautbois revue , corrigée et adaptée par I.</i>	NOTE	réalisation de la basse chiffrée par p. ruysen	
<b>TRIEBENSEE, J.</b>	<i>Variations sur un thème de Haydn ( Symphonie n. 94 ) pour Deux Hautbois et Cor anglais éditées par A. Myslik</i>	Kneusslin	3 parti	V/D/249
		NOTE		
<b>VIVALDI, A.</b>	<i>Concerto in FA per oboe arche e cembalo F. VII n. 2, trascrizione per oboe e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	I/D/92
		NOTE		
<b>VIVALDI, A.</b>	<i>Concerto in RE min per oboe archi e cembalo F. VII n. 1, trascrizione per oboe e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	I/D/93
		NOTE		
<b>VIVALDI, A.</b>	<i>Concerto in Re minore per oboe, archi e cembalo, F. VII n.1</i>	Ricordi	partitura	I/E/64
		NOTE		
<b>VIVALDI, A.</b>	<i>Concerto in Si b maggiore per oboe, violino, archi e cembalo F. XII n. 16</i>	Ricordi	partitura	I/E/67
		NOTE		

AUTORE/CURATORE TITOLO

EDITORE

CONSISTENZA

COLLOCAZIONE

<b>VIVALDI, A.</b>	<i>Sonate c-Moll fur Oboe ( Flote , Violine ) und Basso continuo , Cembalo ( Pianoforte ), Violoncello ( Viola da Gamba ) ad lib.</i>	Schott	<i>partitura + 2 parti</i>	V/D/239
<i>herausgegeben von helmut schlovoigt</i>		NOTE		
<b>WASTALL, P.</b>	<i>Learn as you play oboe</i>	Boosey &	<i>partitura</i>	ob 23
		NOTE		
<b>WENTH, J.</b>	<i>Divertimento 2 for 2 oboi und Corno inglese, B-Dur, Si bemol majeur</i>	Kneusslin	<i>3 parti</i>	I/D/222
		NOTE		