

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>AA. VV.</b>	<i>Probespiel-Album (Audition Album), Ausgewahlte Orchesterstellen (Selected Excerpts)</i>	H. Pizka	parte	COR.43
		NOTE	contiene passi orchestrali da opere di wagner, strauss, beethoven, brahms, bruckner, rossini et al.	
<b>ALPHONSE, M.</b>	<i>Deux cents Etudes Nouvelles Melodiques et Progressives pour Cor en Six Cahiers: Cah. 1 - 70 Etudes tres faciles et faciles</i>	Leduc	parte	Cor 29
		NOTE		
<b>ALPHONSE, M.</b>	<i>Deux cents Etudes Nouvelles Melodiques et Progressives pour Cor en Six Cahiers: Cah. 2 - 40 Etudes faciles</i>	Leduc	parte	Cor 30
		NOTE		
<b>ALPHONSE, M.</b>	<i>Deux cents Etudes Nouvelles Melodiques et Progressives pour Cor en Six Cahiers: Cah. 3 - 40 Etudes moyenne force</i>	Leduc	parte	Cor 31
		NOTE		
<b>ALPHONSE, M.</b>	<i>Deux cents Etudes Nouvelles Melodiques et Progressives pour Cor en Six Cahiers: Cah. 4 - 20 Etudes difficiles</i>	Leduc	parte	Cor 32
		NOTE		
<b>ALPHONSE, M.</b>	<i>Deux cents Etudes Nouvelles Melodiques et Progressives pour Cor en Six Cahiers: Cah. 5 - 20 Etudes tres difficiles</i>	Leduc	parte	Cor 33
		NOTE		
<b>ALPHONSE, M.</b>	<i>Deux cents Etudes Nouvelles Melodiques et Progressives pour Cor en Six Cahiers: Cah. 6 - 10 Grandes Etudes Nouvelles melodiques et de Virtuosité</i>	Leduc	parte	Cor 34
		NOTE		
<b>BARTOLINI, F.</b>	<i>Metodo per Corno</i>	Saporetti &	partitura	V/D/240
		NOTE		
<b>BEETHOVEN, L. VAN</b> <i>ed urtext di a. raab</i>	<i>Sonate fur Klavier und Horn oder Violoncello F-dur opus 17</i>	Henle	partitura + 3 parti	Cor 38
		NOTE	diteg pf di a. groethuysen; diteg vc di r. ginzel; 2 parti di vc (una con ditegg)	
<b>BOZZA</b>	<i>En Foret pour Cor en fa et piano op.40</i>	Leduc	partitura + 1 parte	Cor 40
		NOTE		
<b>BOZZA</b>	<i>En Irlande pour Cor en fa et piano</i>	Leduc	partitura + 1 parte	Cor 39
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>CHERUBINI</b> <i>ed per cor e pf di b. tuckwell</i>	<i>Two Sonatas (Concert Etudes) for French Horn and String Orchestra</i>	Schirmer	<i>partitura + 1 parte</i>	Cor 8
		NOTE		
<b>DE ANGELIS</b>	<i>Metodo per corno</i>			I/D/15
		NOTE	in prestito a rivai lorenzo dal il 12-11-1979	
<b>FARKAS, P.</b>	<i>The Art of French Horn Playing</i>	Summy-	<i>metodo</i>	Cor 9
		NOTE	è interamente in inglese	
<b>FERRARI, G.</b>	<i>Sonata per corno e pianoforte</i>	Zanibon	<i>partitura + 1 parte</i>	V/B/157
		NOTE		
<b>GALLAY, J.-F.</b> <i>ed j. chambers</i>	<i>Thirty Studies for Horn Solo opus 13</i>	International	<i>parte</i>	Cor 5
		NOTE		
<b>GALLAY, J.-F.</b> <i>ed j. chambers</i>	<i>Twelve Studies for Horn opus 57</i>	International	<i>parte</i>	Cor 4
		NOTE		
<b>GLIERE, R.</b>	<i>Concerto fur Horn &amp; Orchestra op.91, neu herausgegeben von H. Pizka</i>	H. Pizka	<i>partitura + 2 parti</i>	COR.48
		NOTE	reduction for horn & piano, cadenza by hermann baumann (la cadenza è in un foglio staccato)	
<b>HAYDN</b>	<i>Konzert fur Horn und Streichorchester D-dur Hob VIIId: 3</i>	Breitkopf &	<i>partitura + 1 parte</i>	Cor 41
		NOTE	rid cor e pf; cadenze e. mandyczewski	
<b>HAYDN</b>	<i>Konzert fur Horn und Streichorchester D-dur Hob VIIId: 4</i>	Breitkopf &	<i>partitura + 1 parte</i>	Cor 42
		NOTE	rid cor e pf; cadenze e. mandyczewski	
<b>HAYDN, F.J.</b>	<i>Concerto fur zwei Horner in Es (Hob.VIIId:5)</i>	H. Pizka	<i>partitura + 2 parti</i>	COR.45
		NOTE	uberarbeitete klavierfassung nach edmond leloir's erstpublikation bei ka we amsterdam	
<b>HINDEMITH</b>	<i>Sonata for Alto Horn (Mellophone) in Eb and Piano (French Horn or Alto Saxophone)</i>	Schott	<i>partitura + 1 parte</i>	Cor 13
		NOTE	c'è una parte aggiunta per sax a cura di j.m. londeix	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>HINDEMITH</b>	<i>Sonata for Horn in F and Piano</i>	Schott	partitura + 1 parte	Cor 12
		NOTE		
<b>HOELTZEL, M.</b>	<i>Spielbuch 1: Spielstucke, Kanons und Duette fur 1 - 2 Horner</i>	Schott	parte / partitura	Cor 10
		NOTE		
<b>HOELTZEL, M.</b>	<i>Spielbuch 2 fur 1 - 3 Horner</i>	Schott	parte / partitura	Cor 11
		NOTE		
<b>KOPPRASCH, C.</b> <i>ed f. gumbert, rev a. frehse</i>	<i>60 selected studies for horn: Part 1</i>	Hofmeister	parte	Cor 16
		NOTE	ed f. gumbert, rev a. frehse	
<b>KOPPRASCH, C.</b> <i>ed a. frehse</i>	<i>60 selected studies for horn: Part 2</i>	Hofmeister	parte	Cor 17
		NOTE		
<b>LELOIR, E.</b>	<i>80 Petites études Progressives pour le corniste débutant</i>	Billaudot	parte	Cor 6
		NOTE		
<b>MENDELSSOHN, F.</b>	<i>Sulle ali del canto, trascrizione per corno in mi b con accompagnamento di pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	I/D/108
		NOTE		
<b>MERCK, J.H.</b>	<i>24 Etudes pour Cor Concernant la Maniere de Phraser, l'Attaque des sons et la Respiration</i>	H. Pizka	partitura	COR.49
		NOTE		
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Hornkonzert N.1 D-dur mit zwei Rondofassungen KV 412/514</i>	Henle	partitura + 2 parti	Cor 18
		NOTE	rid cor e pf di j. p. schulze, ed h. wiese, parte del corno in f e in d	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Hornkonzert N.2 Es-dur KV 417</i>	Henle	partitura + 2 parti	Cor 19
		NOTE	rid cor e pf di j. p. schulze, ed h. wiese, parte del corno in f e in eb	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Hornkonzert N.3 Es-dur KV 447</i>	Henle	partitura + 2 parti	Cor 20
		NOTE	rid cor e pf di j. p. schulze, ed h. wiese, cadenze r. d. levin; parte del corno in f e in eb	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Hornkonzert N.4 Es-dur KV 495</i>	Henle	<i>partitura + 2 parti</i>	Cor 21
		NOTE	rid cor e pf di j. p. schulze, ed h. wiese, cadenze r. d. levin; parte del corno in f e in eb	
<b>MOZART, W.A.</b>	<i>Konzert fur Horn und Orchester n. 3 Es-dur KV 447</i>	Breitkopf &	<i>2 parti</i>	Cor 2
		NOTE	parti del corno in mi bem e in fa	
<b>MULLER, B. E.</b>	<i>Etuden fur Horn op.64: Heft I - 22 Etuden fur Waldhorn</i>	Hofmeister	<i>parte</i>	Cor 35
		NOTE		
<b>MULLER, B. E.</b>	<i>Etuden fur Horn op.64: Heft II - 12 Etuden fur Ventilhorn</i>	Hofmeister	<i>parte</i>	Cor 36
<i>rev a. frehse</i>		NOTE	rev a. frehse	
<b>PAUDERT, E.</b>	<i>32 Etuden fur Horn</i>	Benjamin	<i>parte</i>	Cor 37
		NOTE		
<b>PLOYHAR, J. D. -</b>	<i>French Horn Soloist: Level One (Elementary)</i>	Belwin Mills	<i>parte</i>	Cor 7
		NOTE	solo book (no parte pf)	
<b>RHEINBERGER, J.</b>	<i>Sonate fur Horn und Klavier Es-Dur opus 178</i>	Schott	<i>partitura + 1 parte</i>	Cor 22
<i>rev m. s. kastner</i>		NOTE	rev m. s. kastner	
<b>ROSSARI, G.</b>	<i>12 Etuden fur Corno da Caccia</i>	Kunzelmann	<i>partitura</i>	COR.44
		NOTE	edited by oliver brockway	
<b>ROSSINI</b>	<i>Prelude, Theme and Variations for horn and piano</i>	International	<i>partitura + 1 parte</i>	Cor 14
<i>ed j. eger</i>		NOTE		
<b>SAINT-SAËNS</b>	<i>Concertpiece opus 94 for Horn and Piano</i>	International	<i>partitura + 1 parte</i>	Cor 23
<i>ed i. philipp</i>		NOTE		
<b>SAINT-SAËNS</b>	<i>Romance opus 36 for Horn (or Cello) and Piano</i>	International	<i>partitura + 1 parte</i>	Cor 24
<i>ed i. philipp</i>		NOTE	parte del cor e vc sono in stessa pagina	

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>SCHUMANN</b>	<i>Adagio and allegro for horn and pianoforte ( or violocello, violin or oboe ) op. 70</i>	Breitkopf &	partitura + 4 parti	I/D/145
		NOTE		
<b>SCHUMANN, R.</b>	<i>Il contadino allegro op. 68 n. 10, trascrizione per corno in mi b e pianoforte</i>	Ricordi	partitura + 1 parte	I/D/114
		NOTE		
<b>SEMINI, G.F.</b>	<i>Divertimento preistorico per 4 Corni "introduzione alla natura"</i>		partitura	I/E/138
		NOTE		
<b>STRAUSS, F.</b>	<i>Empfindungen am Meere op.12 - Romanze for horn and piano</i>	Edition	partitura + 1 parte	Cor 15
		NOTE		
<b>STRAUSS, F.</b>	<i>Horn - Konzert op.8</i>	Universal	partitura + 1 parte	Cor 27
		NOTE	rid cor e pf	
<b>STRAUSS, F.</b>	<i>Lied ohne Worte (Horn in F)</i>	H. Pizka	partitura + 1 parte	COR.47
		NOTE		
<b>STRAUSS, F.</b>	<i>Nocturno op.7 fur Horn und Klavier</i>	Universal	partitura + 1 parte	Cor 26
		NOTE		
<b>STRAUSS, F.</b>	<i>Originalfantasie fur Horn &amp; Klavier op.6</i>	H. Pizka	partitura + 1 parte	COR.46
		NOTE		
<b>STRAUSS, F.</b>	<i>Thema und Variationen fur Horn und Klavier op.13</i>	Zimmerman	partitura + 1 parte	Cor 3
		NOTE		
<b>STRAUSS, R.</b>	<i>Hornkonzert op.11 Es-dur</i>	Universal	parte	Cor 1
		NOTE		
<b>STRAUSS, R.</b>	<i>Introduktion, Thema und Variationen fur Horn and Piano</i>	Schott	partitura + 1 parte	Cor 25
		NOTE		

AUTORE/CURATORE	TITOLO	EDITORE	CONSISTENZA	COLLOCAZIONE
<b>STRAUSS, R.</b>	<i>Konzert für Waldhorn und Orchester op.11</i>	Universal	<i>partitura + 1 parte</i>	Cor 28
		NOTE	rid cor e pf	
<b>TELEMANN, G.PH.</b>	<i>Concerto in D per 2 Corni da caccia e Orchestra d'archi</i>	Ka We-	<i>partitura + 2 parti</i>	COR.50
		NOTE	(2 horns & piano)	