



## CONSERVATORIO DI SIENA "RINALDO FRANCI" ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

### SELEZIONE PER SOLISTI E ORCHESTRA (Approvato con Delibera n.2 del Consiglio Accademico del 3 febbraio 2023)

#### REGOLAMENTO

##### **Art. 1**

##### *Istituzione della selezione*

Il Conservatorio di Siena "Rinaldo Franci", allo scopo di valorizzare gli studenti più meritevoli offrendo loro la possibilità di esibirsi come solisti con orchestra, istituisce selezioni finalizzate all'oggetto del presente regolamento.

##### **Art. 2**

##### *Requisiti d'ammissione*

Possono concorrere alle selezioni gli studenti che alla scadenza della presentazione della domanda risultano iscritti corsi accademici e ai corsi propedeutici e che sono in regola con la propria posizione contributiva.

##### **Art. 3**

##### *Termini d'iscrizione*

La domanda d'iscrizione deve essere inoltrata alla Segreteria didattica entro il 10 marzo. Se tale data cade di sabato o domenica s'intende il primo giorno feriale successivo. All'atto dell'iscrizione devono essere comunicati i brani che si intende presentare per concorrere.

##### **Art. 4**

##### *Presentazione delle domande*

Nella domanda d'iscrizione, firmata obbligatoriamente anche dal docente della scuola di appartenenza, dovranno essere indicati l'autore e il titolo del concerto che verrà eseguito e l'organico orchestrale previsto. Sono ammessi brani che contemplano un organico non più ampio del seguente: 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe, percussioni e archi. Sono consentite anche proposte che prevedono la partecipazione di più solisti (es. doppi e tripli concerti).

Il programma dovrà essere eseguito per intero, preferibilmente a memoria.

Il Conservatorio mette a disposizione il pianista accompagnatore, a carico dell'Istituzione; sono ammessi altresì pianisti accompagnatori esterni, scelti autonomamente dal candidato (in questo caso a suo carico).

**Art. 5**  
*Commissione*

La commissione esaminatrice è nominata con decreto del Direttore, ed è composta dal Direttore (o suo delegato) con funzione di Presidente e da due docenti del Conservatorio.

**Art. 6**  
*Svolgimento della selezione*

La selezione, che si svolgerà di regola non meno di un mese prima del concerto previsto, è preceduta da una riunione preliminare della commissione per stabilire i criteri di valutazione.

Per la validità delle decisioni è necessaria la presenza di tutti i membri, compreso il Presidente o un suo delegato. Il giudizio della commissione è insindacabile.

La Commissione stilerà una graduatoria dei candidati idonei sulla base delle valutazioni conseguite. I risultati saranno resi pubblici entro 24 ore dal termine delle audizioni. L'idoneità per se stessa non garantisce l'effettiva realizzazione del concerto; si esibiranno gli studenti risultati idonei nel numero stabilito per ogni anno dal Consiglio Accademico.



CONSERVATORIO DI SIENA "RINALDO FRANCI"  
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Prot.

## DOMANDA SELEZIONE PER SOLISTI E ORCHESTRA

Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_

nat \_\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ CAP. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

domiciliato in \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ CAP. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_ Nazionalità \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di essere ammesso a partecipare alla selezione per solisti e orchestra per l'a.a. 20\_\_\_/20\_\_\_

### DICHIARA

di essere regolarmente iscritto/a al Corso di \_\_\_\_\_ ordinamento \_\_\_\_\_  
anno frequentato \_\_\_\_\_ Prof. \_\_\_\_\_;

Programma esecutivo per la selezione

Autore

Brano

Organico orchestrale

Siena,

Firma del candidato \_\_\_\_\_

Firma del docente \_\_\_\_\_