



## CONSERVATORIO DI SIENA “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

### BORSA DI STUDIO “RINALDO FRANCI” (Approvato con Delibera n.1 del Consiglio Accademico del 3 febbraio 2023)

#### REGOLAMENTO

##### **Art. 1**

##### *Istituzione della Borsa di Studio*

Il Conservatorio di Siena, allo scopo di onorare la memoria di Rinaldo Franci (1852-1907), compositore e violinista senese, bandisce una borsa di studio di € 1.500,00 da assegnarsi ad una formazione cameristica (con o senza pianoforte, soli fiati, soli archi, archi e fiati con o senza pianoforte, con o senza percussioni, con o senza cantanti) dal duo al nonetto. Tale iniziativa ha una funzione educativa ed intende promuovere ed incoraggiare l'approfondimento della cultura artistico musicale soprattutto afferente al ramo della musica da camera.

##### **Art. 2**

##### *Requisiti d'ammissione*

Possono concorrere alla Borsa di Studio formazioni cameristiche composte da studenti che frequentano i corsi accademici e i corsi propedeutici. Non possono concorrere le formazioni vincitrici di precedenti edizioni della Borsa di Studio, mentre è consentita la partecipazione a strumentisti facenti parte di formazioni premiate nelle precedenti edizioni.

##### **Art. 3**

##### *Termini d'iscrizione*

La domanda d'iscrizione deve essere inoltrata alla Segreteria didattica entro il 10 marzo (dovrà essere presentata un'unica domanda per ogni formazione). Se tale data cade di sabato o domenica s'intende il primo giorno feriale successivo. All'atto dell'iscrizione devono essere comunicati i brani che si intende presentare per concorrere.

##### **Art. 4**

##### *Articolazione del concorso*

Il concorso è articolato in un'unica prova pubblica da svolgersi entro il 30 giugno. Ciascun gruppo può presentare un programma libero scelto nell'ambito della letteratura cameristica di ogni stile ed epoca. Il programma dovrà avere una durata massima di circa 20 minuti. In caso di programmi più lunghi, la Commissione potrà scegliere una selezione di brani o movimenti. All'atto dell'iscrizione devono essere comunicati i brani che si intende presentare.

**Art. 5**  
*Commissione*

La commissione esaminatrice per la borsa di studio è nominata per ogni anno accademico con decreto del direttore, ed è così composta:

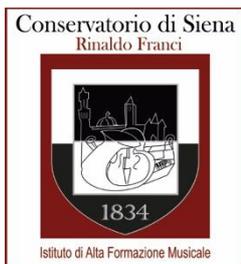
Direttore	Presidente
Docente di musica da camera del Conservatorio di Siena	Membro (non votante)
Docente del Conservatorio di Siena	Membro
Docente del Conservatorio di Siena o professionista esterno	Membro

**Art. 6**  
*Svolgimento della prova*

La prova è preceduta da una riunione preliminare della commissione per stabilire i criteri di valutazione. Quando possibile, per dare maggiore visibilità alla manifestazione, la prova potrà essere svolta in un luogo cittadino di prestigio esterno al Conservatorio. La commissione proclamerà la formazione vincitrice avverrà al termine delle procedure di verbalizzazione. Per la validità delle decisioni è necessaria la presenza di tutti i membri compreso il Presidente o un suo delegato. Il giudizio della commissione è insindacabile. Nel caso che la commissione ne ravveda l'opportunità è possibile assegnare il premio suddiviso fra massimo due formazioni.

**Art. 7**  
*Conclusione dei lavori e consegna del premio*

La commissione presenta al Consiglio di Amministrazione i verbali delle graduatorie entro 30 giorni dallo svolgimento della prova. Il Consiglio di Amministrazione provvede all'approvazione degli atti forniti dalla commissione e all'autorizzazione della liquidazione del premio al vincitore/ai vincitori. La premiazione, con concerto dei vincitori, si svolgerà preferibilmente nell'ambito di una manifestazione pubblica organizzata dal Conservatorio "Rinaldo Franci".



CONSERVATORIO DI SIENA "RINALDO FRANCI"  
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Prot.

## DOMANDA BORSA DI STUDIO "RINALDO FRANCI"

La formazione cameristica \_\_\_\_\_  
(indicare tipologia – duo, trio, quartetto ecc)

composta da:

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Regolarmente iscritt\_\_ al corso di strumento \_\_\_\_\_. Ordinamento \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Regolarmente iscritt\_\_ al corso di strumento \_\_\_\_\_. Ordinamento \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Regolarmente iscritt\_\_ al corso di strumento \_\_\_\_\_. Ordinamento \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Regolarmente iscritt\_\_ al corso di strumento \_\_\_\_\_. Ordinamento \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Regolarmente iscritt\_\_ al corso di strumento \_\_\_\_\_. Ordinamento \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Regolarmente iscritt\_\_ al corso di strumento \_\_\_\_\_ . Ordinamento \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Regolarmente iscritt\_\_ al corso di strumento \_\_\_\_\_ . Ordinamento \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Regolarmente iscritt\_\_ al corso di strumento \_\_\_\_\_ . Ordinamento \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Regolarmente iscritt\_\_ al corso di strumento \_\_\_\_\_ . Ordinamento \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammessa a partecipare alla selezione per la Borsa di studio “Rinaldo Franci” per l’ a. a.  
20\_\_/20\_\_

Programma esecutivo per la selezione

Autore

Brano

Siena,

Firma dei componenti della formazione candidata \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Firma del docente della formazione \_\_\_\_\_