

RIUNIONE CONSULTA DEGLI STUDENTI

4 FEBBRAIO 2023

È fissata al giorno 4 febbraio 2023 una riunione dei membri della Consulta degli Studenti del Conservatorio Statale di Musica “R. Franci”, presieduta altresì dai rappresentanti degli altri organi istituzionali quali Consiglio di Amministrazione e Consiglio Accademico, con il seguente ordine del giorno:

1. Aggiornamenti dal CNSI;
2. Supporto psicologico per studenti e studentesse;
3. Badge/documento di riconoscimento;
4. Aggiornamento del regolamento per la prenotazione delle aule;
5. Registri presenze;
6. Problematiche relative alla didattica;
7. Bienni di Musica di Insieme;
8. Varie ed eventuali.

La riunione si apre alle ore 11.00 alla presenza di tutti i membri di rappresentanza studentesca, col collegamento da remoto di una dei due rappresentanti in Consiglio Accademico. Presiede lo svolgimento il presidente della Consulta degli Studenti Cleri; redige il verbale il rappresentante in Consiglio di Amministrazione Catto.

Dal CNSI sono stati organizzati dei gruppi di lavoro afferenti quattro tematiche principali: comunicazione; inserimento nel mondo del lavoro; diritto allo studio; ricerca legale. Tali gruppi presenteranno iniziative di livello nazionale, aperte dunque non solo ai presidenti delle consulte, ma anche ad altri studenti e studentesse dei conservatori italiani. Inoltre, ad aprile sarà ospitata a Bologna una assemblea nazionale, in collaborazione con le consulte del settore AFAM. L'assemblea sarà così strutturata: due giorni di lavoro del CNSI e un giorno dedicato ad eventi comunitari come attività laboratoriali. A tale assemblea, oltre al presidente di consulta o un suo delegato, potranno partecipare eventuali uditori, pur non esercitando il diritto di voto. Riguardo ciò, è da chiarire se sia previsto un rimborso spese da parte dell'istituzione di appartenenza anche per gli ulteriori membri partecipanti. Una seconda assemblea sarà a settembre, verosimilmente a Roma.

Alla luce dell'ultima triste notizia riguardo al suicidio di una ragazza di diciannove anni, sopraffatta dalla sensazione di aver fallito negli studi, e consapevole che non si tratta del primo

episodio di questo tipo e purtroppo nemmeno l'ultimo, la Consulta avverte l'esigenza di mettere a disposizione degli studenti e delle studentesse un servizio aggiuntivo e complementare al già presente MusiCounseling, come vero e proprio sportello di supporto psicologico. A tal proposito, occorre valutare, almeno in prima battuta (in previsione di un'organizzazione più efficace per l'a.a. 2023/2024), la stipulazione di una convenzione per usufrutto di tale servizio, all'ateneo dell'Università degli Studi di Siena, oppure all'I.I.S. "E.S. Piccolomini".

Dal momento che il Franci è divenuto statale, risulta ancor più necessario che ciascun studente e studentessa iscritto a un corso accademico di primo o secondo livello sia provvisto di un badge, come documento ufficiale di riconoscimento, nonché come tessera adibita all'ottenimento di tutti quei servizi di cui godono tutti gli altri studenti e studentesse di un'università o conservatorio statale. Il libretto accademico non è considerabile documento ufficiale, e allo stesso modo la tessera fino ad oggi erogata dal DSU Toscana non garantisce tutte le agevolazioni di cui studenti e studentesse di un ateneo possono invece godere.

Riguardo la gestione e regolamentazione degli spazi adibiti ad aule studio, occorre apportare alcune modifiche al recente regolamento, in particolare: limitare la possibilità di prenotazione ad una settimana di distanza anziché due; considerare nulle tutte le prenotazioni che dovessero giungere all'apposita casella di posta elettronica all'infuori della fascia oraria 08.00-16.00. Riguardo la prima, sarà concesso di prenotare oltre i sette giorni e comunque non oltre i quattordici solo in caso di prossimità di esami (quali prassi esecutiva e simili). Nel caso specifico, l'Auditorium viene concesso per due ore e per un massimo di due giorni nella stessa settimana.

Pertanto, vista la presenza in maggior numero di studenti fuorisede rispetto agli scorsi anni, si pensa di chiedere all'I.I.S. "E.S. Piccolomini" la stipulazione di una convenzione che permetta agli studenti e studentesse del conservatorio di usufruire ad esempio, negli orari pomeridiani, di tre aule da destinare allo studio dello strumento.

Inoltre, vista la ricorrenza di prenotazioni "a vuoto", ossia prenotazioni effettuate da persone che poi non si presentano e non disdicono nemmeno la prenotazione, ci si vede costretti a prevedere delle sanzioni volte a scoraggiare tali comportamenti: la sanzione scatta dopo la terza assenza cumulativa dall'aula in cui ci si è prenotati, e prevede l'esclusione dalle prenotazioni per una settimana. In ogni caso, è norma di buon comportamento provvedere a comunicare ai custodi l'annullamento di una o più prenotazioni in caso di impossibilità, e di prenotare con criterio, ovvero in base al personale calendario delle lezioni, evitando di tenere un'aula occupata a proprio nome nel momento in cui ci si trova invece a lezione.

Allo stesso modo, agli insegnanti non può essere permesso di studiare al di fuori dell'orario di lavoro, in quanto le aule devono essere destinate allo studio di studenti e studentesse; d'altro canto, tuttavia,

pare ugualmente ingiusto riservare ulteriori prenotazioni a nome dello stesso docente in più aule (perlopiù per far riscaldare i propri allievi prima della lezione). Inoltre, occorre uniformare le prenotazioni degli insegnanti in conformità con l'effettivo orario di lavoro, così da lasciare disponibilità maggiore di prenotazione; parimenti, sarebbe meglio che insegnanti consapevoli della propria assenza con giorni di anticipo lo comunicino ai custodi.

Ad oggi, 4 febbraio 2023, i docenti del conservatorio non hanno ancora ricevuto alcun registro firme per segnare le presenze degli allievi. Visto anche che gli insegnanti sono costretti ad andare avanti con fogli firme ricavati alla bell'e meglio, un tale ritardo è inaccettabile, soprattutto considerata l'essenzialità dello strumento, nel momento in cui tutti i corsi prevedono l'obbligo di presenza. Nel caso di corsi frequentati da un gran numero di persone, come quelli di storia, analisi e formazione corale, risulta ancor più evidente che la mancanza dei registri delle presenze sia un grave disagio per insegnanti e studenti.

Problema all'ordine del giorno, riscontrabile ormai da diversi anni, è la disorganizzazione del calendario accademico, redatto senza un effettivo criterio di funzionalità, con diversi corsi che iniziano a mesi di distanza dall'inizio dell'anno accademico e sparsi senza che sia presente una netta suddivisione in semestri, peraltro senza mai alcun silenzio accademico in prossimità delle sessioni di esame. Il risultato più evidente, già lamentato da studenti e studentesse, è il conseguente accavallamento non solo dei corsi, ma soprattutto degli esami, sovente concentrati nella sola sessione estiva. La cadenza settimanale delle lezioni è funzionale solo nel momento in cui vi è raziocinio nella costruzione del calendario accademico, spesso effettuata in ritardo (ad anno accademico già iniziato) e senza il coinvolgimento dei rappresentanti degli studenti, che conoscono bene le esigenze e i disagi legati alle problematiche logistiche della didattica.

Riguardo al corso accademico di secondo livello in Musica di Insieme nello specifico, ma più in generale per l'iscrizione a due corsi accademici in contemporanea, c'è bisogno di assoluta chiarezza riguardo la regolamentazione della contribuzione, ad oggi ancora assente. È doveroso stabilire la quota di contribuzione al fine di consentire un sereno svolgimento della vita accademica per gli studenti e le studentesse.

Amato fa presente che la mailing list del conservatorio non è aggiornata: sono ancora presenti mail di studenti ormai diplomatisi oppure risultano assenti quelle di studenti che si sono iscritti all'a.a. 2022/2023. La Consulta si offre di provvedere all'aggiornamento di tutte le liste, così da consentire la sicurezza della ricezione di ogni comunicazione istituzionale.

La riunione si chiude alle 12.15.

Siena, li 4/02/23
