



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI R. FRANCI - SIENA
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CORSI BASE DI STRUMENTO
CORSO MUSINIZIANDO
CORSO MUSINIZIANDO e STRUMENTO

Anno Accademico 2022/2023

Consiglio Accademico 16/06/2022

Art. 1

Istituzione dei Corsi Base di Strumento, Musiniziano, Musiniziano e Strumento

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "Rinaldo Franci" (di seguito denominato *Istituto*) istituisce e organizza corsi di fascia base utili a fornire una formazione strutturata per l'acquisizione di una adeguata preparazione per l'ingresso ai Corsi Propedeutici

Art. 2

Attivazione dei Corsi

L'Istituzione, per l'attivazione dei suddetti Corsi, adotta necessariamente i seguenti strumenti normativi:

- a. Regolamento di funzionamento
- b. Programmi d'esame per le verifiche intermedie e finali, laddove previste, relativamente ad ogni insegnamento

Art. 3

Tipologie di attività formative e livelli di competenza

1. I Corsi si costituiscono in insegnamenti che consistono in lezioni individuali, lezioni a piccoli/grandi gruppi, lezioni teorico-pratiche, laboratori, stage e possono assumere varia durata.
2. I Corsi si articolano in due periodi di studio, qualsiasi sia lo strumento scelto.

Art. 4

Articolazione dei corsi

1. Primo periodo: "Musiniziano" e "Musiniziano e strumento" (rispettivamente età prescolare e primo biennio della scuola primaria) - durata minima 1 anno

Secondo periodo: Corsi Base di Strumento (dal terzo anno della scuola primaria) - durata minima 1 anno

2. In ogni periodo di studio sono individuate le discipline che concorrono al percorso formativo.
3. Il percorso formativo, si articola secondo livelli di competenza stabiliti per i vari insegnamenti.

Art. 5

Articolazione didattica

1. Gli insegnamenti impartiti nei Corsi Base afferiscono a 5 aree formative.
 - a - Esecuzione e interpretazione
 - b - Musiniziano – Ritmica e Ear training - Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (TRPM)
 - c - Musica d'insieme
 - d - Esercitazioni orchestrali
 - e - Esercitazioni corali

2. Le lezioni relative all'area formativa a) (lezioni frontali) sono così articolate:

- di 30 minuti per il primo periodo (Musiniziano e Strumento), per un totale annuo di 27 lezioni
- di 45 minuti per il secondo periodo (Corsi Base di Strumento), per un totale annuo di 27 lezioni

Le lezioni di Musiniziano, afferenti all'area formativa b) (lezioni collettive), sono articolate nella durata di un'ora per un totale annuo di 27 lezioni.

Le altre lezioni afferenti all'area formativa b) e le lezioni relative a tutte le altre aree formative hanno

durata stabilita ogni anno dal Consiglio Accademico, sentito il parere dei docenti.

3. L'allievo potrà frequentare, su giudizio dell'insegnante, gli altri corsi c), d), e) organizzati dall'Istituto.
4. In riferimento all'area formativa b), la frequenza del corso Musiniziando (formula senza strumento) non è subordinata alla frequenza del corso di strumento e può essere attivata con un minimo di 4 allievi. Diversamente, la frequenza dei corsi di Ear Training o di TRPM per i Corsi Base è subordinata alla frequenza del corso di strumento ed è obbligatoria.
5. L'Istituto definisce il piano di studi di ogni corso individuando, per gli insegnamenti concorrenti, gli obiettivi formativi e le ore annue nel periodo.
6. L'istituto stabilisce programmi orientativi di esame, in relazione agli insegnamenti coinvolti nei corsi, correlati al piano degli obiettivi di apprendimento, e articolati in livelli di competenza.
7. Al termine delle lezioni annuali l'allievo frequentante il secondo periodo dei Corsi Base di strumento potrà essere valutato attraverso apposito esame di verifica per lo strumento e con voto di scrutinio finale per ciascuna altra materia frequentata.

Art. 6

Accesso ai corsi di studio

1. Per essere ammessi ai Corsi è necessario presentare domanda d'ammissione all'Istituto entro i termini annualmente stabiliti dall'Istituto stesso.

Per l'ingresso ai Corsi non è previsto esame di ammissione.

2.
 - a) L'età minima di ingresso al primo periodo è quella corrispondente alla frequenza del primo anno della scuola dell'infanzia;
 - b) l'età minima di ingresso al secondo periodo è quella corrispondente alla frequenza del terzo anno della scuola primaria, salvo casi eccezionali di particolari attitudini e spiccate doti musicali da valutare e riconoscere dall'Istituto.
3. E' possibile frequentare contemporaneamente sino a un massimo di due Corsi Base, previa disponibilità di posti

Art. 7

Esami di verifica finale

1. Nel secondo periodo, laddove previsti, devono essere sostenuti gli esami di verifica finale.
2. Ciascun candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico di media espresso in decimi; l'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 6/10.
3. Per ottenere la promozione o l'ammissione agli esami l'allievo frequentante il secondo periodo dei corsi base di strumento non dovrà superare 1/3 di assenze nell'intero anno accademico rispetto al totale delle lezioni previste per ciascun corso.
4. I programmi d'esame saranno stabiliti dal docente in base ai programmi svolti e agli obiettivi da conseguire
5. La commissione, nominata dal Direttore, è di norma formata da tre docenti dell'Istituto, fra cui almeno un docente AFAM della materia d'indirizzo.
6. Gli esami sono pubblici, salvo casi particolari concordati fra il docente e la famiglia dello studente

esaminando.

7. Lo studente che intende proseguire gli studi al Corso Propedeutico (AFAM) dovrà presentare regolare domanda di ammissione e sostenere l'esame secondo le modalità e i termini previsti dall'Istituto.

Art. 8

Assenze

Eventuali lezioni perse per assenza dell'allievo non saranno rimborsate e l'insegnante non è tenuto a recuperarle. Saranno invece recuperate eventuali lezioni perse dall'insegnante o per motivi eccezionali (es. chiusura Istituto per impreviste cause di forza maggiore).

Art. 9

Contributi di frequenza

1. I contributi di frequenza per l'A.A. 2022/2023 sono stabiliti dal Regolamento per la Contribuzione Studentesca

corso	Totale annuo	rate	Scadenza pagamenti
Corso Musiniziano	€ 350	I rata € 175	al momento dell'iscrizione
		II rata € 175	31 gennaio
Corso Musiniziano e Strumento	€ 450	I rata € 225	al momento dell'iscrizione
		II rata € 225	31 gennaio
Corsi Base	€ 600	I rata € 300	al momento dell'iscrizione
		II rata € 300	31 gennaio

In caso di ritiro dal corso le quote pagate non saranno rimborsate. Se il ritiro sarà comunicato alla segreteria entro il 31 gennaio 2023 l'allievo sarà esonerato dal pagamento della II rata.

Per eventuali esoneri o riduzioni si fa riferimento all'art. 4 - *Esoneri e riduzioni* - del Regolamento per la contribuzione studentesca

http://www.istitutofranci.com/images/DIDATTICA/REGOLAMENTI/20_04_REGOLAMENTO_CONTRIBUZIONE_STUDENTESCA_A.A_2020__2021_.pdf