



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

BORSA DI STUDIO "VITTORIO BAGLIONI" REGOLAMENTO

(Approvato con Delibera del Consiglio di Amministrazione del 30 ottobre 2014)

Art. 1

Istituzione della Borsa di Studio

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "Rinaldo Franci" di Siena, allo scopo di onorare la memoria del M° Vittorio Baglioni che per un trentennio ha diretto l'allora Istituto Comunale di Musica "Rinaldo Franci", bandisce una borsa di studio di € 1.200,00 da assegnarsi ad uno studente dell'Istituto che abbia dimostrato particolari attitudini allo studio della materia musicale alla quale si è dedicato.

Art. 2

Requisiti d'ammissione

Possono concorrere alla Borsa di Studio gli studenti che frequentano i corsi accademici, i corsi del previgente ordinamento e dell'ultimo periodo dei corsi pre-accademici. Non possono concorrere i vincitori di precedenti edizioni della Borsa di Studio.

Art. 3

Termini d'iscrizione

La domanda d'iscrizione deve essere inoltrata entro il 15 gennaio di ogni anno. Se tale data cade di sabato o domenica s'intende il primo giorno feriale successivo. All'atto dell'iscrizione devono essere comunicati i brani che si intende presentare sia per l'eliminazione che per la finale.

Art. 4

Articolazione del concorso

Il concorso è articolato in due prove, eliminazione e finale, entrambe pubbliche. Tali prove si devono svolgere entro il 31 maggio, ad una distanza di non più di tre settimane l'una dall'altra. Accedono alla prova finale i candidati scelti dalla commissione esaminatrice della prova eliminazione. I candidati scelti per la finale non potranno comunque essere più di cinque. I brani presentati, che non dovranno essere gli stessi per entrambe le prove, potranno avere una durata massima di 10 minuti per l'eliminazione e di 20 minuti per la finale.

Art. 5

Commissioni

La commissione esaminatrice per la prova eliminazione è nominata per ogni anno accademico con decreto del direttore.

La commissione esaminatrice per la prova finale è nominata per ogni anno accademico con decreto del Presidente del Consiglio di Amministrazione ed è così composta:

Presidente del CdA o suo delegato	Presidente
Rappresentante dell'Ente sostenitore	Membro
Direttore Istituto di Musica	Membro
4 docenti dell'Istituto (designati dal Direttore)	Membri

Svolge le funzioni di segretario un dipendente dell'Istituzione appartenente all'area del personale tecnico-amministrativo.

Art. 6

Prova eliminatória

La prova eliminatória è preceduta da una riunione preliminare della commissione per stabilire i criteri di valutazione. La commissione ha facoltà di richiedere ai candidati tutto il programma presentato o una parte di esso. I risultati della prova eliminatória saranno affissi all'albo il giorno successivo.

Art. 7

Prova finale

La prova finale è preceduta da una riunione preliminare della commissione per stabilire i criteri di valutazione. Quando possibile, per dare maggiore visibilità alla manifestazione, la prova finale potrà essere svolta in un luogo cittadino di prestigio esterno all'istituto. La proclamazione del vincitore avverrà al termine delle esibizioni dei candidati, terminati i lavori di discussione da parte della commissione.

Per la validità delle decisioni è necessaria la presenza della maggioranza dei membri componenti della commissione. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Nel caso che la commissione ne ravveda l'opportunità è possibile assegnare il premio suddiviso fra massimo due vincitori.

Art. 8

Conclusione dei lavori e liquidazione del premio

La commissione presenta i verbali delle graduatorie entro 30 giorni dallo svolgimento della prova finale al Direttore Amministrativo che provvede alla liquidazione del premio al/ai vincitore/i. Il Consiglio di Amministrazione viene informato dell'esito dell'assegnazione della Borsa nella prima riunione utile.