

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

Scuola di Trombone (DCSL 49)

Obiettivi formativi

I titoli finali di secondo livello possono essere conferiti a studenti che: abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca intesa come studio o analisi accurati sulla base di una comprensione sistematica e criticamente consapevole della conoscenza.

Siano capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; abbiano la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi; sappiano comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Ammissione a corsi di: Diploma accademico di formazione alla ricerca e/o Master di secondo livello.

Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in TROMBONE hanno sviluppato: personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in insiemi cameristici e orchestrali; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti.

Obiettivo: il corso di diploma accademico di secondo livello ha l'obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate.

Classificazione: titolo di secondo ciclo (7° livello EQF)

Accesso tramite: Diploma accademico di primo livello o altro titolo di studio equipollente, anche conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Occorre che la preparazione acquisita sia coerente ed adeguata al corso di secondo livello.

Prospettive occupazionali

- Solista
- Concertista in recitals cameristici
- Strumentista in orchestre sinfoniche e liriche

PROGRAMMA PER IL CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO DI TROMBONE

Esami di Ammissione

- a. Prova pratica della durata complessiva di 30 minuti, su un programma che il candidato può scegliere fra il repertorio più impegnativo e comunque di difficoltà non inferiore ai brani più impegnativi del programma ministeriale di diploma.
- b. Colloquio teso a verificare la preparazione culturale del candidato

N.B. - La commissione si riserva la facoltà di ascoltare il programma anche parzialmente.

I ANNO

Esame di Prassi I:

- a) Esecuzione di una sonata, di un concerto e di uno studio a scelta del candidato tra il repertorio affrontato durante l'anno.
- b) sei passi orchestrali difficili e/o a solo importanti tratti da repertorio lirico-sinfonico

Non si potranno ripetere i brani eseguiti all'esame di ammissione.

II ANNO

Esame di Prassi I:

Esecuzione di un programma della durata minima di 50 minuti comprendente:

- a) due concerti o sonate di periodi storici diversi
- b) dieci passi orchestrali difficili e/o a solo importanti tratti da repertorio lirico-sinfonico

Non si potranno ripetere i brani eseguiti nelle prove precedenti.

Prova finale – Esame di Laurea

La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e da una parte espositiva mediante la discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico (tesi):

- a) la parte interpretativa-esecutiva consiste nell'esecuzione pubblica di un programma da concerto concordato con il docente relatore
- b) la parte espositiva è costituita dalla discussione di un elaborato scritto avente per contenuto un argomento pertinente con il programma della prova interpretativa-esecutiva.

Lo studente ha la facoltà di scegliere l'ordine di esecuzione delle prove musicali e il momento della discussione della tesi.

Esame finale

La prova finale si dovrà configurare in maniera diversa rispetto agli esami di I e II annualità. La prova consiste in:

- a) esecuzione di un programma della durata di 30 minuti circa
- b) discussione di una tesi scritta nella quale il candidato esporrà le ragioni delle sue scelte di repertorio e interpretative (vedi Guida alla tesi)

PERCORSI FORMATIVI:**TROMBONE – I ANNO**

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DISCIPLINA	TIP.	ORE	CFA	VAL.
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE					
CODM/04 Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	20	3	E
COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LC	20	3	E
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI					
CODI/17 Trombone	Prassi esecutiva e repertorio	LI	32	21	E
COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati	LG	15	3	ID
COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	LG	20	6	ID
<i>MATERIE OPZIONALI - VEDI TABELLA 1)</i>				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI					
<i>MATERIE OPZIONALI - VEDI TABELLA 2)</i>				3	
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA					
CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	20	3	ID
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					
<i>VEDI TABELLA ALLEGATA AL PIANO DI STUDI</i>				12	
TOTALI ANNUALI				60	3

TROMBONE – II ANNO

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DISCIPLINA	TIP.	ORE	CFA	VAL.
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE					
COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LC	20	3	E
COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	LC	20	3	E
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI					
CODI/17 Trombone	Prassi esecutiva e repertorio	LI	32	21	E
COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati	LG	15	3	ID
COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	LG	20	6	ID
<i>MATERIE OPZIONALI - VEDI TABELLA 1)</i>				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI					
<i>MATERIE OPZIONALI - VEDI TABELLA 2)</i>				3	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					
<i>VEDI TABELLA ALLEGATA AL PIANO DI STUDI</i>				6	
PROVA FINALE					
CODI/17 Trombone	Prova finale			9	E
	TOTALI ANNUALI			60	4
	TOTALI BIENNIO			120	8

Legenda:

LI = Lezione Individuale

LG = Lezione di Gruppo

LC = Lezione Collettiva

LA = Laboratorio

E = Esame

ID = Idoneità

MATERIE OPZIONALI

TABELLA 1)

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DISCIPLINA	TIP.	ORE	CFA	VAL. I° ANNO	VAL. I° ANNO
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI						
<i>CODM/04 Storia della musica</i>	<i>Metodologia della ricerca storico-musicale</i>	<i>LC</i>	<i>20</i>	<i>3</i>	<i>ID</i>	<i>ID</i>
<i>COMI/03 Musica da camera</i>	<i>Musica da camera</i>	<i>LG</i>	<i>20</i>	<i>3</i>	<i>ID</i>	<i>E</i>
<i>COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi</i>	<i>Fondamenti di composizione</i>	<i>LC</i>	<i>20</i>	<i>3</i>	<i>ID</i>	<i>ID</i>

TABELLA 2)

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DISCIPLINA	TIP.	ORE	CFA	VAL.
ULTERIORI ATTIVITA' INTEGRATIVE E AFFINI					
<i>CODI/17 Trombone</i>	<i>Passi orchestrali e repertori – Passi orchestrali</i>	<i>LG</i>	<i>20</i>	<i>3</i>	<i>ID</i>
<i>COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche</i>	<i>Improvvisazione e ornamentazione allo strumento</i>	<i>LG</i>	<i>20</i>	<i>3</i>	<i>ID</i>
<i>COMI/01 Esercitazioni corali</i>	<i>Formazione corale</i>	<i>LG</i>	<i>25</i>	<i>3</i>	<i>ID</i>
<i>COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo</i>	<i>Fondamenti di concertazione e strumentazione dal sec. XVI al XX</i>	<i>LC</i>	<i>20</i>	<i>3</i>	<i>ID</i>

* Le materie opzionali potranno variare di anno in anno. Il Consiglio Accademico deciderà in ogni caso l'attivazione integrale o parziale dell'elenco di cui sopra.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"

ISTITUZIONE COMUNALE DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

BIENNIO ORDINAMENTALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

(D.D.G. 2180 del 09/08/2018)

PIANO DI STUDIO Scuola di Trombone

Il sottoscritto (cognome e nome)

n. tel Cell e-mail

Iscritto per l'A.A. al primo anno del biennio ordinamentale per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in discipline musicali, indirizzo interpretativo-compositivo,

CHIEDE

l'approvazione del seguente piano di studi:

PRIMA ANNUALITA'

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DISCIPLINA	TIP.	ORE	CFA	VAL.
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE					
CODM/04 Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali*	LC	20	3	E
COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive I*	LC	20	3	E
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI <i>(vedere tabella materie opzionali per un massimo di 6 crediti)</i>					
CODI/17 Trombone	Prassi esecutiva e repertorio I*	LI	32	21	E
COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati I*	LG	15	3	ID
COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale I*	LG	20	6	ID
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI <i>(vedere tabella materie opzionali per un massimo di 3 crediti)</i>					
				3	ID
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA					
CODL/02 Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria*	LC	20	3	ID
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE <i>(vedere tabella materie a scelta per un massimo di 12 crediti)</i>					
				3	ID
				3	ID
				3	ID
				3	ID
	TOTALI ANNUALI			60	

* materia obbligatoria

N.B. Il piano di studio diventerà definitivo solo dopo l'approvazione della competente commissione (art. 11 regolamento interno).

SIENA, LI

FIRMA



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "RINALDO FRANCI"

ISTITUZIONE COMUNALE DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

BIENNIO ORDINAMENTALE PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

(D.D.G. 2180 del 09/08/2018)

PIANO DI STUDIO Scuola di Trombone

Il sottoscritto (cognome e nome)

n. tel Cell e-mail

Iscritto per l'A.A. al secondo anno del biennio ordinamentale per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in discipline musicali, indirizzo interpretativo-compositivo,

CHIEDE

l'approvazione del seguente piano di studi:

SECONDA ANNUALITÀ'

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DISCIPLINA	TIP.	ORE	CFA	VAL.
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE					
COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive II*	LC	20	3	E
COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori*	LC	20	3	E
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (vedere tabella materie opzionali per un massimo di 6 crediti)					
CODI/17 Trombone	Prassi esecutiva e repertorio II*	LI	32	21	E
COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati II*	LG	15	3	ID
COMI/02 Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale II*	LG	20	6	ID
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI (vedere tabella materie opzionali per un massimo di 3 crediti)					
				3	ID
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (vedere tabella materie a scelta per un massimo di 6 crediti)					
				3	ID
				3	ID
PROVA FINALE					
CODI/17 Trombone	Prova finale			9	E
	TOTALI ANNUALI			60	
	TOTALI BIENNIO			120	

* materia obbligatoria

N.B. Il piano di studio diventerà definitivo solo dopo l'approvazione della competente commissione (art. 11 regolamento interno).

SIENA, LI

FIRMA