



## CONSERVATORIO DI SIENA “RINALDO FRANCI” ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

### BORSA DI STUDIO “VITTORIO BAGLIONI”

(Approvato con Delibera del Consiglio Accademico del 16/09/2014, modificato con delibera del Consiglio Accademico del 18/12/2023)

#### REGOLAMENTO

##### **Art. 1**

##### *Istituzione della Borsa di Studio*

Il Conservatorio “Rinaldo Franci” di Siena, allo scopo di onorare la memoria del M° Vittorio Baglioni che per un trentennio ha diretto l'allora Istituto Comunale di Musica “Rinaldo Franci”, bandisce una borsa di studio di € 1.200,00 da assegnarsi ad uno studente dell'Istituto che abbia dimostrato particolari attitudini allo studio della materia musicale alla quale si è dedicato.

##### **Art. 2**

##### *Requisiti d'ammissione*

Possono concorrere alla Borsa di Studio gli studenti che frequentano i corsi accademici e i corsi propedeutici. Non possono concorrere i vincitori di precedenti edizioni della Borsa di Studio.

##### **Art. 3**

##### *Termini d'iscrizione*

La domanda d'iscrizione deve essere inoltrata alla Segreteria didattica entro il 10 marzo. Se tale data cade di sabato o domenica s'intende il primo giorno feriale successivo. All'atto dell'iscrizione devono essere comunicati i brani che si intende presentare per concorrere.

##### **Art. 4**

##### *Articolazione del concorso*

Il concorso è articolato in due prove, eliminatória e finale, entrambe pubbliche. Tali prove si devono svolgere entro il 31 maggio, ad una distanza di non più di tre settimane l'una dall'altra. Accedono alla prova finale i candidati scelti dalla commissione esaminatrice della prova eliminatória. I candidati scelti per la finale non potranno comunque essere più di cinque, salvo casi eccezionali che possano essere individuati dalla commissione.

I brani presentati, che non dovranno essere gli stessi per entrambe le prove, potranno avere una durata massima di 10 minuti per l'eliminatória e di 20 minuti per la finale.

All'atto dell'iscrizione devono essere comunicati i brani che si intende presentare sia per l'eliminatória che per la finale.

#### **Art. 5**

##### *Commissioni*

La commissione esaminatrice per la prova eliminatória è nominata per ogni anno accademico con decreto del direttore.

La commissione esaminatrice per la prova finale è nominata per ogni anno accademico con decreto del Presidente del Consiglio di Amministrazione ed è così composta:

Presidente del CdA o suo delegato	Presidente
Rappresentante dell'Ente sostenitore	Membro
Direttore ISSM "Rinaldo Franci"	Membro
4 docenti dell'Istituto (designati dal Direttore)	Membri

#### **Art. 6**

##### *Prova eliminatória*

La prova eliminatória è preceduta da una riunione preliminare della commissione per stabilire i criteri di valutazione. La commissione ha facoltà di richiedere ai candidati tutto il programma presentato o una parte di esso. I risultati della prova eliminatória saranno affissi all'albo dopo la conclusione della seduta.

#### **Art. 7**

##### *Prova finale*

La prova finale è preceduta da una riunione preliminare della commissione per stabilire i criteri di valutazione. Quando possibile, per dare maggiore visibilità alla manifestazione, la prova finale potrà essere svolta in un luogo cittadino di prestigio esterno all'istituto. La proclamazione del vincitore avverrà al termine delle esibizioni dei candidati, ultimati i lavori di discussione da parte della commissione.

Per la validità delle decisioni è necessaria la presenza di tutti i membri compreso il Presidente o un suo delegato. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Nel caso che la commissione ne ravveda l'opportunità è possibile assegnare il premio suddiviso fra massimo due vincitori.

#### **Art. 8**

##### *Conclusione dei lavori e consegna del premio*

La commissione presenta i verbali delle graduatorie entro 30 giorni dallo svolgimento della prova finale. La premiazione, con concerto dei vincitori, si svolgerà preferibilmente nell'ambito di una manifestazione pubblica organizzata dal Conservatorio Franci. I vincitori dovranno presentare il programma eseguito nella seconda fase o parte di esso.



CONSERVATORIO DI SIENA "RINALDO FRANCI"  
ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

Prot.

## DOMANDA BORSA DI STUDIO "VITTORIO BAGLIONI"

Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_

nat \_\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ CAP. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

domiciliato in \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ CAP. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_ Nazionalità \_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere ammesso a partecipare alla selezione per la Borsa di studio "Vittorio Baglioni" per l' a. a. 20\_\_\_/20\_\_\_

DICHIARA

di essere regolarmente iscritto/a al Corso di \_\_\_\_\_ ordinamento \_\_\_\_\_  
anno frequentato \_\_\_\_\_ Prof. \_\_\_\_\_ ;

Programma esecutivo per la selezione

Autore

Brano

Programma per l'eventuale finale:

Autore

Brano

Siena,

Firma del candidato \_\_\_\_\_

Firma del docente \_\_\_\_\_