

Calendario degli Esami – Sessione Invernale A.A. 2023/2024

<b>Data</b>	<b>Ore</b>	<b>Ordinamento</b>	<b>Esame</b>	<b>Commissione</b>
08/03/2024	17:30	Triennio	Musica d'insieme per strumenti a fiato I Musica d'insieme per strumenti a fiato (Doppio credito)	Stein – Fossi - Tristaino
11/03/2024	9:00	Triennio	Musica da Camera Musica da Camera – Doppio Credito Musica da Camera 1 (doppio credito) Musica da Camera 2 (doppio credito) Musica da camera 3 (doppio credito) Musica da camera I NUOVO Musica da camera II Musica da camera II NUOVO Musica da camera III NUOVO	Di Giovanni – Fossi - Garosi
11/03/2024	9:00	Biennio	Musica da Camera – Doppio Credito Musica da camera – Doppio credito I Musica da camera – Doppio credito II Musica da camera I Musica da camera II Prassi di MUSICA DA CAMERA I Prassi di MUSICA DA CAMERA II	Di Giovanni – Fossi - Garosi
11/03/2024	10:00	Triennio	Prassi di VIOLA I	Piccioni – Goretti – Rinaldi
11/03/2024	10:00	Biennio	Musica d'insieme per strumenti ad II	Lapicciarella – Goretti – Rinaldi
11/03/2024	16:00	Triennio	Prassi di CORNO II	Canori – Dell'Ira - Valacchi
12/03/2024	10:00	Biennio	Analisi dei repertori	Volpini – Costanza - Muratore
12/03/2024	11:00	Triennio	Ear Training I Ear Training I NUOVO	Costanza – Muratore - Volpini
12/03/2024	16:00	Biennio	Fondamenti di composizione I e II	Costanza – Muratore - Volpini

<b>Data</b>	<b>Ore</b>	<b>Ordinamento</b>	<b>Esame</b>	<b>Commissione</b>
13/03/2024	Da definire	Triennio	Pratica del repertorio vocale I-II e II	Bocci – Miccichè - Polverelli
13/03/2024	12:00	Biennio	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	Micchichè – Bocci – Polverelli
13/03/2024	15:00	Biennio	Prassi di CANTO I	Polverelli - Mastroni – Miccichè
	15:30	Triennio	Prassi di CANTO III	Mastroni – Polverelli - Miccichè
14/03/2024	9:00	Triennio	Analisi compositiva I Teoria e tecniche dell'armonia I Teoria e tecniche dell'armonia I – NUOVO	Muratore – Costanza - Volpini
15/03/2024	9:00	Triennio	Prassi di VIOLINO II Prassi di VIOLINO III	Rinaldi – Goretti – Lapicciarella
18/03/2024	8:45	Biennio	Lettura della Partitura I	Niccolai – Anichini – Muratore
18/03/2024	8:45	Triennio	Lettura della Partitura I	Niccolai – Anichini – Muratore
18/03/2024	8:45	Biennio	Lettura dello Spartito II	Niccolai – Anichini – Muratore
18/03/2024	9:00	Triennio	COMPOSIZIONE I Composizione polifonica vocale Analisi compositiva I (per compositori) Strumentazione e orchestrazione	Anichini – Muratore - Niccolai
18/03/2024	9:00	Biennio	Composizione I Composizione II	Anichini – Muratore – Niccolai

<b>Data</b>	<b>Ore</b>	<b>Ordinamento</b>	<b>Esame</b>	<b>Commissione</b>
21/03/2024	9:00	Biennio	Pratica del repertorio Vocale	Niccolai – D’Atri - Libano
21/03/2024	da definire	Triennio	Prassi Esecutiva e repertorio PIANOFORTE - II	Coco – Fossi - Gaggini
21/03/2024	11:00	Triennio	Prassi Esecutiva e repertorio PIANOFORTE – II	Franconi – Fossi - Gaggini
21/03/2024	10:00	Biennio	Prassi di PIANOFORTE I	Franconi – Fossi – Gaggini
21/03/2024	10:00	Biennio	Prassi di PIANOFORTE I	Coco – Fossi – Gaggini
21/03/2024	9:00	Triennio	Pratica Pianistica I Pratica Pianistica II NUOVO Pratica Pianistica – DEBITO Pratica del Repertorio vocale	D’Atri – Libano - Niccolai
21/03/2024	10:30	Biennio	Musica d’Insieme per fiati I e II	Stein – Dani - Valacchi
21/03/2024	10:30	Triennio	Prassi Esecutiva FLAUTO II	Stein – Tristaino - Dani
21/03/2024	10:30	Triennio	Prassi Esecutiva CLARINETTO I e CLARINETTI III	Valacchi – Stein - Tristaino
22/03/2024	da definire	Triennio	Prassi Esecutiva e repertorio PIANOFORTE - III	Coco – Fossi – Gaggini
22/03/2024	9:00	Triennio	Prassi Esecutiva e repertorio PIANOFORTE - III	Franconi – Fossi – Gaggini
22/03/2024	9:00	Biennio	Prassi Esecutiva e repertorio PIANOFORTE - II	Fossi – Franconi – Gaggini
22/03/2024	9:00	Biennio	Prassi Esecutiva e repertorio PIANOFORTE - II	Coco – Franconi – Gaggini
25/03/2024	9:00	Triennio	Storia delle forme e dei repertori musicali II Storia delle forme e dei repertori musicali II NUOVO	Mancini – Costanza - Miccichè
25/03/2024	9:00	Biennio	Storia delle forme e dei repertori musicali	Mancini – Costanza - Miccichè
25/03/2024	9:00	Biennio	Metodologia della ricerca storico-musicale I	Mancini – Costanza - Miccichè

<b>Data</b>	<b>Ore</b>	<b>Ordinamento</b>	<b>Esame</b>	<b>Commissione</b>
26/03/2024	12:00	Triennio	Prassi Esecutiva e repertorio CHITARRA III	Del Greco – Fossi - Gaggini
05/04/2024	9:00	Triennio	Analisi delle forme compositive I Analisi delle forme compositive I NUOVO Analisi delle forme compositive II Analisi delle forme compositive II NUOVO	Muratore – Anichini - Costanza
05/04/2024	9:00	Biennio	Analisi delle forme compositive I Analisi delle forme compositive II	Muratore – Anichini - Costanza
08/04/2024	da definire	Biennio	Musica da camera – Doppio credito I Musica da camera – Doppio credito II Musica da camera I Musica da camera II Prassi di MUSICA DA CAMERA I – II - III	Di Giovanni – Garosi – Fossi
08/04/2024	da definire	Triennio	Musica da camera Musica da camera – Doppio credito Musica da camera I – Doppio credito Musica da camera II – Doppio credito Musica da camera III – Doppio credito Musica da camera I NUOVO Musica da camera II NUOVO Musica da camera III NUOVO Musica da Camera II	Di Giovanni – Garosi – Fossi